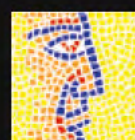


RESCATE ARQUEOLÓGICO EN
“LA VIRGEN”
SITIO DE AGRICULTORES Y PESCADORES

Red Vial 4, Tramo 3 (Casma - Huarney), Km. 330+220 al 330+820
Distrito de Culebras - Ancash



Autopista
del Norte
Grupo OHL



Foto: Juan Zacarías



Foto: Juan Zacarías

Luis Valle Alvarez - Víctor Vásquez Sánchez
Sonia Rodríguez Carhuayo - Teresa Rosales Tham

RESCATE ARQUEOLÓGICO EN
“LA VIRGEN”
SITIO DE AGRICULTORES Y PESCADORES

Red Vial 4, Tramo 3 (Casma - Huarney), Km. 330+220 al 330+820
Distrito de Culebras - Ancash



**Autopista
del Norte**
Grupo OHL



Mesa de pago andina



Olla de barro para el pago



*Celebrante andino Samuel Torres Castañeda
(Ayacucho - Parinacochas), realizando el pago a la Pachamama
y a los Apus, antes de iniciar las excavaciones arqueológicas*

Arqueología / 8

Jaime Crosby Robinson
© Autopista del Norte S.A.C.
Av. 28 de Julio 150, Miraflores, Lima - Perú
Correo Electrónico:
grojas@ohlconcesiones.com.pe

Luis Valle Alvarez (Editor)
© Ediciones SIAN de Luis Valle Alvarez
Dirección: Módulo 6-A Dpto. 201
Urb. Los Pinos, Trujillo - Perú
Telf. (51) 44-282966
Correo Electrónico:
revistasian@yahoo.es

Primera Edición

Abril 2014

Carátula:

Vasija Chimú, encontrada durante el proceso de excavación

Diseño y Diagramación:

José Burgos Rodríguez / StudioPerú

Corrección de Estilo:

Flor Pastor Gálvez

Impresión:

Tarea Asociación Gráfica Educativa
Psje. María Auxiliadora 156, Lima 5, Perú

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2014-05330

Tiraje:

1000 ejemplares

Dedicatoria

A los usuarios de la **Red Vial 4** pues gracias a ellos se está construyendo la segunda calzada Pativilca Trujillo. Parte de esta obra es el rescate arqueológico que se presenta en estas páginas.



ÍNDICE

10	Agradecimientos
11	Presentaciones
14	Introducción
15	I. El Sitio Arqueológico
16	1. El nombre
	2. Antecedentes
18	3. Estado actual
	4. El ambiente
	5. El área de estudio
19	6. El sitio
21	II. Investigación arqueológica
23	7. Excavaciones
24	7.1. Sistema de registro
25	7.2. Descripción de los trabajos
31	Estructura A-1
39	Estructura A-2
45	8. Análisis de cerámica
46	8.1. Tipología morfo-funcional
47	8.2. Técnicas de manufactura
49	8.3. Decoración

52	8.4. Análisis de pasta
53	8.5. Comentarios
55	9. Bioarqueología de un entierro
58	9.1. Comentarios
61	10. Análisis arqueobotánico
63	10.1. Comentarios
69	11. Fauna
71	11.1. Comentarios
75	12. Arqueozoología (moluscos, crustáceos y equinodermos)
77	12.1. Comentarios
85	13. Almidones antiguos en herramientas líticas y sedimentos de vasija
	13.1. Almidones antiguos en herramientas líticas
87	13.2. Sedimentos de vasijas
91	14. Coprolitos en camélidos
	14.1. Comentarios
94	III. Significado
96	15. Comentario general
99	Bibliografía
101	IV. Inventario general del material arqueológico recuperado de superficie y de las excavaciones

AGRADECIMIENTOS

El origen de este libro es el rescate arqueológico parcial del sitio La Virgen, solicitado por la empresa Autopista del Norte, Grupo OHL. Va nuestro agradecimiento a todo el equipo de dicha empresa.

A todo el grupo humano de Qetzal, liderado por Nover Horna Gálvez y Jorge Lozano Chávez; al equipo de arqueólogos y técnicos que participaron en este rescate: al residente, Juan Morales Gallardo, a los arqueólogos Genaro Barr Argomedo, Sonia Rodríguez Carhuayo, Juan López Marchena, Mauro Rosales Silva. Al topógrafo Rubén Estrada Chunga. A los técnicos en arqueología: Ricardo Joaquín Barreto, José Correa Villanueva, Marco Quito Coral, Wilmer Quito Coral, José Sánchez Collantes, Fabián Cano Aranibar, Julio Gonzales Trinidad, Teófilo Illan Mendoza, Luis Aguilar Julca, Miguel Papa Gómez, Omar Villalta Córdova, Wilmer Gamboa López y Jonathan Giraldo Cabello. Al arquitecto Jorge León Estrada y al cadista Helio Arteaga Chanduví, quienes fueron los encargados de elaborar los planos.

Al amigo Samuel Torres Castañeda, quién nos enseñó acerca de la tradición andina y el respeto a la Pachamama y a los Apus.

Antes de iniciar los trabajos arqueológicos, él realizó el pago a la tierra.

A Jorge Cotrina Mauricio, amigo y colega, con quien, durante el proceso de excavación y análisis, tuvimos largas conversaciones e intercambio de pareceres sobre los hallazgos registrados.

La mayor parte de los análisis se llevó a cabo en el laboratorio de Arqueobios, dirigido por el biólogo Víctor Vásquez Sánchez y la arqueóloga Teresa Rosales Tham; a ellos el agradecimiento por el excelente trabajo realizado; igualmente para Arabel Fernández López, encargada de realizar el estudio textil.

A César Gálvez Mora, quien revisó el manuscrito, brindando importantes sugerencias. Asimismo, a Flor Pastor Gálvez y Enrique Vergara Montero por sus comentarios.

A los supervisores del Ministerio de Cultura - Ancash, los arqueólogos Lucho Burgos Chávez y Felipe Caballero Aranda, por su profesionalismo durante los trabajos.

PRESENTACIÓN

Grandes cambios se ha dado con relación a la forma en que nos acercamos al pasado. Por ejemplo, la aproximación unilateral que sirvió en su momento para la construcción de la antigua carretera Panamericana ha quedado enterrada en el pasado. Hoy somos conscientes de la necesidad de un enfoque multidisciplinario en el que convergen ingenieros con arqueólogos, topógrafos con comunicadores, para entregar uno de los elementos más democratizadores e inclusivos que pueda darse a un pueblo: una carretera de primer orden. No en vano se dice que la calidad de vida de un país se mide por la calidad de sus carreteras. Si bien el trabajo que se presenta en esta publicación se desarrolló en cumplimiento de la normatividad y los requerimientos de las instancias oficiales, en estricta coordinación con el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, concedente en el contrato que rige nuestras actividades como concesionarios de la Red Vial 4: Pativilca – Trujillo, desde un inicio tuvimos muy en claro que no se trataba solamente de cumplir burocráticamente con un requerimiento formal. Sabíamos que teníamos que ir más allá.

Para explicar las razones que dan fundamento a esa convicción, permítaseme un rodeo: Autopista del Norte forma parte de un grupo empresarial que ha encontrado en la diversidad y en la diversificación, en la internalización del otro, de lo “distinto” y en la internacionalización subsecuente, dos claves importantes para crecer, para ir incorporando nuevos escenarios y personas en su desarrollo. ¿Cómo funciona el Grupo OHL? El respeto a la legalidad, la integridad ética y el respeto de los derechos humanos son tres pilares básicos de comportamiento que rigen todas nuestras acciones. En todas las divisiones del grupo se busca crear entornos de trabajo donde impera la confianza y el respeto a la dignidad de las personas, además de la igualdad de oportunidades, es decir la integración en la diversidad. La preocupación constante por alcanzar las mayores cotas de calidad en los bienes y servicios que producimos se da en un contexto de rigurosa transparencia y exactitud en la información. Esa es una de las claves del éxito del Grupo OHL: la comunicación transparente

que permite reaccionar de inmediato ante las exigencias de lo diverso y las circunstancias cambiantes del mercado. El cuidado del medio ambiente y el compromiso de responsabilidad social son también materia de esta preocupación por la comunicación apropiada y oportuna. Muchas iniciativas importantes pierden relieve e impacto, y por lo tanto importancia, cuando no son adecuadamente difundidas. No basta con investigar o recoger data o con cumplir con lo que nos exige la ley o los contratos, hay que ir más lejos, en este caso había que publicar. En otras palabras, al enfrentar el tema del rescate parcial en el Cerro “La Virgen” sabíamos que se tenía que considerar la necesidad de una publicación. Este fue uno de los aspectos que tuvimos en cuenta al elegir a Qetzal para este emprendimiento, considerando la importancia que ellos han dado al aspecto de difusión de sus trabajos. Prueba de ello son las excelentes publicaciones que Qetzal tiene en su haber. No nos equivocamos.

Sobre el valor de la información rescatada: erróneamente, se cree que solamente lo monumental es importante. Sin embargo, se pierde de vista la información que contextos domésticos o de personajes que no eran grandes señores nos informan sobre la vida diaria de la gente común. Una perspectiva integral de la vida de nuestros antepasados es de crucial importancia para comprender nuestra propia situación en el devenir del tiempo. Todos los datos que se pueden obtener ayudan en esta tarea. Autopista del Norte no es solamente una empresa que construye una autopista de primer orden para el norte peruano, somos aliados para el desarrollo integral de la gente. Queremos participar activamente en la construcción de ciudadanía a través, por ejemplo, de la educación vial y ambiental, a través de la revalorización de nuestro pasado y del legado extraordinario y a veces incomprendido de civilizaciones cuyos magníficos logros siguen maravillando al mundo. Ni más ni menos.

Jaime Crosby Robinson
Gerente General
Autopista del Norte /Grupo OHL

PRESENTACIÓN

El libro que presentamos gira en torno a un tema aún escasamente abordado: la investigación sistemática del mundo Moche y Chimú basada en exploraciones arqueológicas, y no solamente en las representaciones que caracterizan a su cerámica escultórica.

La investigación referida fue realizada por Luis Valle Álvarez y su equipo en el sitio La Virgen, situado en la cuenca del río Culebras, a unos 20 kilómetros al norte de Huarmey (Ancash), en un área actualmente desértica. El sitio arqueológico “La Virgen” se asienta en espacios correspondientes a los rastros postreros de las estribaciones andinas ya próximas al Océano Pacífico.

Las excavaciones se realizaron en el marco de un proyecto de arqueología de rescate y estuvieron orientadas al subsiguiente análisis de los restos de alimentos que eran consumidos en el sitio. El arqueólogo Luis Valle Álvarez advirtió que el sitio “La Virgen” está integrado por seis unidades, las mismas que se distribuyen en un área de algo más de 4 hectáreas. A este conjunto pertenecen las dos estructuras intervenidas (A-1 y A-2). Por su parte, los análisis permitieron esclarecer cuáles eran los alimentos que constituían la dieta de los lugareños unos 700 años atrás.

Queremos destacar el profesionalismo que emplea en sus trabajos de campo el director y fundador de la revista SIAN y colega perteneciente a las últimas generaciones, Luis Valle Álvarez. Su celo profesional lo llevó a realizar un riguroso análisis con las diversas muestras de restos vegetales y de origen animal procedentes del sitio La Virgen.

Son 24 las especies vegetales que se identificaron en el sitio La Virgen. Las mismas corresponden a productos alimenticios, incluyendo algunas cuya función era medicinal, acaso

recolectadas, tal como el *Equisetum giganteum* o cola de caballo. Advierten que entre las plantas alimenticias el primer lugar lo ocupaba la guayaba (*Annona muricata*), seguida por el maíz (*Zea mays*).

En cuanto a restos de alimentos de origen animal, señalan que primaban los camélidos americanos (*Lama sp.*), alcanzando un porcentaje de 30,7%, seguidos de cerca por el cuy (*Cavia porcellus*). El aporte marino a la dieta provenía del trueque con grupos de pescadores especializados. Sin embargo, cabe preguntarse si los campesinos asentados en el sitio intervenido, realizaban también jornadas de pesca dada su cercanía a las orillas marinas. Esto no contradice la propuesta, en el sentido que la ocupación del sitio por cultivadores pudo ser permanente o por lo menos “muy prolongada en el tiempo”.

La excavación de la Estructura A-1 permitió que el equipo de profesionales descubriera los restos de un ser humano. Se realizaron análisis de los residuos de comida retenidos en la dentadura. Así lograron confirmar que entre los productos consumidos en el sitio La Virgen se encontraron cultígenos tradicionales del área andina, como la papa (*Solanum tuberosum*), la yuca (*Manihot esculenta*) y desde luego el maíz (*Zea mays*).

Ciertamente se debe celebrar que se publiquen estudios como el realizado en La Virgen, con miras específicas a esclarecer cuáles eran los productos de la dieta consumida en las diversas etapas del antiguo Perú. Por lo mismo, expreso mi homenaje al equipo dirigido por Luis Valle Álvarez, Máster en Estudios Amerindios de la Universidad Complutense de Madrid, por su valiosa contribución que me honro en presentar.

Federico Kauffmann Doig

PRESENTACIÓN

Vivificante y apasionante es investigar el conocimiento de nuestro pasado. En estos últimos años, la arqueología se encuentra concentrada en un debate permanente a consecuencia de los resultados de importantes investigaciones que han posicionado al Perú en el mundo. Estudios que vienen aplicando una sistemática y rigurosa metodología a lo largo de todo el proceso de investigación. Destaca, en este contexto, el rol de arqueólogos peruanos eficientemente capacitados para asumir grandes retos en la investigación de nuestro patrimonio arqueológico.

QETZAL mantiene su fidelidad a la preservación del patrimonio arqueológico durante sus diez años de vida institucional. Por ello, busca garantizar el respeto, la investigación, divulgación y valoración de los conocimientos y evidencias de nuestros pueblos milenarios.

Uno de los propósitos cotidianos de quienes integramos QETZAL, es el de edificar un sólido trabajo científico en todos los proyectos bajo nuestra responsabilidad. Simultáneamente, nos preocupa sensibilizar a nuestros clientes para lograr identificarlos con nuestro patrimonio arqueológico, sin perjudicar el cumplimiento de sus metas. Como es evidente, en este y en muchos casos, esto significa un aporte al desarrollo económico y social de los pueblos del Perú.

En esta oportunidad la empresa Autopista del Norte/Grupo OHL y QETZAL entregan este libro a la comunidad en general, en él se reporta, con especial minuciosidad, cada uno de los hallazgos y los trabajos realizados en el campo y en el gabinete. Esta edición no se propone otra cosa que sumar a la trama de la investigación arqueológica realizada, el levantamiento topográfico, planteamiento de excavaciones, registro fotográfico y dibujo; recolección y registro sistemático de evidencias arqueológicas, análisis, y la preparación de textos, diseño y presentación del producto final, es decir: El libro.

Es necesario destacar que en ningún momento se ha escatimado esfuerzo y presupuesto económico para orientar en forma eficiente el análisis especializado del material arqueológico. Este trabajo ha sido asumido por profesionales, científicos nacionales de primer nivel y de plena madurez, resultando todo ello en valiosos datos referidos al *modus vivendi* de los pobladores de La Virgen.

Motor de este esfuerzo, en cada una de las etapas de nuestro trabajo arqueológico, han sido todos los integrantes del equipo profesional, técnico y obreros de QETZAL, que han contribuido con su sapiencia y esfuerzo a lograr con éxito cada uno de los objetivos planteados en el proyecto. Nuestro agradecimiento a cada uno de ellos por su aporte y entusiasmo permanente.

Autopista del Norte/Grupo OHL, empresa que confió en nuestro trabajo, no sólo compartió las vicisitudes y emociones en relación al rescate y registro arqueológico; su equipo profesional y técnico compartió también una filosofía de trabajo multidisciplinario y de respeto a nuestro legado cultural, algo que para nosotros es de vital importancia.

Finalmente, nuestro agradecimiento al Dr. Federico Kauffmann Doig por haber aceptado presentar este libro, compartir nuestras inquietudes e interrogantes y, sobre todo, haber brindado sus lúcidos consejos para su buena presentación.

Nover Horna Gálvez
Gerente General
Qetzal S.A.C.

Jorge Lozano Chávez
Gerente Logístico
Qetzal S.A.C.

INTRODUCCIÓN¹

El presente libro se origina en el “Proyecto de rescate arqueológico parcial del sitio La Virgen, Red Vial N° 4 - Tramo 3: Km. 330+220 al Km. 330+820”, realizado a solicitud de la Empresa Autopista del Norte S.A.C., Grupo OHL, que se encuentra ejecutando la Autopista Pativilca – Salaverry (356.21 km) de la Red Vial N°4.

Asimismo, esta empresa, maneja una política de Gestión del Patrimonio Cultural, que se orienta a dar a conocer el valor cultural de nuestros restos arqueológicos y, de esta manera, protegerlos y preservarlos. Por consiguiente, el trabajo desarrollado en la zona, se implementó dentro de un estricto respeto al patrimonio arqueológico y en concordancia con las normas legales que lo protegen.

El citado proyecto tuvo como objetivo, recuperar en su totalidad los vestigios culturales subyacentes en el sitio arqueológico y la redelimitación posterior del área remanente.

En la primera parte denominada *El sitio arqueológico*, se describe el origen del nombre, los antecedentes, el estado actual, el ambiente y el área de estudio.

La segunda parte, *Investigación arqueológica*, está referida a los trabajos efectuados tanto en campo como en gabinete y comprende la descripción de excavaciones realizadas en trinchera y en área. De igual modo, se presentan los resultados de los diferentes análisis: cerámico, bioarqueológico de un entierro, arqueobotánico, faunístico, arqueozoológico, de almidones antiguos en herramientas líticas y en sedimentos de vasija, paleoescatológico, entre otros.

En la tercera parte, *Significado*, se destaca la importancia del sitio arqueológico y se formula un comentario general sobre los datos analizados, acompañado de la respectiva bibliografía.

Para culminar, se presenta un inventario general del material arqueológico recuperado en superficie y en las excavaciones.

¹ El Proyecto de Evaluación Arqueológica comprendió una extensión de 49,770 m (49.77 km) ubicada en el distrito de Culebras, provincia de Huarvey (departamento de Ancash), y fue autorizado mediante la Resolución Viceministerial N° 439 2011 VMPCIC MC del 18 de abril del 2011, a cargo de su director Lic. Jorge Terrones Cevallos.

Posteriormente, la Resolución Directoral N° 371 DGPC VMPCIC/MC, aprobó el informe final del “Proyecto de Evaluación Arqueológica de reconocimiento con excavaciones restringidas con fines de delimitación para las obras viales y áreas complementarias del proyecto red vial N° 4 tramo 3: Km 299+100 al Km 325+000 Km 326+880 al Km 332+000 Km 335+150 al Km 357+900, Casma Huarvey”.

En el informe final se indicó la presencia de un sitio arqueológico que ocupaba una extensión de 4.254 Has, el mismo que fue registrado, delimitado y señalado dentro del trazo de construcción de la segunda calzada. Debido a ello, en este informe se solicitó la autorización para la presentación de un Proyecto de Rescate Arqueológico “Parcial”. De las 4.25 Has que tiene el sitio, solo se rescató 1.09 Has, ocupadas por el sitio arqueológico “La Virgen”; siendo aprobada con la Resolución Directoral N° 737 2012 DGPC VMPCIC/MC. El informe final del proyecto de rescate arqueológico parcial, fue aprobado mediante Resolución Directoral N° 348 2013 DGPC VMPCIC/MC del 22 de mayo del 2013.

Debemos precisar que la Empresa Qetzal S.A.C. fue contratada para realizar los trabajos, y desinó al arqueólogo Luis Valle Alvarez (RNA N°AV 0004), como responsable del rescate arqueológico para la concesionaria Autopista del Norte S.A.C., como paso previo para la construcción de la segunda calzada de la red vial N° 4, tramo Pativilca Trujillo. Este es un proyecto de interés nacional, que complementa a la actual carretera Panamericana.



I

El Sitio Arqueológico

*Vista general del sitio arqueológico con relación a la Panamericana Norte
Fuente: Google earth*

1. El nombre

Cuentan los pobladores de la zona que una joven pareja de esposos tenía su negocio de venta de comida que les traía buenas ganancias. El esposo acostumbraba salir temprano a comprar los víveres para la venta de comida, actividad que le demandaba una cierta cantidad de horas para retornar a su casa. Así, un día la movilidad que lo trasladaba tuvo un desperfecto, debido a lo cual regresó a casa más temprano de lo acostumbrado y encontró a su esposa con otro hombre. El esposo montó en cólera por la infidelidad y quemó toda la casa, dentro de la cual había una pequeña gruta donde estaba la imagen de la Virgen María. La gente que ayudó a controlar el fuego se dio con la sorpresa que la estatua de la virgen estaba intacta. De allí provendría el nombre de la zona, que es un territorio cercano al lugar donde se ubican las evidencias arqueológicas (Jorge Cotrina, comunicación personal, 2012).

2. Antecedentes

El sitio donde se realizó el proyecto se encuentra en la costa central del Perú, acerca de la cual existe información brindada por diversas investigaciones arqueológicas previas, esto permite contar con antecedentes del proceso cultural y el potencial arqueológico de esta zona.

En la provincia de Huarney se ubican importantes sitios arqueológicos, como Los Gavilanes, Tuquillo, La Laguna, Gallinazo (ver Bonavia 1982: 19-24, 233-243, 417-447) y el Castillo de Huarney (Giersz *et al.* 2013).

También se ha reportado ocupaciones importantes de los periodos tardíos, y se han podido identificar y registrar los sitios empleando la codificación establecida por Rowe (ver Bonavia 1982: 417-447): PV35-81, PV35-80, PV35-78, PV35-77, PV35-76, PV35-74 (Pedregal), PV35-69 (Cuzcuz), PV35-70 (Cuzcuz), PV35-82 (Área de Cuzcuz), PV35-83 (Área de Lecheral Alto), PV35-84, PV35-85 (Lecheral Alto), PV35-90 (Lecheral), PV35-86 (Lecheral), PV35-89, PV35-92 y Sitio Huarney 1.

Asimismo, se cuenta con información limitada sobre la cultura Casma. Mackey y Klymshym (1990) han sugerido que ésta se extendió desde el valle de Chao, por el norte, hasta el valle de Huarney, por el sur, con una distancia aproximada a los 300 Km. Varios trabajos arqueológicos han aportado a esta hipótesis, y reportan una distribución de cerámica del estilo Casma en varios valles (Collier 1955; Thompson 1964; Proulx 1973; Daggett 1983; Wilson 1988). Fung y Williams han sugerido que la cultura Casma empezó en la segunda parte del Periodo Intermedio Temprano (aproximadamente en 200 a 600 años d.C.), continuando durante el Horizonte Medio (600 - 1000 años d.C.) hasta la primera parte del Periodo Intermedio Tardío (1000 - 1350 años d.C.), cuando acontece la presencia fueron conquistados por el estado Chimú. Casi toda la información que se ha publicado sobre la cultura Casma está enfocada en el estilo de la cerámica, por lo cual aún se requiere más trabajos (Tello 1956; Collier 1962; Fung y Williams 1977). Aunque nadie ha estudiado el estilo Casma a detalle, algunos arqueólogos han notado su presencia y características en

varios sitios del Horizonte Medio de la costa norte (Collier 1955; Thompson 1964; Proulx 1973; Daggett 1983; Wilson 1988 y 1995). Adicionalmente, Fung y Williams (1977) vinculan algunos elementos arquitectónicos al estilo Casma, siendo este el caso de múltiples recintos planificados cuidadosamente con subdivisiones internas, así como plataformas y plazas rectangulares conectadas con un sistema de terrazas (*ibid*: 138). Además, han determinado varias técnicas de construcción en los sitios Casma, incluyendo muros anchos de piedra o muros que, posiblemente fueron de adobe, de los cuales se conserva la base de piedra (*ibid*: 126) (Citado en Vogel y Vilcherrez 2007: 22).

Ahora describiremos sucintamente dos sitios importantes ubicados en la provincia de Huarney, como son Los Gavilanes y El Castillo:

Los Gavilanes: Se ubica a la altura de la playa La Honda al pie de los cerros que la separan de la playa de La Pampa, donde termina la terraza del río seco a la altura del Km 294.9 de la carretera Panamericana; el sitio arqueológico está a 1448 m de la vía.

El lugar fue descubierto por Lanning en 1957 cuando trabajaba para Engel en el valle de Culebras. En 1960, Bonavia por encargo del entonces Director del Museo Botánico de la Universidad de Harvard, Mangelsdorf, investiga el lugar para luego considerarlo como uno de los yacimientos más importantes para el esclarecimiento de la antigüedad del maíz andino y su asociación al desarrollo agrícola, aportando, entre otros residuos vegetales, cantidades significativas de maíz en forma de tuzas, granos, pancas, tallos, raíces, hojas y plantas completas. La antigüedad estimada del maíz encontrado en "Los Gavilanes" es entre 2200 y 2700 años a.C. Grobman explica que el contexto es definitivamente precerámico y nos permite definir con toda precisión la presencia temprana del maíz en la costa peruana.

El Castillo de Huarney: Sitio arqueológico de la época Huari, ubicado a 1000 m al este de la ciudad de Huarney y su situación y estado de conservación son críticos, dado que sus estructuras arquitectónicas son constantemente disturbadas por acción del hombre.

Como nos dice Giersz *et al.* (2013: 85), los constructores del Castillo nivelaron la cima y las laderas del espolón rocoso. Esto ha implicado ocasionalmente un arduo trabajo de talla de la superficie rocosa. Luego construyeron en la cima recintos de traza muy regular con un laberinto de pasadizos y de cuartos rectangulares intercomunicados. Alrededor de estos complejos de probable función ceremonial edificaron cientos de cámaras funerarias de diferentes formas y dimensiones. Estas cámaras ascienden también por las laderas del espolón y se superponen unas a las otras creando edificaciones con dos a tres pisos. Para que todas las construcciones tengan estabilidad, se ha usado un sistema que no tiene paralelo en los Andes. Largas vigas de madera atraviesan el corazón de los muros creando un entramado interno. Los pisos y los techos de las cámaras también fueron hechos con tabloncillos de madera. El espolón transformado por las construcciones adoptó de esta manera la forma de una pirámide escalonada.

Asimismo, en la zona de Casma se han registrado varios sitios arqueológicos como: el Complejo de Cerro Sechín, el Complejo de Sechín Bajo, Pampa Colorada, el Complejo Mojeque o Moxeque, el Complejo Las Aldas, El Purgatorio, el observatorio de Chankillo, Manchan, Waro una antigua aldea de pescadores, entre otros.

En nuestra zona de estudio no se tiene referencias de trabajos arqueológicos previos. Sin embargo, el arqueólogo Jorge Terrones Cevallos presentó un Proyecto de Evaluación Arqueológica.²

² Dicho proyecto tuvo una extensión de 49,770 m (49.77 Km) ubicados en la jurisdicción del distrito de Culebras, provincia de Huarney, en el departamento de Ancash. Como resultado de dicha evaluación se emitió la Resolución Viceministerial N° 439 2011 VMPCIC MC del 18 de abril del 2011, que autorizaba la ejecución del mencionado PEA, en donde se registró el sitio arqueológico La Virgen.



Figura 1: Afectación del sitio arqueológico por una trocha carrozable, anterior al inicio de los trabajos arqueológicos

3. Estado actual

Cuando se iniciaron los trabajos en el sitio, comprobamos que éste había sido seriamente afectado y alterado, mucho antes de la realización del proyecto que se reporta. La afectación se inicia a partir del hito MC, que cierra la esquina sur este de la poligonal, y se debe a la rehabilitación de una trocha construida con maquinaria pesada (Figura 1). Esta trocha tiene, aproximadamente, 4 m de ancho por 600 m de largo y termina, al norte, en el hito que cierra la poligonal.

4. El ambiente

El área donde se ejecutaron los trabajos de rescate arqueológico se sitúa en la zona de vida Desierto Pre Montano, que se ubica en la parte baja de la cuenca del río Culebras, entre el litoral y los 600

m.s.n.m., el cual corresponde a la vertiente del Pacífico, y nace en las alturas de Huanchay. En su recorrido se ubican los poblados de Quita Sombrero, Ampanu, La Laguna, Quian, Huayash, Cuzmo, Raypa y Colcap. Asimismo, el área presenta un clima per árido, con temperaturas semi cálidas que van desde los 18°C a los 22°C.

El sitio está ubicado en la ladera oeste de una cadena montañosa que desemboca en el mar, y se encuentra próximo a un gran río Seco (Figura 2), en el actual distrito de Culebras, provincia de Huarmey, departamento de Ancash.

5. El área de estudio

El sitio La Virgen se encuentra ubicado en una planicie, a una altitud que varía entre 60 a 82 m.s.n.m., y colinda por el norte, con el río Seco; por el este, con la carretera Panamericana y el Cerro

Negro; por el oeste, con terrenos eriazos y el Cerro Infiernillo, y, por el sur, con terrenos eriazos y el Cerro La Cumbre. Se accede al sitio por la carretera Panamericana Norte (entre el Km 330+220 al Km 330+820), debido a que éste se ubica paralelamente a esta vía así como hacia la margen izquierda del río Seco que descende en sentido este - oeste.

El área total del polígono que delimita el sitio tiene una extensión de 42542.27 m² (4.25 hectáreas) y un perímetro de 1151.17 m, habiéndose realizado el rescate arqueológico parcial en una extensión de 10914.589 m² (1.09 hectáreas) y un perímetro de

1119.152 m. La intervención parcial se ejecutó en el tramo donde se iba a construir la calzada, incluyendo un ancho que va entre los 13 a 25 m, contados desde el extremo este de la poligonal del sitio arqueológico.

6. El sitio

El sitio (Figura 3) se compone de 6 estructuras de forma semicircular, las cuales tienen diferentes diámetros (entre 4 a 10 m aproximadamente) y se distribuyen alrededor de 4.25 hectáreas. Dos de estas viviendas se ubicaban en el área



Figura 2: Vista general del sitio arqueológico donde se aprecia la cadena montañosa, el río seco y el mar
Fuente: Google earth

rescatada (1.09 hectáreas); las cuales las hemos denominado A-1 y A-2, y están constituidas por piedras ordinarias, que conforman un muro de 1 m de ancho aproximadamente, el mismo que alcanza una altura promedio de 0.50 m y se halla en mal estado de conservación. En realidad, estos muretes son los remanentes de las viviendas, debido a que no se han conservado los otros materiales (tierra y orgánicos). Actualmente, las estructuras

mencionadas no presentan mortero de barro y no existe un orden en la colocación de las piedras, que delimitan un espacio interior de 23 a 25 m.²

Finalmente, entre las trincheras 8 y 9, se registraron las bases o cimientos de 6 muros de piedra muy deteriorados que conformaron estructuras o ambientes.

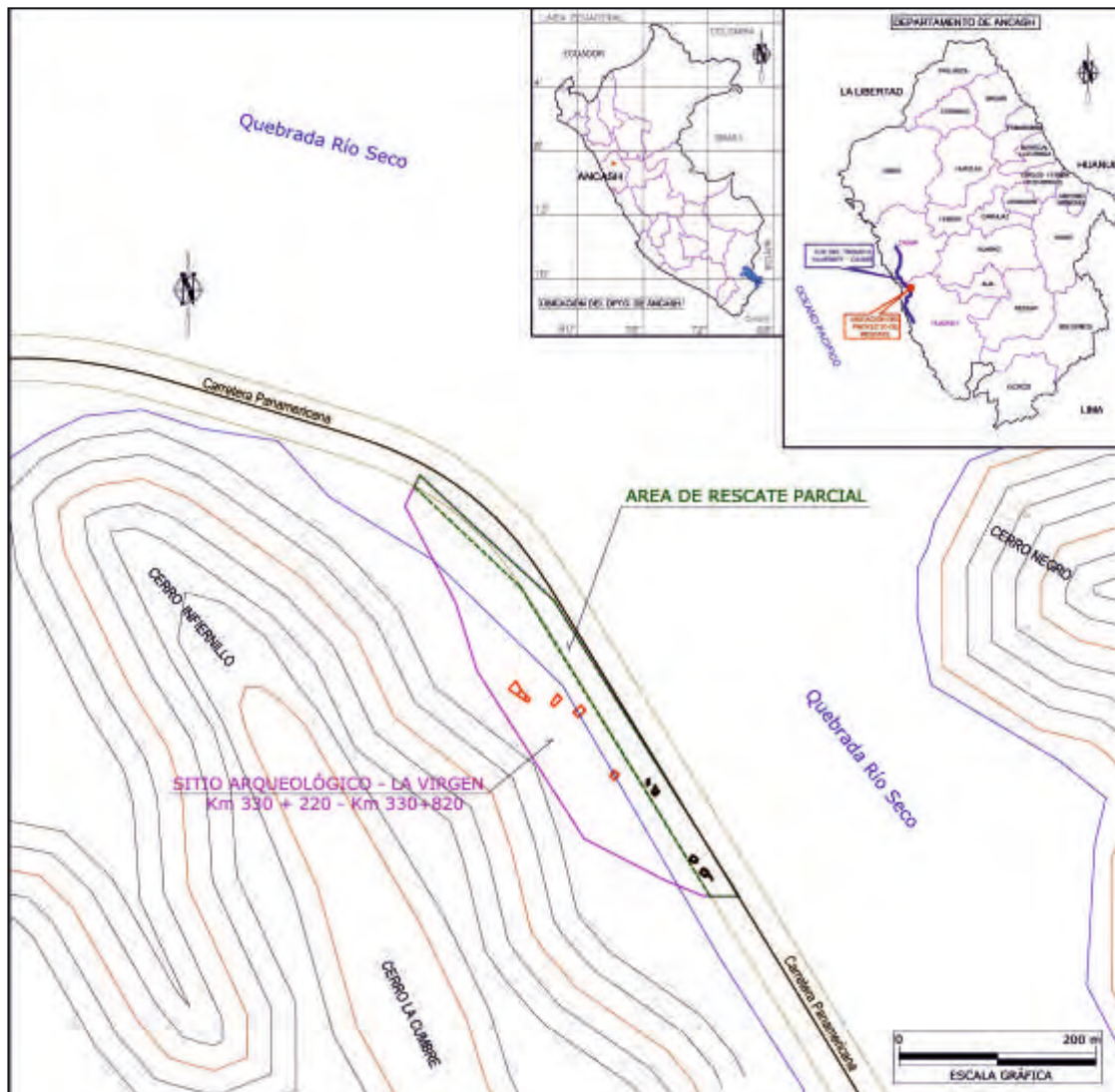


Figura 3:
Plano general en donde se puede ver el área liberada y el remanente



II

Investigación arqueológica



Proceso de excavación

7. Excavaciones

Los trabajos abarcaron excavaciones en área y en trinchera (Cuadro 1). Las primeras consistieron en unidades mayores de 10 por 10 m, que fueron subdivididas en unidades menores de 2 por 2 m, orientadas al norte, para un mejor control. En el segundo caso, las trincheras tuvieron un ancho de 2 m y siguieron la longitud del polígono, la misma que varía según la proyección del mismo:

- Extremo norte: 5 trincheras (ver *item* de sectorización).

- Extremo sur: 3 unidades (originalmente se planteó 2 unidades) y 6 trincheras (ver *item* de sectorización).

La metodología se llevó a cabo cumpliendo los protocolos convencionales. Cada unidad se excavó mediante niveles naturales hasta llegar al suelo estéril.

Todos los elementos culturales identificados en este proceso fueron registrados y después recuperados. Posteriormente, se procedió a la redelimitación de los remanentes del sitio. Las áreas de excavación fueron debidamente ubicadas mediante coordenadas geográficas UTM WGS 84.

Extremo Norte

Excavaciones en trinchera			
Trinchera	Largo (m)	Ancho (m)	Área (m ²)
T-1	13.00	2.00	26.00
T-2	13.00	2.00	26.00
T-3	13.00	2.00	26.00
T-4	22.00	2.00	44.00
T-5	23.00	2.00	46.00
Área Total			168.00 m ²

Extremo Sur

Excavaciones en trinchera			
Trinchera	Largo (m)	Ancho (m)	Área (m ²)
T 6	24.00	2.00	48.00
T 7	24.00	2.00	48.00
T 8	24.00	2.00	48.00
T 9	24.00	2.00	48.00
T 10	25.00	2.00	50.00
T 11	25.00	2.00	50.00
Excavaciones en área			
Área	Largo (m)	ancho (m)	Área (m ²)
A-1	14.00 (aprox.)	12.3471 (aprox.)	172.86
A-2	14.00 (aprox.)	20.6814 (aprox.)	289.54
T-9, Ampliación norte	20.89	8.00	167.12
T-9, Ampliación sur	4.00	2.00	8.00
Área total			929.52 m ²

Cuadro 1: Áreas de excavación y trincheras en el sitio La Virgen

Autopista del Norte
Grupo OHL

QETZAL

PROYECTO DE RESCATE ARQUEOLÓGICO
PARCIAL DEL SITIO "LA VIRGEN"

Nº ESPECIMEN: _____

SECTOR: _____ UTM: _____
UNIDAD: _____ CAPA: _____ NIVEL: _____

MATERIAL:
Cerámica () Textil () Óseo () Malacológico () Lítico () Botánico ()
Vegetal () Otros ()

CANTIDAD: _____ PESO: _____

DESCRIPCIÓN: _____

EXCAVADO POR: _____ FECHA: _____

Figura 4: Modelo de etiqueta empleada

7.1. Sistema de registro

El registro de excavación fue el tridimensional y contextual. Por lo tanto, inicialmente se procedió a dejar expuesta la superficie de cada capa, la cual fue fotografiada, dibujada y removida, recuperándose la totalidad de sus elementos, que fueron debidamente fichados. Así se continuó hasta alcanzar los niveles estériles, procediéndose a dibujar y fotografiar las plantas y perfiles.

La tierra extraída de cada una de las capas fue tamizada utilizando mallas de 2 a 5 mm de ancho, con la finalidad de recoger la totalidad de las evidencias culturales. Los elementos recuperados cuentan con un código derivado de la unidad/capa de procedencia del estrato en el que fueron encontrados y, por último, del tipo de material del que están constituidos.

Los diversos elementos fueron limpiados durante los trabajos de gabinete. Posteriormente, se rotularon, se embolsaron en bolsas de polietileno o se envolvieron en papel sin ácido. Luego fueron embalados en cajas de madera destinadas a cada tipo de material recuperado.

Las fichas técnicas elaboradas para el registro de las unidades de excavación y del contenido hallado en ellas contienen los datos

que son convencionales en el registro. Esta información fue trasladada diariamente al sistema Excel de informática para luego incorporarla al informe final de excavación. También se contó con diarios de campo, donde se consignaron los pormenores de los trabajos.

Para el registro escrito se empleó el diario de campo y las fichas correspondientes a cada capa excavada en las unidades. Los datos de los materiales recuperados fueron registrados en etiquetas indicando su género y procedencia detallada (Sector, área, trinchera, capa o nivel) (Figura 4).

El registro gráfico comprendió la realización de dibujos de planta de cada capa excavada, con los perfiles correspondientes. Los dibujos se realizaron a escala 1/1, 1/10, 1/20 o 1/50.

El registro fotográfico de cada unidad se realizó con una cámara digital. Las fotografías fueron anotadas en un cuaderno de registro especial indicando su numeración y procedencia.

El registro de los materiales comprende fichas técnicas que fueron llenadas durante el proceso de excavación.

Todos los materiales fueron limpiados y/o lavados, así como inventariados semanalmente empleando el programa Excel. Una vez concluida su catalogación fueron presentados en el Informe Final del Proyecto.

Los dibujos fueron escaneados e informatizados en gabinete mediante los programas Autocad y Corel Draw. Uno de los trabajos de gabinete comprendió el fotografiado de los materiales muebles recuperados, lo cual se hizo en el laboratorio.

Medidas de protección

El trabajo de rescate arqueológico comprendió el registro sistemático de los vestigios culturales y la liberación parcial del sitio. Nuestra intervención corresponde, básicamente a la excavación de dos estructuras de piedra (viviendas), asociadas a tiosos, restos textiles, restos malacológicos diversos, un entierro humano, restos botánicos, entre otros.

Durante el proceso, se excavó, registró y recabó la totalidad de las evidencias arqueológicas existentes en el área propuesta para el rescate. Asimismo, se procedió a la redelimitación del sitio y la colocación de hitos.

Cabe indicar que el área rescatada se encuentra en un estado de conservación de regular a malo, debido a una afectación que sufrió en el pasado, por la construcción de la carretera Panamericana, lo cual está demostrado por evidencias de cortes realizados con maquinaria pesada.

Sectorización

El área del rescate arqueológico parcial presenta una marcada diferenciación en su ámbito espacial, siendo sectorizado en:

- **Extremo Norte:** En este sector, las evidencias son escasas y se excavó 5 trincheras para confirmar su existencia o no. Aquí no se amplió las excavaciones debido a que el área estaba seriamente alterada, y porque en las excavaciones no aparecieron mayores evidencias arqueológicas.
- **Extremo Sur:** Corresponde al área donde las evidencias están concentradas en dos estructuras de piedra: fragmentos de cerámica y restos malacológicos diversos. Aquí se realizaron las excavaciones en área y de 6 trincheras.

Sistema de coordenadas

El *datum* de referencia que se empleó para la toma de coordenadas geográficas fue el Sistema UTM WGS 84 - Zona 17 L.

Nomenclatura de los elementos arqueológicos

Comprende el nombre del sitio arqueológico, el sector, el número de área o trinchera, la cuadrícula y la capa. De igual modo, en el interior de cada bolsa se colocó una pequeña etiqueta con los datos anteriormente detallados, incluyendo la cantidad de objetos o fragmentos, el peso y una breve descripción general del material hallado, así como el nombre del registrador.

³ Inicialmente se planteó unidades menores de 5 m por 5 m, pero se determinó en el campo que esta medida no era la idónea.

Recolección de los materiales

El material de superficie fue recolectado sistemáticamente y registrado para su posterior clasificación, limpieza, rotulado, dibujo y embalaje, durante los trabajos de gabinete.

Dimensión y distribución de las unidades y áreas de excavación

En los trabajos de rescate se utilizaron unidades mayores de 10 por 10 m; y, para el registro, se realizaron unidades menores de 2 por 2 m,³ abarcando así las dos estructuras de piedra. Como las evidencias continuaban, se procedió a ampliar las excavaciones hasta donde ya no existían restos culturales.

De igual modo, se realizó 11 trincheras que van desde los 13 a 25 m de longitud por 2 m de ancho, abarcando la totalidad del área solicitada para el rescate arqueológico. Finalmente se realizó la redelimitación del remanente del sitio La Virgen.

7.2. Descripción de los trabajos

El primer paso fue realizar una recolección sistemática del material cultural existente al exterior de las unidades de excavación, el cual se registró mediante coordenadas UTM en el sistema WGS 84, plasmándose, posteriormente la información en un plano. Como se ha indicado antes, todo el sitio estuvo seriamente alterado. Esta recolección comenzó en el extremo norte. A continuación, se presenta una breve exposición de los hallazgos más resaltantes.

A 50 m al norte de la esquina noreste de la trinchera 2 se registró dos instrumentos de madera de forma alargada, con desgaste de uso en ambos extremos (Figura 5).

Entre la trinchera 3 y la trinchera 4, a 2 m de la parte central, se documentó varios tiestos con decoración en piel de ganso.

Asimismo, a 3 m al norte de la parte media de la trinchera 7,

fueron recolectados fragmentos de cerámica, incluido un gollete (Figura 6).

Varios fragmentos malacológicos fueron registrados en la parte central, entre la trinchera 8 y la trinchera 9; además, otra concentración estuvo a 7 m de la esquina suroeste de la trinchera 9.

Igualmente, se recolectó un percutor macizo doble a 11 m de la esquina noreste de la trinchera 10 (Figura 7).

Un instrumento de madera de forma alargada fue ubicado a 2.5 m de la esquina sureste de la Unidad de excavación A-2. Presentaba denticulaciones en uno de sus extremos y orificios en el centro (Figura 8).

Finalmente, otro instrumento de madera se ubicó en el área de inicio de la afectación de la trocha 1, a 7 m aproximadamente al noroeste de la Panamericana y a unos 15 m del hito MC que cierra la poligonal. El objeto tiene forma alargada; en un extremo presenta mango y el otro es de forma plana. Está fragmentado en dos partes (Figura 9).

Después de terminar la recolección superficial se procedió a intervenir el área mediante excavaciones. La estratigrafía es similar en toda el área. El material cultural se encuentra en la capa superficial y en la capa A, siendo esta última la que presenta la mayor concentración. La capa B es de origen natural y no contiene evidencia cultural.

Trinchera 1: La capa superficial estuvo libre de todo material cultural. La capa A está compuesta de tierra, gravilla suelta de color grisáceo, piedras pequeñas, medianas y grandes, y tiene textura homogénea. Presenta unos lentes de sedimentos concentrados en el lado este de la trinchera, los cuales tienen un espesor promedio de 0.30 m y contienen escasos tiestos de factura ordinaria; restos de moluscos y de un tallo de guanábana "*Annona muricata*", un canto rodado con huellas de uso y dos instrumentos de madera fragmentados de posible uso doméstico, que fueron registrados al ceder el perfil norte (Figura 10).

Trinchera 2: Se registró material cultural disperso, como: tiestos no diagnósticos y restos malacológicos. La capa A incluyó tiestos diagnósticos (fragmentos de cuello y cuerpo dispersos) y no diagnósticos; restos malacológicos, material lítico, restos orgánicos, restos vegetales y fragmentos de textil.

En esta capa y en su perfil norte se documentó 2 mates, sin asociación cultural alguna, aunque se ubican junto a un sedimento delgado de arena fina, así como a una piedra mediana. Asimismo, los mates estuvieron superpuestos, tenían color marrón claro y presentaban desgaste en los bordes; además, en la superficie exterior había huellas de uso y salinización. Sus dimensiones son 5.5 cm de alto por 16 cm de diámetro y 8 cm de altura por 17 cm de diámetro, respectivamente (Figura 11).

Trinchera 3: A 6 m al oeste, se ubicó un instrumento de madera de color marrón oscuro, de 70 cm de largo por 5 cm de ancho y 2 cm de espesor en la capa superficial. En la capa A se registró material cultural disperso, formado por restos óseos disturbados y malacológicos.

Trinchera 4: La capa A presentaba 1 fragmento de cerámica y pocos restos malacológicos, como *Fisurellas*.

Trinchera 5: La capa superficial, contenía algunos tiestos diagnósticos: bordes, golletes y una base; así como tiestos no diagnósticos, correspondientes a cuerpos de vasijas. En la capa A, solo se recolectó coprolitos de camélidos. Se debe indicar que el área excavada presenta desechos de la carpeta asfáltica en el lado este, los cuales fueron depositados durante las labores de construcción de la antigua Panamericana.

Trinchera 6: La capa superficial estuvo compuesta por algunos tiestos (una base y fragmentos de cuerpos) así como restos malacológicos diversos. En la capa A, se registró material cultural formado por escasos tiestos y restos malacológicos.

Trinchera 7: La capa A incluyó tiestos diagnósticos dispersos, así como restos orgánicos, principalmente malacológicos.

Trinchera 8: La capa superficial contenía escaso material cultural,



Figura 5: Instrumentos de madera

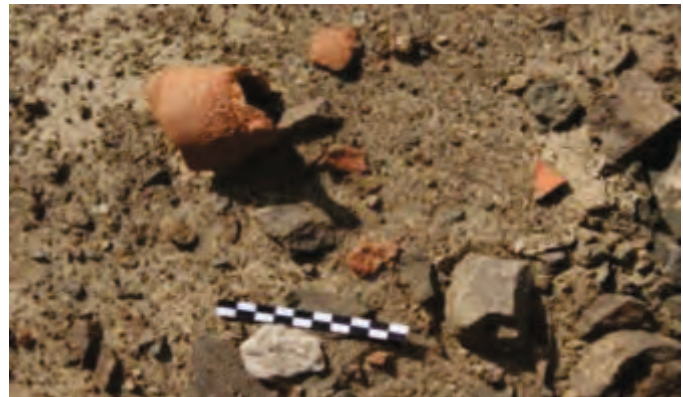


Figura 6: Gollete de cerámica



Figura 7: Percutor macizo doble



Figura 8: Instrumento de madera con denticulaciones en un extremo



Figura 9: Instrumento de madera quebrado en dos partes



Figura 10: Instrumentos de madera fragmentados

como: algunos tiestos (8 fragmentos de cuerpos), así como escasos restos malacológicos. La capa A, presentaba tiestos, restos malacológicos, coprolitos de camélidos y algunos elementos botánicos.

Trinchera 9: La capa superficial incluía evidencias de actividad cultural como: tiestos no diagnósticos de vasijas utilitarias y restos malacológicos. La capa A, está compuesta por restos orgánicos (malacológicos, restos vegetales y restos óseos de animal). Adicionalmente, se registró evidencias de una quema asociadas a

restos malacológicos y ceniza, la cual estuvo ubicada casi en la parte central de la trinchera. En el extremo oeste de esta trinchera se registró el muro denominado N° 1, orientado de suroeste a noreste, presentando una longitud aproximada de 5 m por 0.80 m de ancho y una altura promedio de 0.23 m. Este muro fue construido con piedras ordinarias de tamaño mediano y algunas grandes, dispuestas sin mortero de barro, y se asocia a capas delgadas de tierra color beige, las cuales, al parecer, formaron pisos temporales asociados a restos orgánicos, incluyendo restos malacológicos.



Figura 11: Hallazgo de dos mates en el perfil norte

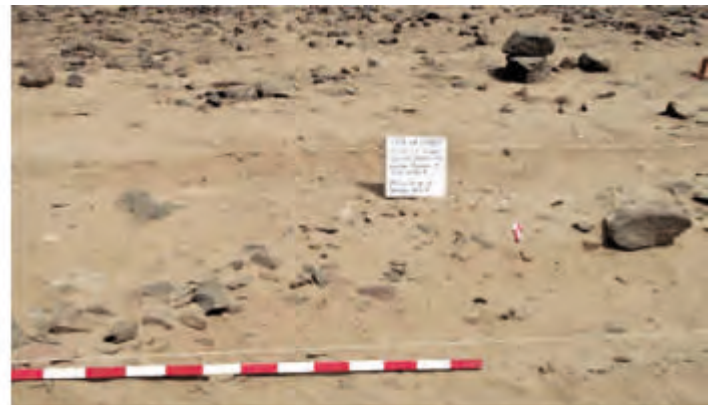


Figura 12: Detalle del muro N° 1



Figura 13: Objeto de madera



Figura 14: Restos de quema, cuadrante 6A

Luego de la excavación de la capa A de la trinchera 9 se observó que el muro N° 1 se proyectaba hacia el noreste, por lo que se decidió ampliar esta trinchera hacia el norte (Figura 12).

Trinchera 9 – ampliación norte: Se realizaron excavaciones hasta unirla con la trinchera 8. Tuvo una dimensión de 20.89 m por 8 m. La capa superficial tiene una ligera pendiente de oeste a este, y por la parte norte de esta unidad se observa un desnivel que probablemente corresponde a un pequeño cauce de origen fluvial que viene desde la parte suroeste del sitio arqueológico. La composición de esta capa es: arena fina, gravilla fina y mediana. Se observó acumulaciones de piedras medianas y algunas grandes en la parte central y norte; asimismo, el muro registrado en la trinchera 9 se proyecta en esta unidad. Presenta material cultural en superficie como 1 objeto de madera adosado a 2 piedras grandes, el cual se proyectaba en el subsuelo (Figura 13).

La capa A, está compuesta por arena fina, tierra (en menor proporción), grava y gravilla mediana, así como algunas piedras medianas sueltas y otras que, al parecer, formaban parte de muros. La capa tiene color gris, es suelta, presenta textura rugosa y heterogénea, y un espesor promedio de 0.28 m en el lado sur y 0.18 m en el lado norte. Contiene tuestos diagnósticos y no diagnósticos, así como: malacológicos, carbón, vegetales y osamenta de animal. En la parte inferior de esta capa, en el sector central y en la superficie de la siguiente se registra restos de quema asociados a restos malacológicos, que se ubican en el cuadrante 6A (Figura 14).

Luego de las excavaciones de las dos primeras capas, y en la superficie de una capa de gravilla, se registraron las bases o cimientos de 6 muros de piedra muy deteriorados, que formaron estructuras o ambientes. Tres de estos muros (1, 2 y 5) tienen mayor longitud, a diferencia de los tres restantes (3, 4 y 6).

Los muros 1, 2, 3 y 4 están delimitando el ambiente N° 1, y los muros 5 y 6 probablemente formaron otros ambientes que, debido a la destrucción causada por fenómenos naturales, no se pueden definir (Figura 15 y 16).

Muro N° 1

Construido con piedras amorfas y sin labrar, sin mortero de barro, las cuales son de medianas dimensiones en su mayoría; pero también se han empleado piedras pequeñas y algunas grandes, dispuestas de manera desordenada. Solo se registra los cimientos del muro.

La estructura se orienta de suroeste a noreste y tiene una longitud aproximada de 6 m por 0.98 m de ancho; y ha sido registrado en los cuadrantes 1A, 1B, 1C, 1D, 2C y 2D.

Si sumamos los 6 m de longitud, a los 5 m documentados en la trinchera 9, la extensión total de este muro sería de 11 m; asimismo, se asocia a restos malacológicos y de carbón.

Muro N°2

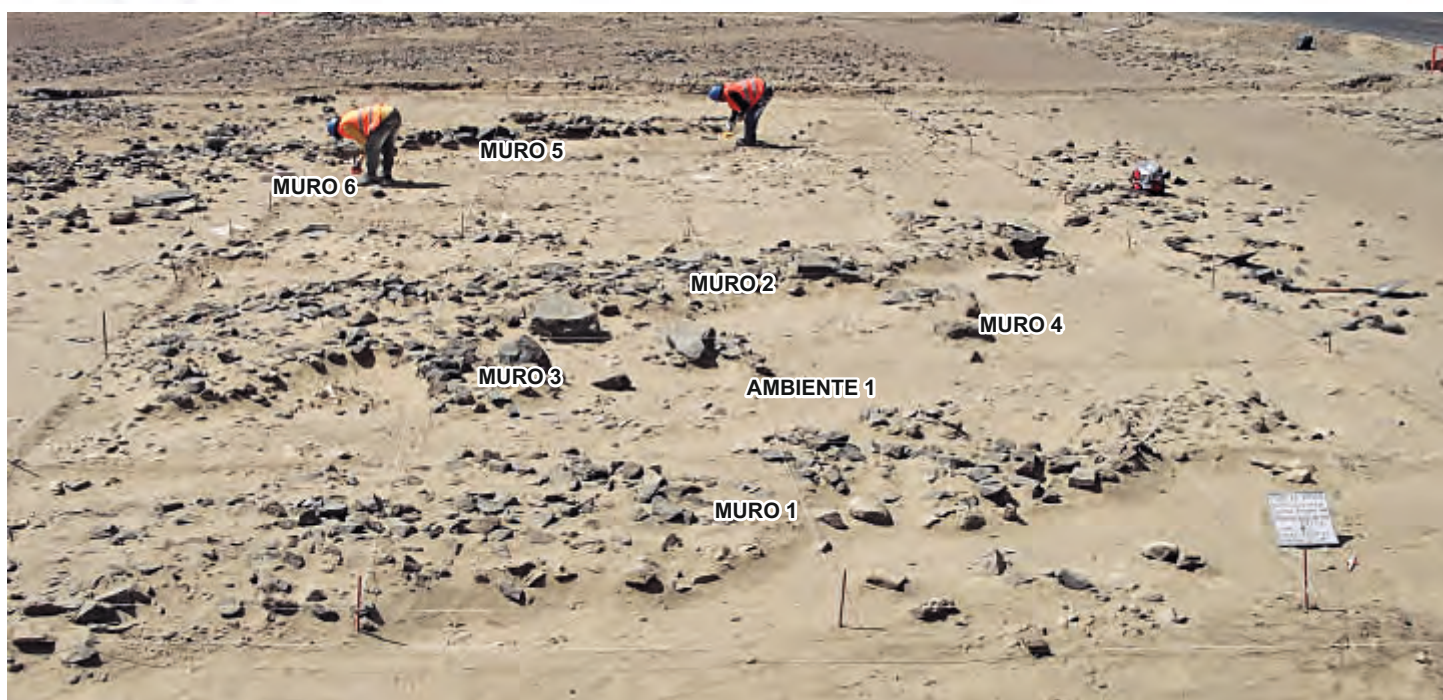
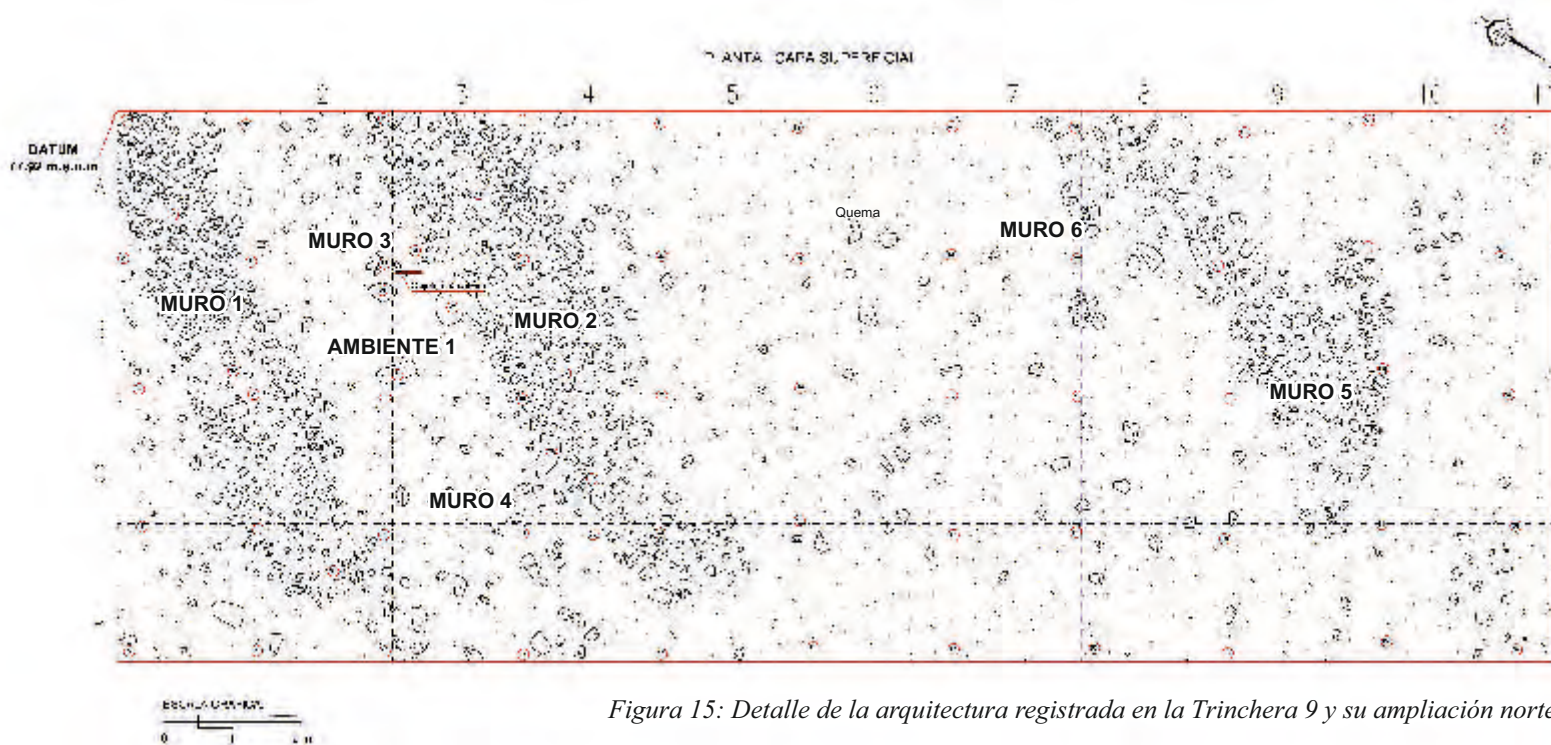
Se ubica al norte del muro 1 y sus características son similares al muro antes descrito. Su dirección es de suroeste a noreste y presenta una longitud aproximada de 7 m por 1.05 m de ancho, registrándose en los cuadrantes 2A, 3A, 3B, 4B, 4C, 4D y 5D, asociado a restos orgánicos, incluyendo malacológicos.

Muro N°3

Se une al muro 2 y tiene una dirección de noroeste a sureste. Tiene una longitud aproximada de 1.40 m por 0.65 m de ancho y ha sido registrado en los cuadrantes 2A, 2B, 3A y 3B.

Muro N°4

Ubicado al este del muro 3, fue construido con piedras amorfas y sin labrar, que no están unidas con mortero de barro. Hubo 3 piedras medianas alineadas en la parte noreste, que correspondía al paramento externo del ambiente 1, quedando solo el cimiento de este. Este muro sigue una dirección noroeste a sureste, y tiene una longitud aproximada de 1.10 m por 0.60 m de ancho, ocupando los cuadrantes 3C y 4C.



Muro N°5

Se ubica al norte, su orientación es de suroeste a noreste, tiene una longitud aproximada de 5 m por 0.60 m de ancho y se le registra en los cuadrantes 8A, 8B, 9A, 9B y 9C.

Muro N°6

Tiene una dirección noroeste a sureste y su longitud aproximada es de 3 m por 0.45 m de ancho. Además, se le registró en el cuadrante 7A y 7B.

Ambiente 1

Está formado por los muros 1, 2, 3 y 4, y tiene una dimensión de 3.60 m por 3.20 m. Este recinto se asocia a restos malacológicos y a 3 piedras grandes concentrados en la parte oeste. Se registró un instrumento de madera en el cuadrante 3B, cerca a dos piedras grandes y en superficie (Figura 13).

Trinchera 10: La capa A contiene restos malacológicos, fragmentos óseos de animales, carbón y botánicos (corontas de maíz, semillas y tallos, así como pequeños fragmentos de mate).

Trinchera 11: Está al centro de las unidades de excavación en área A1 y A2. Al final, toda esta zona fue unida en una sola excavación. La capa superficial contenía restos malacológicos, carbón, corontas de maíz, semillas de guanábana y restos de coprolitos de camélidos, concentrados en el lado oeste de la trinchera. La capa A presentaba escasos tiestos, restos malacológicos, abundantes restos de coprolitos de camélidos, así como tallos diversos, semillas, corontas de maíz, tejido llano fragmentado y deshilachado; fibra de algodón, cuentas de moluscos y de semilla (*Nectandra*), en el lado oeste.

Excavación en Área

Inicialmente se planteó realizar 2 excavaciones en área de 10 m por 10 m, abarcando el área total de las 2 estructuras de piedra (Figura 17). Al hacer las excavaciones comprobamos que las evidencias arqueológicas continuaban, por lo que se procedió a la

ampliación de las excavaciones. Al final, las 2 unidades fueron unidas.

Estructura A-1

Capa superficial: Tiene relieve uniforme y está inclinada de oeste a este; se compone de arena fina y tierra de textura suelta y color grisáceo, mezclada con piedrecillas pequeñas y algunas medianas (Figura 18). Tiene un espesor promedio de 0.05 m y, en su interior y al lado oeste del área de excavación, sobresale la estructura antes indicada. Al interior y exterior de la estructura, hubo gran cantidad de restos malacológicos fragmentados, restos de carbón, coprolitos de camélidos; tallos pequeños, semillas, corontas de maíz y fragmentos de epicarpio de guanábana; fragmentos óseos de animales, escasos tiestos ordinarios y desechos de talla de material lítico.

Capa A: Está compuesta por tierra de color grisáceo claro, arena fina, grava, gravilla suelta, así como piedras pequeñas y medianas que forman parte del muro. Tiene textura homogénea; y un espesor promedio de 0.35 m. Luego de retirar algunas piedras de la base de la estructura semicircular del lado norte, se definió otro muro de piedra que subyace por debajo de esa (Figura 19). Asimismo, se registraron tiestos diagnósticos correspondientes a bordes y cuerpos de vasijas no decorados, así como tiestos no diagnósticos; además de abundantes coprolitos de camélidos, restos malacológicos, carbón y restos orgánicos, entre botánicos y osamentas desarticuladas de un animal.

Durante el proceso de limpieza de la capa A, se registró el entierro de un individuo joven entre los cuadrantes 4B y 5B, y aproximadamente a unos 0.60 m al sur del muro aislado, el cual yacía desarticulado en una cavidad semicircular correspondiente a un depósito de sedimentos (Figura 20 y 21).

Al parecer el individuo habría sido enfardelado, pues se encontraron restos de un tejido sin decorar que corresponde a una banda que, probablemente, formó parte del envoltorio; además, se recuperaron pequeños atados de cabellos. Finalmente, no se registró asociación alguna, lo cual revelaría que



*DESECHOS
SANITARIOS*

*BASURA
MODERNA*



*ESTRUCTURA
A-1*

Trocha moderna

*ESTRUCTURA
A-2*

Figura 17: Vista general de su • norte de las • estructu • as A-1 y A-2, antes de su intervenci3n arqueol3gica



Figura 18: Proceso de cuadriculación de la Estructura A 1

fue traído incompleto hacia el área y enterrado al inicio de la construcción del muro.

Aunque el textil se halla fragmentado en 5 partes, revela ciertas particularidades que lo hace muy especial. Por ejemplo, el tipo de estructura, que corresponde a una tela llana $\frac{1}{2}$, poco usual entre las telas. Asimismo, es atípico el tipo de torsiones registrado en los hilos de urdimbre y trama. La urdimbre presenta hilos torcidos en Z, mientras la trama que aparece en pares combina las torsiones en S y Z. Estos atributos atípicos: forma, estructura y el tipo de torsiones empleadas y la forma como fueron combinadas atribuiría una connotación simbólica al textil, el cual acompañó al individuo desde su lugar de origen hasta su enterramiento en su ubicación final.

Lamentablemente, estos atributos no permiten establecer una filiación cultural o estilística, ya que no se cuenta con elementos comparativos por el momento.

Capa B: Se compone de arena, gravilla mediana y fina, y no contiene ninguna evidencia cultural de origen prehispánico. Para tener una mayor certeza se realizó un pozo de prueba de 2 m por 2 m, verificándose la continuación de las características naturales del terreno estéril.

Arquitectura

En el lado oeste de la unidad A-1, destaca una estructura semicircular simple (Figura 22), consistente en una agrupación de piedras ordinarias, pequeñas y medianas, que forman un muro de



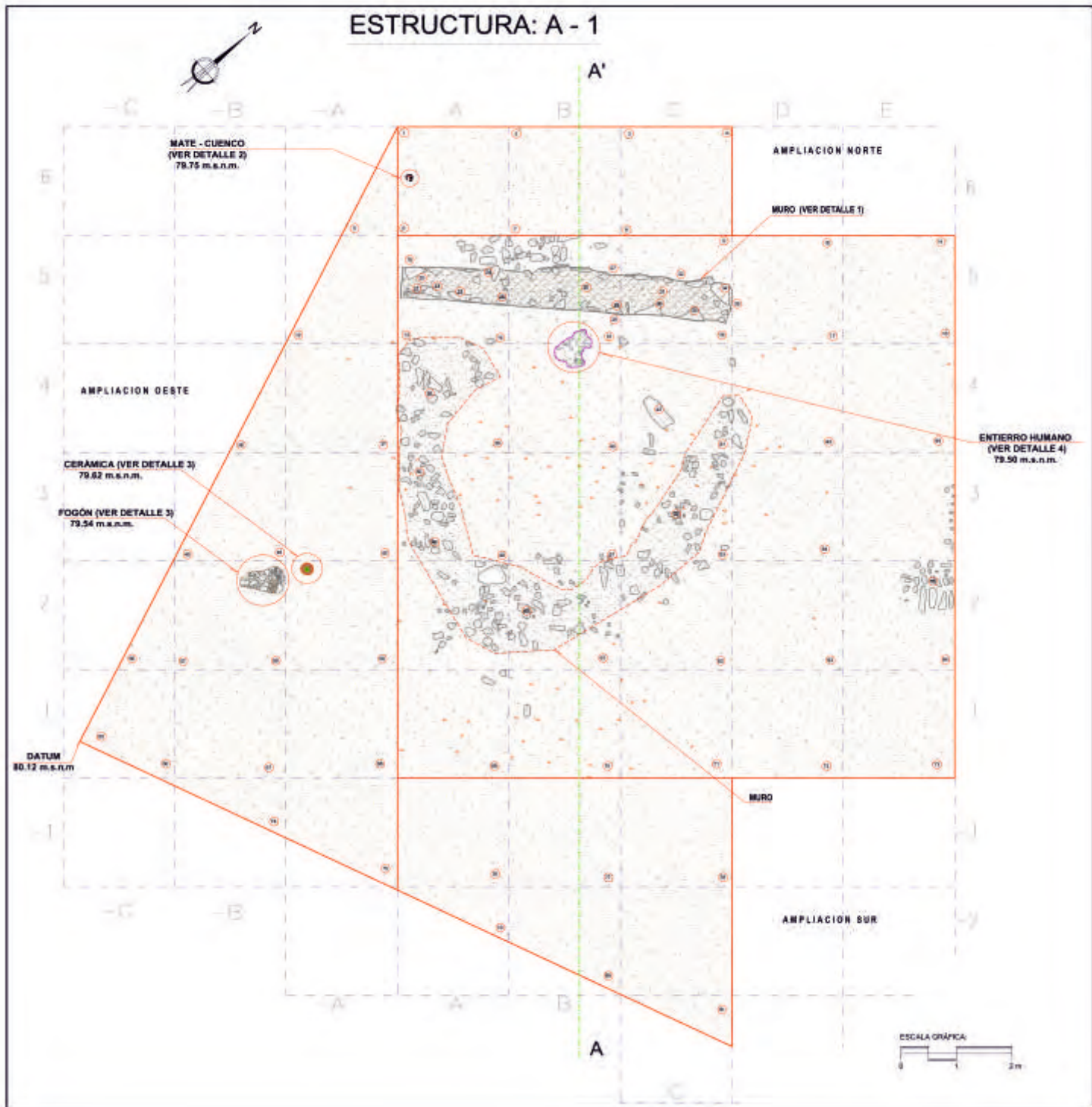
Figura 19: Detalle del paramento del muro aislado



Figura 20: Limpieza y definición del entierro



Figura 21: Proceso de excavación del entierro



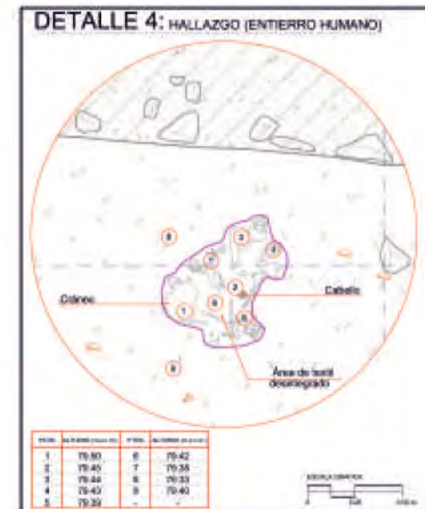
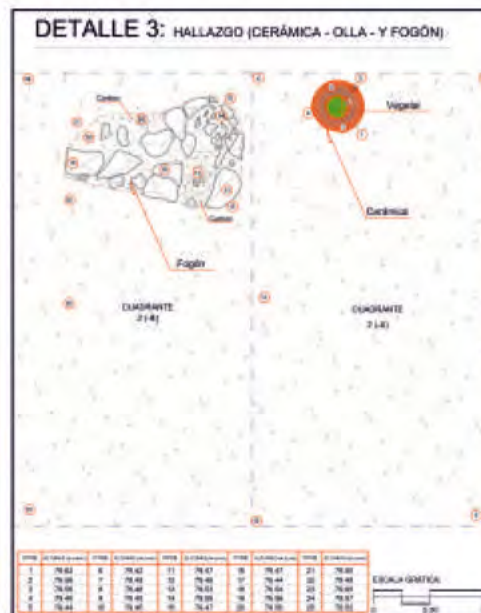
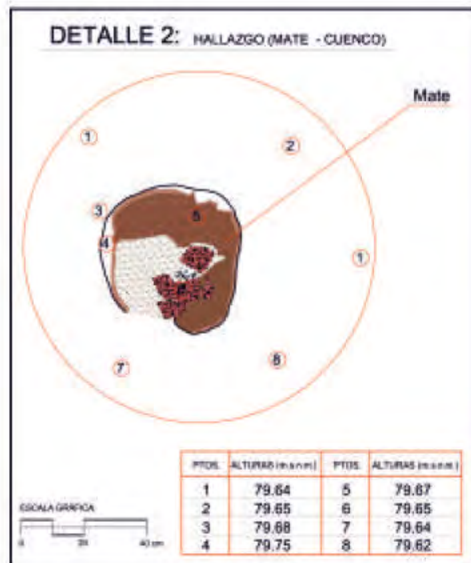
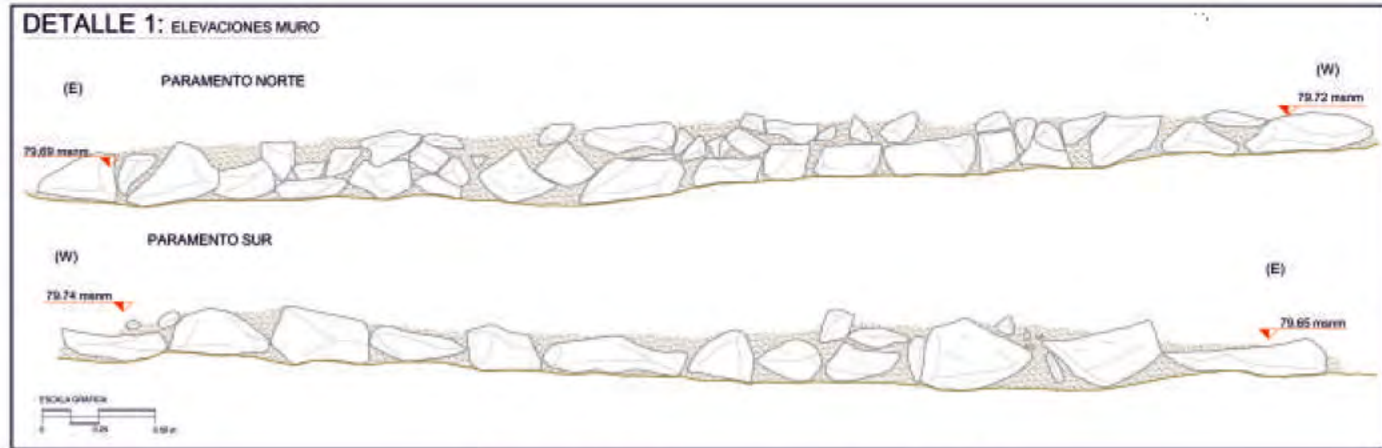
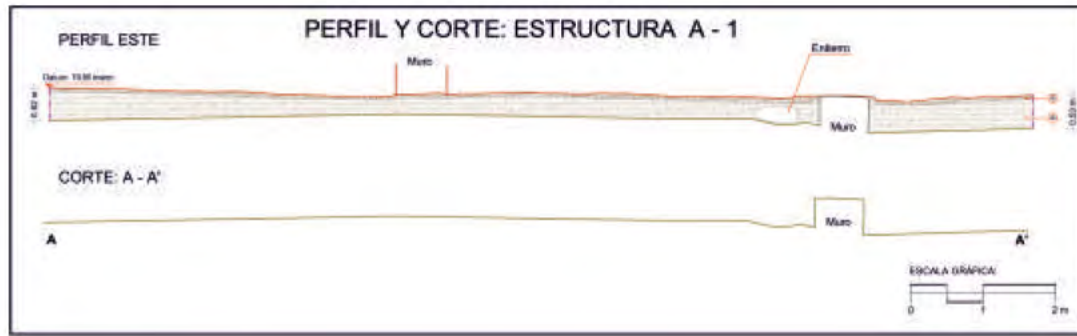


Figura 22: Plano general de la estructura A 1, donde se aprecia su arquitectura y los diferentes hallazgos excavados



Figura 23: Limpieza y definición de la lagenaria

aproximadamente 1 m de ancho, el cual se halla en mal estado de conservación, y al interior presenta un área de 23 m². La estructura incluye un posible vano de acceso de 1.50 m de ancho en promedio en el lado este, registrándose, además, algunas piedras medianas dispersas en su entorno (Figura 18).

Como dato complementario, se debe indicar que al lado norte de la estructura se definió un alineamiento de piedras ordinarias el cual nos permitió inferir que, posiblemente, se trataba de un muro aislado en regular estado de conservación, y bien elaborado, por cuanto fue hecho con piedras ordenadas a doble paramento, aparejadas con mortero de barro y arena. Las medidas del muro son de 5.90 m de longitud y un ancho aproximado de 0.60 a 0.70 m con una altura de 0.35 m. Es posible que este muro incompleto, sea el más antiguo (Figura 19), y que posteriormente haya formado parte de la estructura semicircular registrada en mal estado de conservación.

Al notar que las evidencias arqueológicas continuaban, se ampliaron las excavaciones hacia el lado norte, en 2 m por 6 m. La capa superficial no presentó material cultural. En la capa A se registró evidencias de origen cultural como tiestos dispersos, coprolitos de camélidos, restos malacológicos, carbón y restos vegetales no identificados.

Al excavar la capa A, cuadrante 6A, a unos 0.20 m aproximadamente del perfil oeste de la Unidad A-1, ampliación



Figura 24: Limpieza y definición del hallazgo

norte, se registró los restos de un mate (*Lagenaria*) de 12 cm de longitud, 4 cm de alto y un diámetro de 12 cm; el cual se halló en mal estado de conservación, fragmentada, con tierra adherida y con rajaduras; sin presentar mayores elementos diagnósticos (Figura 23).

De igual modo, se procedió a ampliar la unidad A-1 hacia el sur, en una dimensión de 3 m por 6 m en promedio. La capa superficial está exenta de material cultural, en cambio la capa A contiene tiestos ordinarios dispersos, coprolitos de camélidos, restos óseos de animal no identificado, fragmentos malacológicos, carbón y restos vegetales.

Hacia el lado oeste, que es el límite con el remanente del sitio, se hizo una ampliación de 12 m por 4 m en promedio. La capa superficial no presentaba ningún contenido cultural. En la capa A se registró tiestos ordinarios dispersos, coprolitos de camélidos, restos malacológicos, carbón, restos vegetales indeterminados. Al definir la capa A (cuadrante 2-A), se ubicó una olla de pasta gris oscura y con restos de hollín, asociada a un fogón de 1 m de largo por 0.50 m de ancho aproximadamente, el cual se ubicaba en el cuadrante 2-B de la unidad A1 ampliación oeste y a 1.60 m aproximadamente del perfil oeste de la unidad (Figura 24). La olla presenta un regular estado de conservación, su base está fragmentada y muestra hollín. En su interior se ubicó restos de hojas de maíz. Tiene una altura de 18 cm y un diámetro de 22 cm.



Figura 25: Vista general de la Estructura A-2

Estructura A-2

Capa superficial: Es de relieve uniforme y se inclina de suroeste a noreste. Está compuesta por arena fina y tierra de textura suelta, de color grisáceo, mezclada con piedrecillas pequeñas y algunas medianas. Se observa acumulaciones de piedras medianas y algunas grandes en la parte central, las mismas que forman parte de una estructura de forma rectangular (Figura 25). La capa tiene un espesor promedio de 0.05 m. Al interior y exterior de la

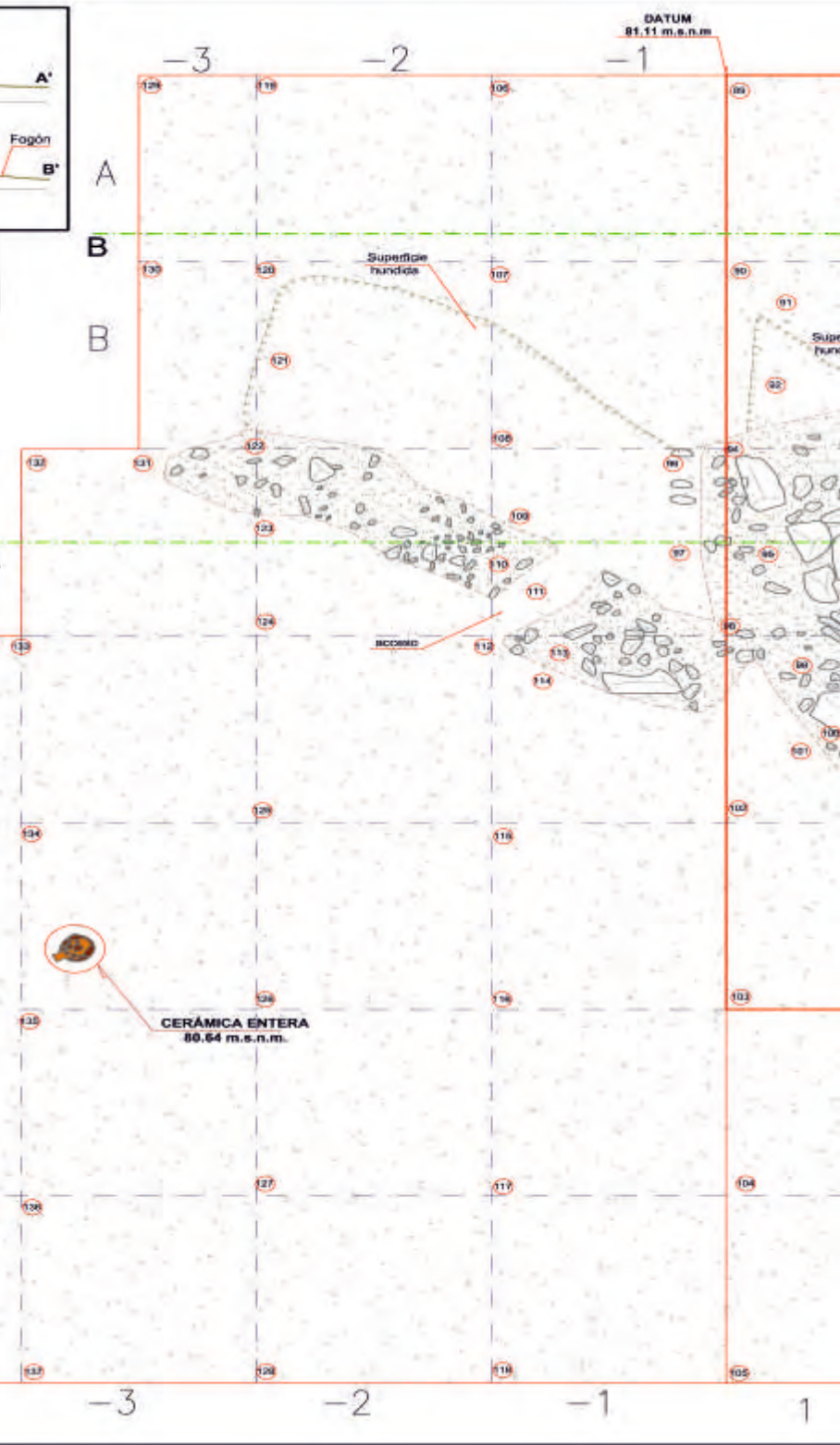
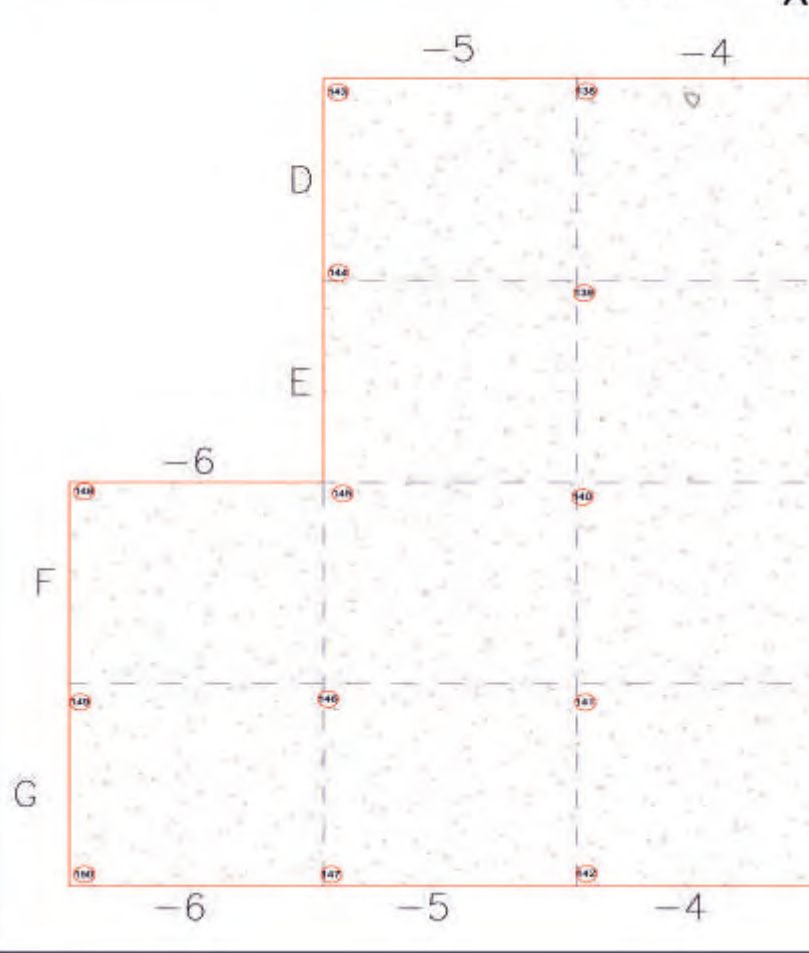
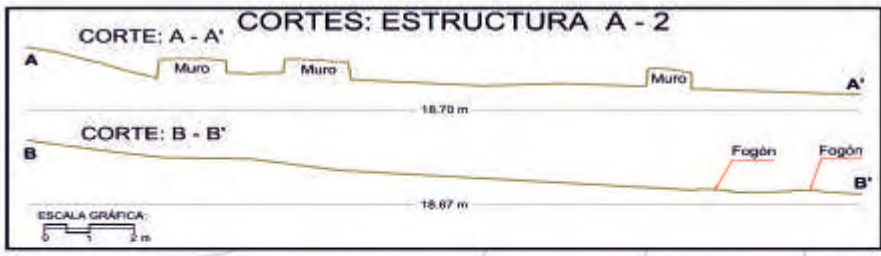


Figura 26: Instrumento de madera (Cuadrante 4C)

estructura circular, hay una regular cantidad de material cultural, como: coprolitos de camélidos, tiestos diagnósticos y no diagnósticos dispersos; así como restos malacológicos, carbón, restos vegetales y textiles.

Capa A: Está compuesta por tierra de color grisáceo claro, arena fina, grava, gravilla suelta, piedras pequeñas y medianas; tiene textura homogénea, y un ancho promedio de 0.32 m. En esta capa hay tiestos diagnósticos y no diagnósticos dispersos; restos malacológicos, carbón, vegetales y osamentas de animal. Al final de esta capa, y en la superficie de la subyacente, se documentó un objeto de madera de uso indeterminado en el cuadrante 4C, el cual estuvo asociado al paramento interno (Figura 26).

Capa B: Se compone de arena, gravilla mediana y fina, y no contiene evidencias culturales. Para mayor certeza, se realizó un pozo de prueba de 2 m por 2 m, comprobándose la continuación del suelo estéril, por lo cual se decidió no continuar con su excavación.



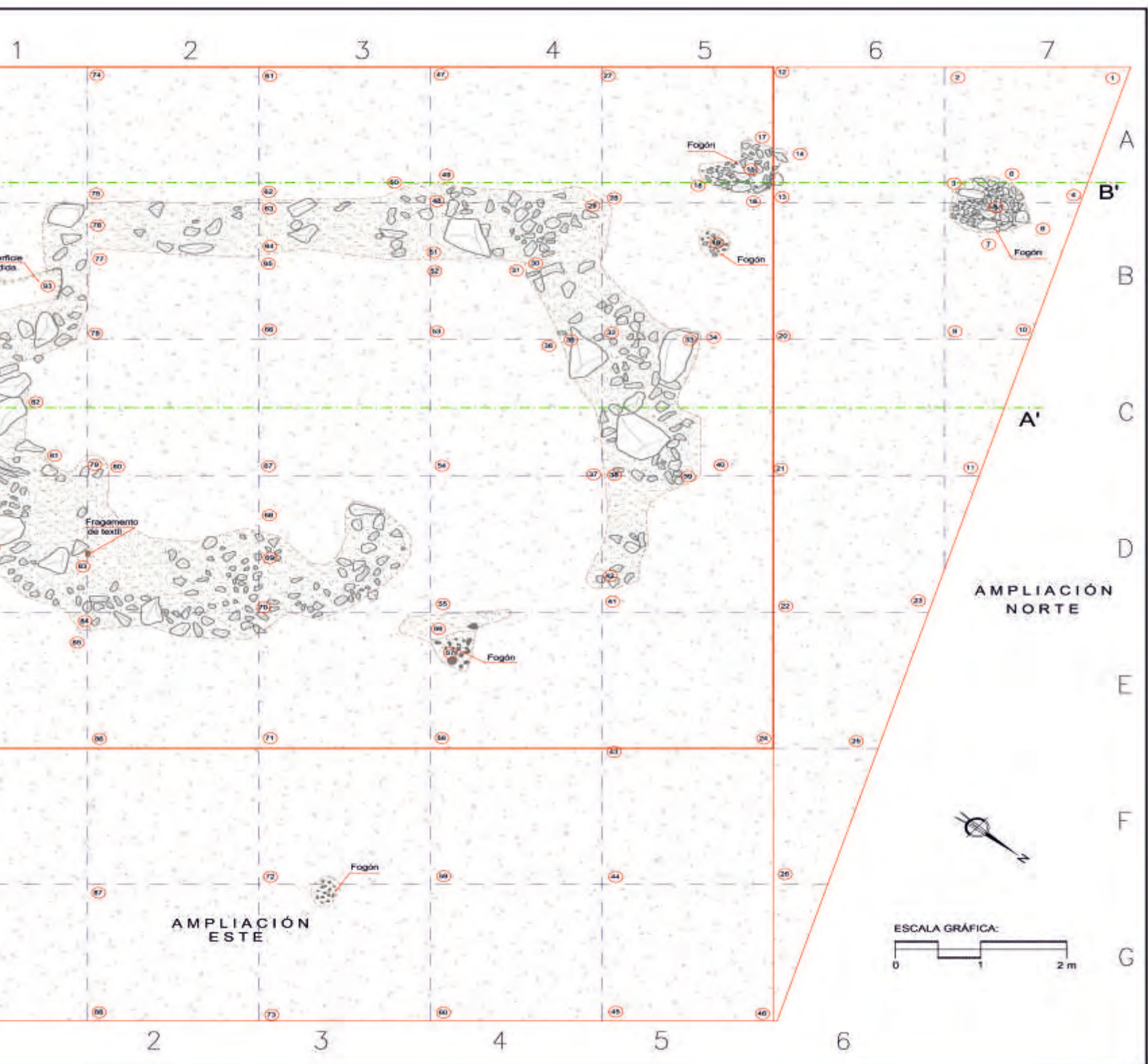


Figura 27: Plano general de la estructura A 2, donde se aprecia la arquitectura y los hallazgos registrados

Arquitectura

Al concluir la excavación de las dos primeras capas y en la superficie de una capa de gravilla, se registró las bases de una estructura de planta rectangular con esquinas curvas que miden 9 m por 6 m aproximadamente y 0.35 m de altura en promedio, teniendo un área de 25 m² (Figura 27 y 28). Está construida con piedras chicas, piedras medianas en mayor porcentaje y algunas piedras grandes; no presenta mortero de barro y no existe un orden en la colocación de las piedras en aparejo.



Figura 28: Vista general de la Unidad A 2

Hacia el este, hay un acceso de 2.15 m de ancho (Figura 29), asociado a una piedra grande que se halla casi en la parte central de éste, la cual está asociada a un fogón (cuadrante 4E) (Figura 30). Alrededor de esta estructura se documentó 3 fogones ubicados en el lado norte y 2 fogones ubicados en el lado este. Aquí también se registró 1 objeto de madera adherido a una piedra grande (cuadrante 4C) y sobre el nivel de la capa B (Figura 26).

Debido a que las evidencias arqueológicas continuaban, se procedió a ampliar las excavaciones hacia el norte, hasta llegar a la



Figura 29: Detalle de la vivienda de la Unidad A 2



Figura 30: Fogón (Cuadrante 4E)



Figura 31: Fogón en el Cuadrante 7A y 7B, documentado después de excavar la Capa A

trincheras 11, alcanzando así la excavación 12 m por 3 m. La capa superficial presenta coprolitos de camélidos, restos de carbón y malacológicos. En la capa A se registraron restos malacológicos, carbón, y otros restos orgánicos, entre ellos: restos vegetales y óseos de animal. De igual modo, hay un fogón en el Cuadrante 7A y 7B (Figura 31).

Asimismo, se procedió a extender la unidad A-2 hacia el sur, debido a la importante presencia de restos culturales; y, también, con la finalidad de determinar la asociación de la Estructura A-2 con las laderas orientales del cerro. La dimensión de la excavación fue de 10 m por 8 m en promedio. En la capa superficial se registraron coprolitos de camélidos, restos de carbón y malacológicos. La capa A está compuesta por restos culturales como, restos orgánicos, entre ellos: malacológicos, carbón, vegetales y restos óseos de animal.

En esta capa y en el Cuadrante -3E, se registró un cántaro monocromo de cuerpo ovoide, base convexa, cuello alto, paredes divergentes y labio redondeado. Presenta diseños zoomorfos con técnica decorativa de piel de ganso, alto relieve, incisiones y aplicaciones.

Estos diseños están ubicados en ambas caras de la vasija y se distribuyen de la siguiente manera: los pelicanos se encuentran ubicados en la parte central del recipiente, dentro de un panel de forma de triángulo irregular invertido; los zorros se encuentran en franjas rodeando el cuerpo de la vasija. Además, presenta



Figura 32: Cántaro ubicado en el Cuadrante 3E

aplicaciones ubicadas en la parte media superior de la vasija alineadas en vertical (Figura 32). Se encuentra fragmentado y está asociado a elementos modernos como: colillas de cigarro, hojas de periódicos rotos. El cántaro presenta una soguilla atada a la altura del cuello, la cual se distribuye por todo el cuerpo.

Luego de las excavaciones, en las dos primeras capas y sobre la superficie de gravilla, se registra las bases o cimientos de un muro orientado de sur a norte, el cual mide 5 m de longitud por 0.60 m de ancho y 0.50 m de altura, y fue construido con piedras medianas y algunas grandes. Las piedras son amorfas y sin labrar, y no existe mortero de barro. Asimismo, en el cuadrante -1C se reconoce un acceso de 0.40 m, que se orienta hacia el este. Al parecer, este muro formó parte de un ambiente que se adaptó a las faldas orientales del cerro, porque no se observan otros muros, pero sí una superficie hundida de forma rectangular, que tiene 4 m por 1.60 m, y un declive de suroeste a noreste. Adosado a este muro y en el paramento exterior este (capa A) hay una gran concentración de caracoles terrestres (*Scutalus sp.*), específicamente en el Cuadrante -2C (Figura 33).

Hacia el lado este, se hizo una ampliación de 22 m por 4 m aproximadamente. La capa superficial presenta coprolitos de animales, restos de carbón y malacológicos. En la capa A, se observan restos malacológicos, carbón, vegetales y osamentas de animales, así como se ubicó un fogón en el cuadrante 3 F y G.



Figura 33: Concentración de caracoles (*Scutalus sp.*), Cuadrante 2C



Recipiente Chimú encontrado durante el proceso de excavación, presenta diseños zoomorfos con la técnica decorativa de piel de ganso

8. Análisis de cerámica

Durante la recolección superficial y la excavación de las 11 trincheras y las 3 unidades en área, se recuperó un total de 1051 tiestos, de los cuales 390 son diagnósticos (CD) y 661 no diagnósticos (CND) (Cuadro 2, figura 34 y 35).

Los tiestos de superficie no fueron incluidos en el análisis, porque en la formación de esta capa intervinieron fenómenos climáticos y afectaciones antrópicas, encontrándose en superficie material intrusivo descontextualizado.

Unidad	Cerámica diagnóstica	Cerámica no diagnóstica	Total
Especímenes (001 al 026)	73	156	229
Trincheras (1 al 11)	24	92	116
A 1	146	107	253
A 2	147	306	453
Total fragmentos:	390	661	1051

Cuadro 2: Cerámica diagnóstica y no diagnóstica de los especímenes, trincheras y las unidades A 1 y A 2

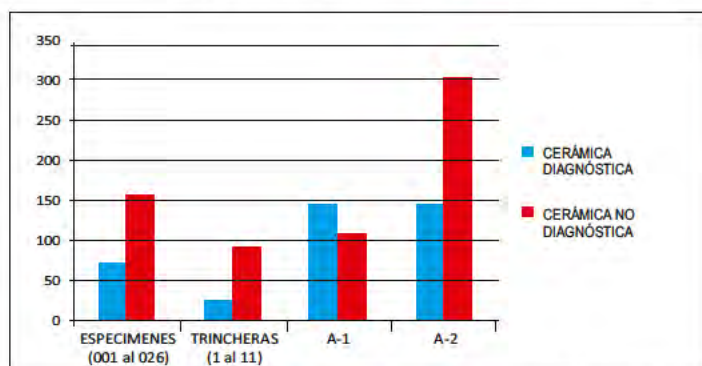


Figura 34: Cerámica diagnóstica y no diagnóstica de los especímenes, trincheras y las unidades A 1 y A 2

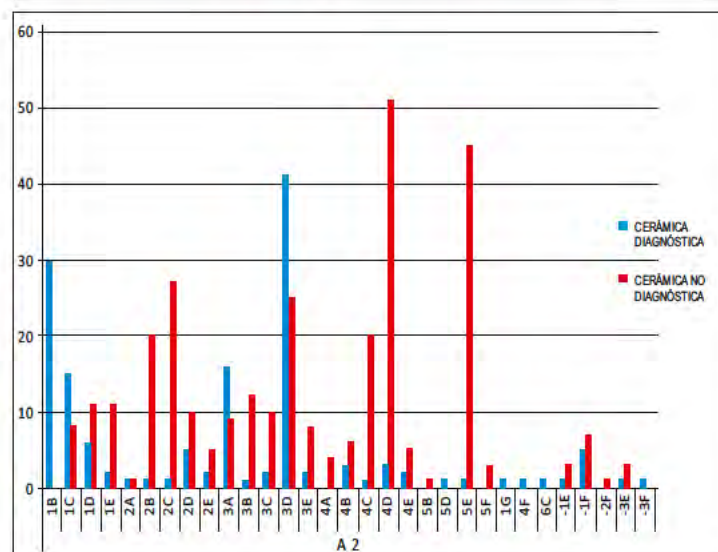
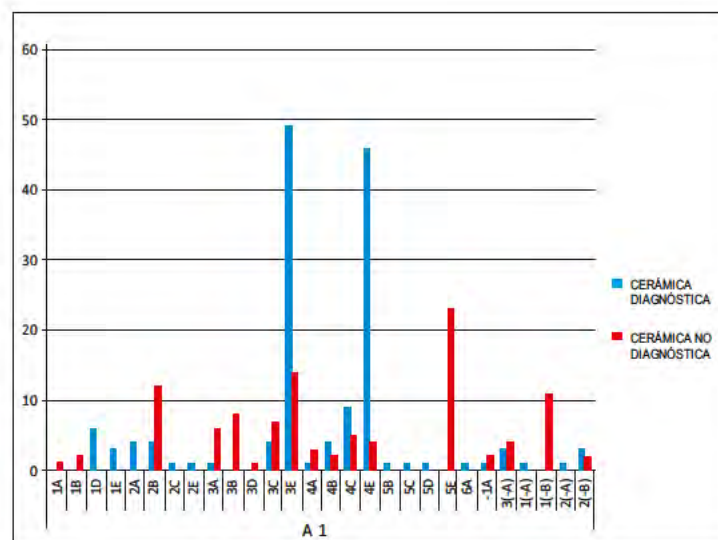


Figura 35: Cuadros estadísticos de las unidades de excavación A 1 y A 2. Cerámica diagnóstica y cerámica no diagnóstica

Para este análisis sólo se han considerado los tuestos diagnósticos que aportan información acerca de sus materiales constitutivos (pasta), manufactura, forma, uso y decoración. Los restantes fueron descartados dado que por sus características no habrían brindado los datos requeridos.

8.1. Tipología morfo-funcional

Fueron analizados 43 fragmentos de bordes, entre los cuales se encontraron bordes correspondientes a una misma vasija y otros muy pequeños que fueron descartados, reduciéndose la muestra a 31 que podían brindar información sobre la forma y función de cada recipiente (Cuadro 3, figura 36).

Formas	Unidades			Total
	Trincheras	A 1	A 2	
Olla	1	3	4	8
Cántaro	4	4	6	14
Botella	2	1	0	3
Plato	1	1	2	4
Cuenco	0	1	1	2
			Total	31

Cuadro 3: Cantidad de fragmentos de bordes, procedentes de las trincheras y estructuras A 1 y A 2

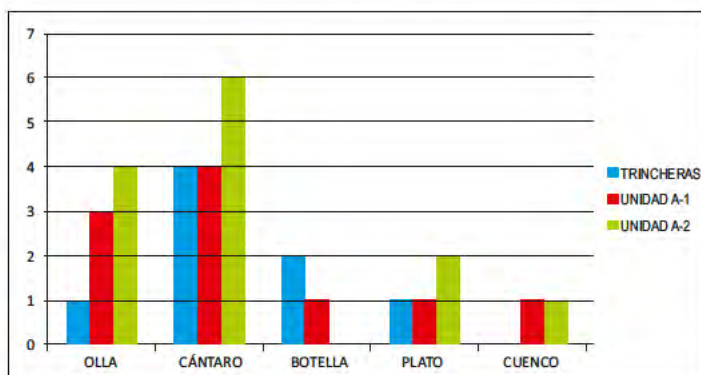


Figura 36: Cantidad de fragmentos de bordes, procedentes de trincheras y estructuras A 1 y A 2, en gráfico de barras

8.1.1. Vasijas cerradas

Olla: (8 fragmentos)

Dentro de la muestra hubo ollas de cuello corto, cuyo diámetro de la boca fluctúa entre 10-16 cm y ollas de cuello alto, que presentan un diámetro variable entre 10-14 cm.

Olla de cuello corto: (3 fragmentos) (Figura 37)

Un tiesto con borde convergente de pared delgada y labio redondeado, presenta asas laterales cintadas, que se disponen verticalmente, uniendo el cuello con el cuerpo. Se observa un ligero alisado en la superficie externa. Presenta decoración en forma de aplicaciones incisas en el contorno del cuello. Dos tuestos con borde divergente, uno de labio plano y el otro agudo, ligero alisado al exterior, no presentan decoración.

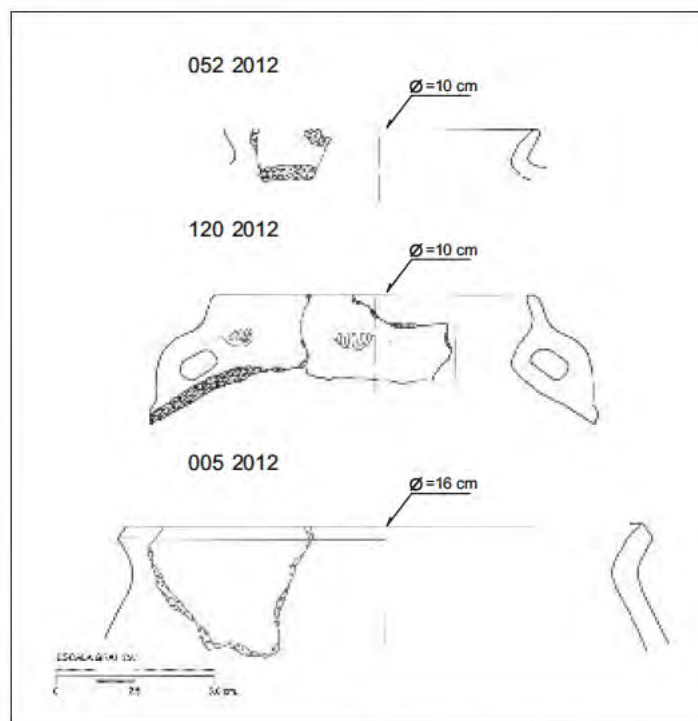


Figura 37: Ollas de cuello corto

Olla de cuello alto: (5 fragmentos) (Figura 38)

Un tiesto con borde divergente, de pared gruesa y labio redondeado, ligeramente alisado al exterior, no presenta decoración. De los cuatro tiestos con borde convergente de paredes curvas, uno tiene asa lateral cintada dispuesta en forma vertical en el tercio superior del cuerpo; un fragmento presenta decoración de círculos incisos, ubicados en el contorno del cuello con ligero alisado al exterior.

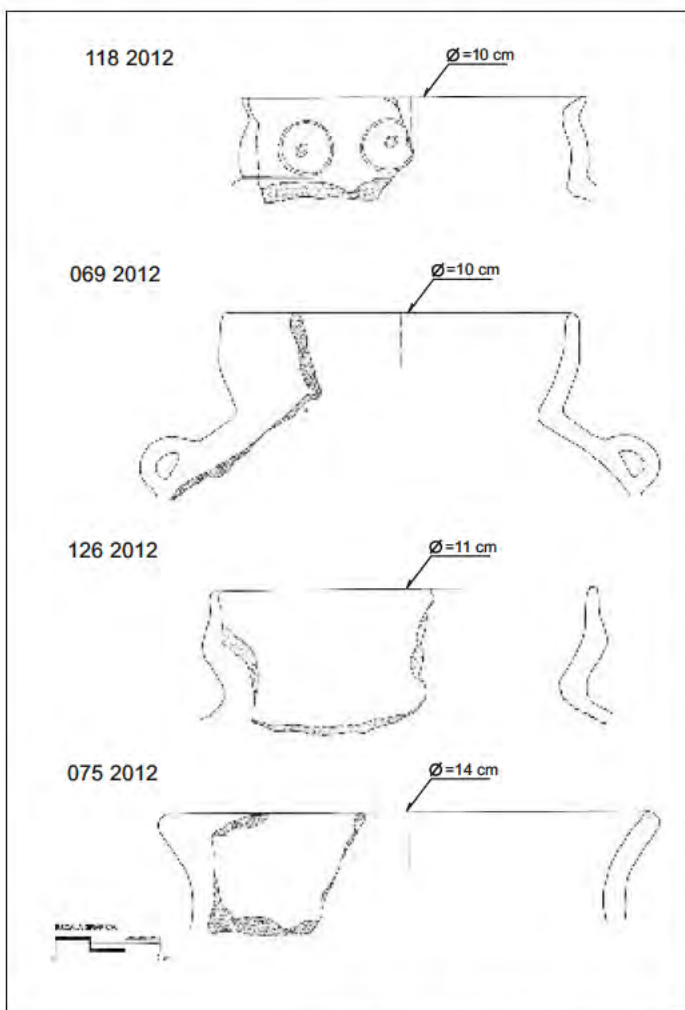


Figura 38: Ollas de cuello alto

Cántaro: (14 fragmentos)

El diámetro de boca fluctúa entre 6-14 cm, y tiene un cuello y gollete corto y/o alto. En algunos casos lleva un asa.

Cántaro de cuello divergente: (11 fragmentos) (Figura 39)

Borde divergente de paredes gruesas; cuello alto y superficie externa alisada. Un tiesto presenta pintura de color crema y marrón al exterior. Los demás no tienen decoración.

Cántaro de cuello convergente: (3 fragmentos) (Figura 40)

Borde convergente, de paredes curvas y cuello alto; con superficie externa ligeramente alisada. No tiene decoración.

Botella: (3 fragmentos) (Figura 41)

Un tiesto muestra asa tubular maciza que une el cuello con el cuerpo, otro gollete tiene boca expandida. Los tiestos exhiben superficie externa alisada. No presentan decoración.

8.1.2. Vasijas abiertas

Plato: (4 fragmentos) (Figura 42)

Presenta labio agudo al exterior e interior, tiene un ligero alisado, no exhibe decoración.

Cuenco: (2 fragmentos) (Figura 43)

Un fragmento tiene las superficies interna y externa pulidas, y, el otro, alisada. No muestran decoración.

8.2. Técnicas de manufactura

Para este análisis se tomaron en cuenta los tiestos de mayor tamaño (15 tiestos de 218). Se pudo determinar que la cerámica fue modelada y que fue elaborada mediante el uso del estirado manual. Se encontraron fragmentos que pertenecen a vasijas utilitarias, cuyo tratamiento de superficie externa es alisado. Asimismo, se hallaron tiestos con manchas negras por efecto de cocción de la vasija y otras a causa del hollín.

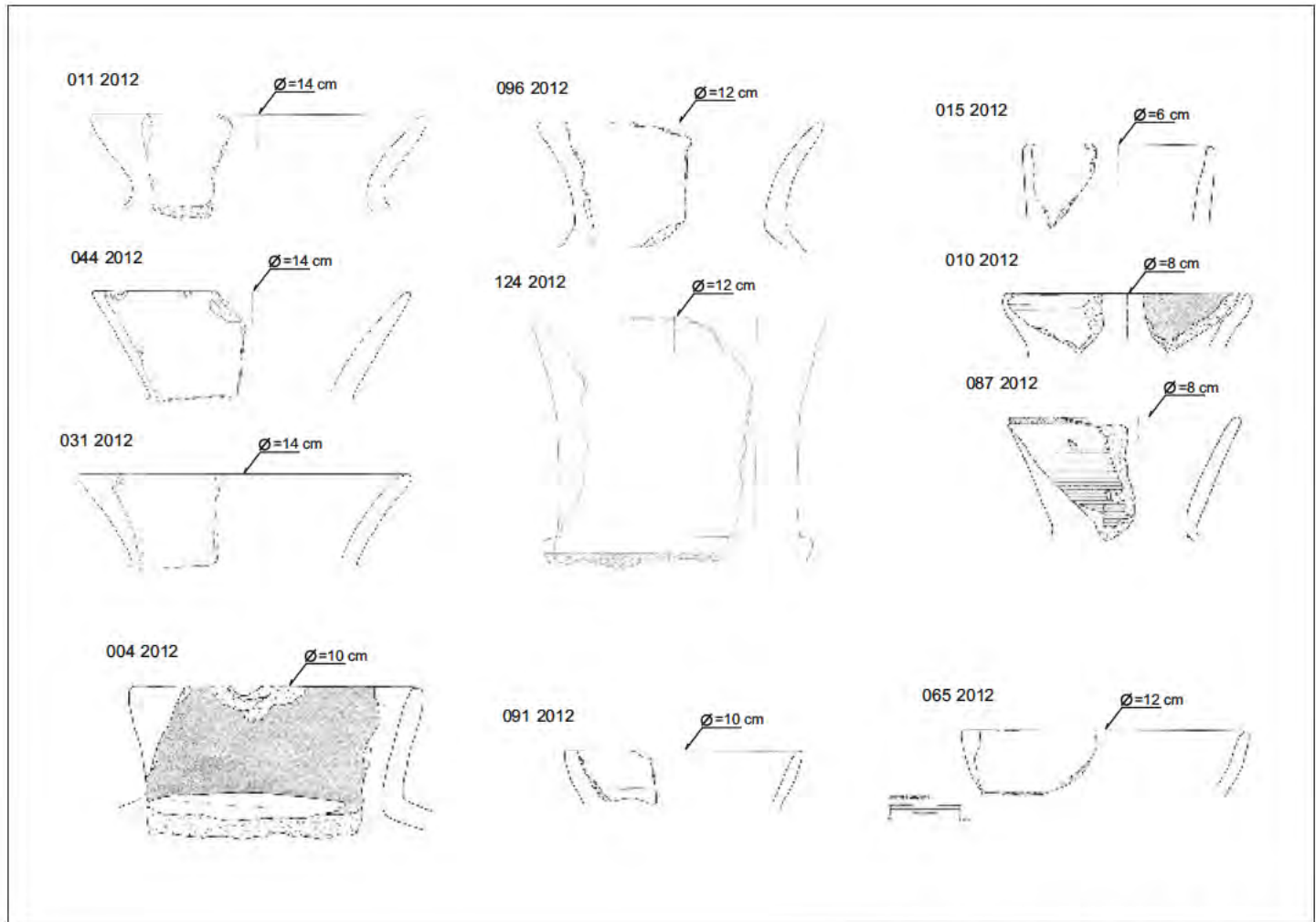


Figura 39: Cántaros de bordes divergentes

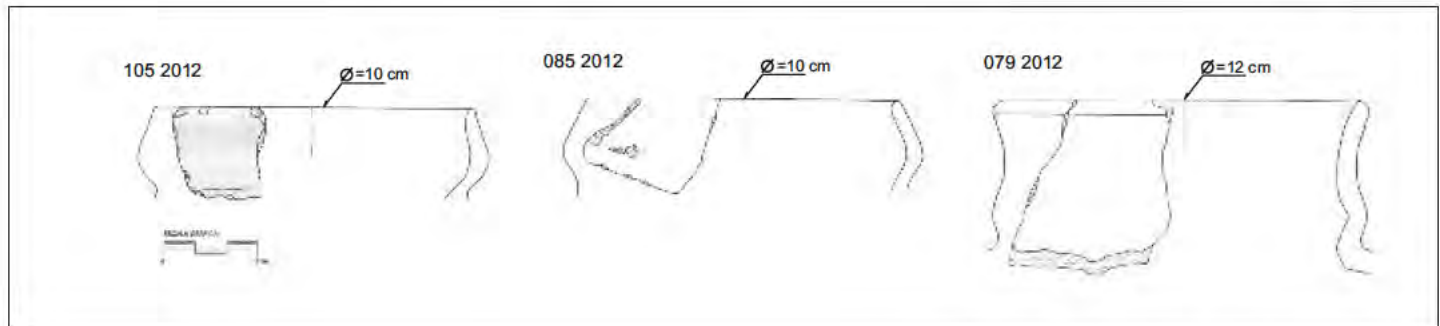


Figura 40: Cántaros de bordes convergentes

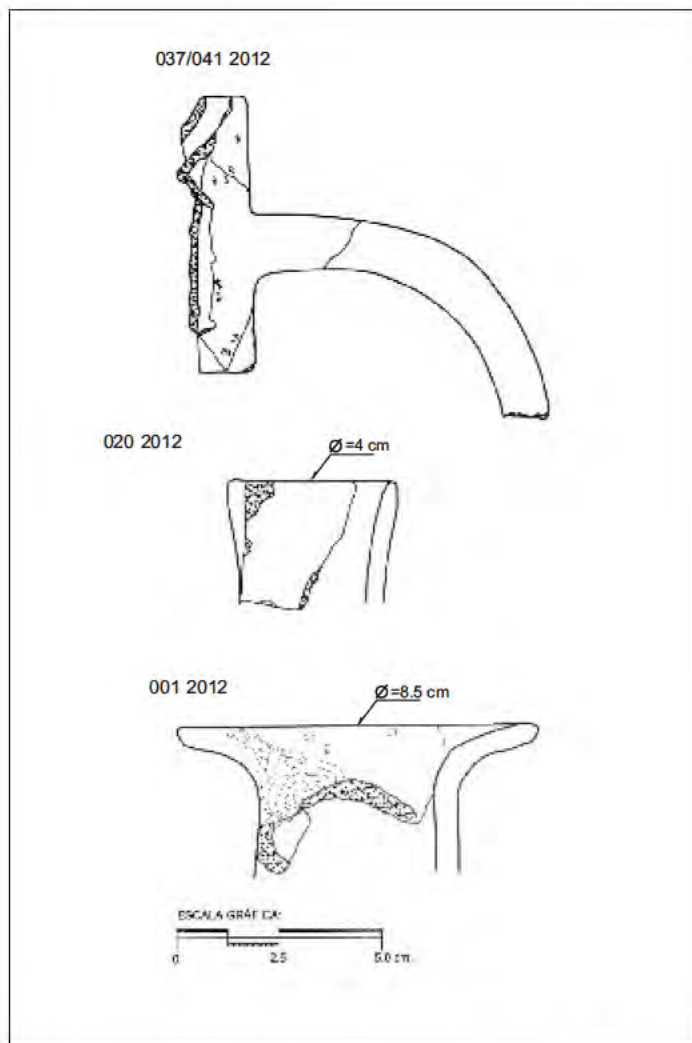


Figura 41: Botellas

8.3. Decoración

Se encontraron 18 tiestos con una capa superficial de pintura (posible engobe) no muy bien conservada por la presencia de sales; dos tiestos pequeños presentaron diseños geométricos en forma de líneas incisas de color crema sobre fondo rojo; un tiesto de gollete muestra decoración geométrica en forma de líneas delgadas de color negro sobre fondo crema, característicos del estilo Moche (Figura 44).

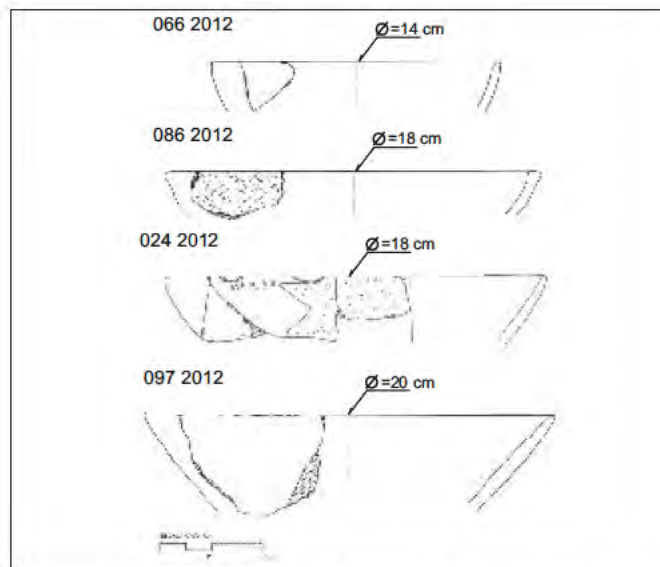


Figura 42: Platos de diferentes diámetros

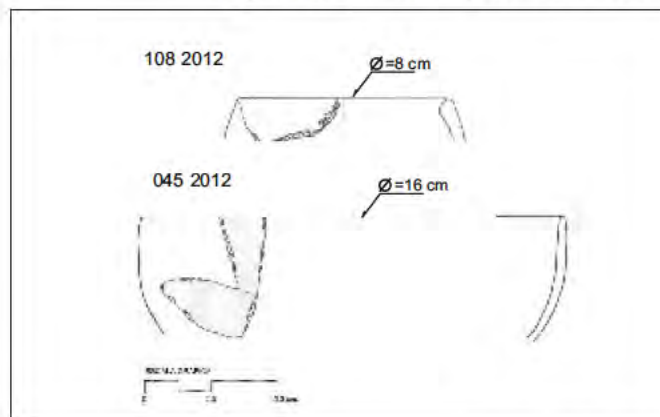


Figura 43: Cuencos

De los dos tiestos decorados con colores crema, negro y rojo (Figura 45A), uno presenta decoración de cara gollete correspondiente a un personaje; y un fragmento pequeño exhiben círculos concéntricos de color crema (Figura 45B).

En los tiestos de cuerpos con decoración en alto relieve, sobresalen los diseños del plano base, y diseños geométricos de líneas delgadas, dispuestos en forma horizontal, vertical,

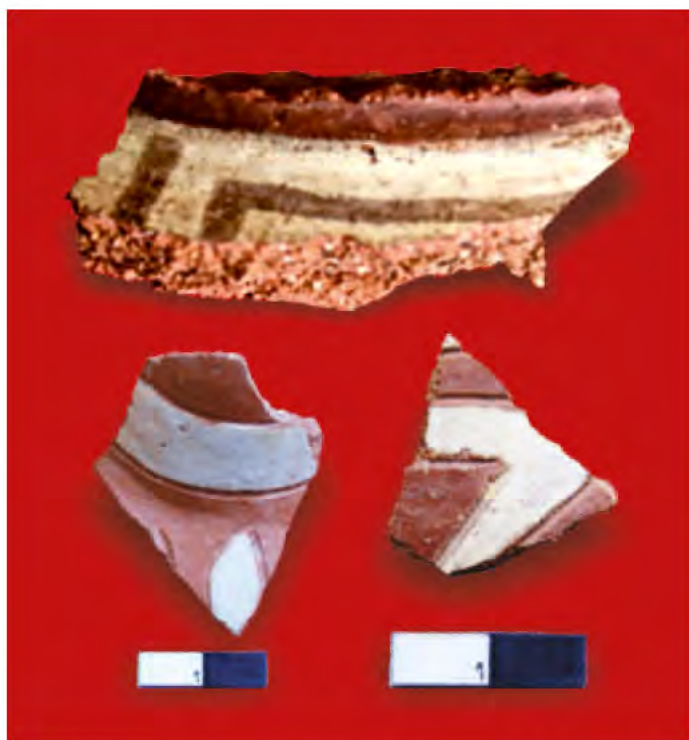


Figura 44: Cuerpos y golletes incisos y pintados Estilo Moche

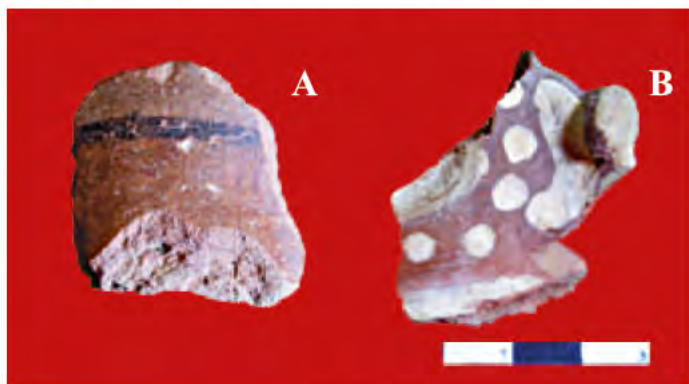


Figura 45: Fragmentos decorados

ondulada, diagonal y circular (Figura 46). No se encuentran en buen estado de conservación.

Los tiestos de cuerpos muestran decoración en piel de ganso en la superficie de la vasija, lo cual es un rasgo típico del estilo Chimú, y

está representado sobre vasijas monócromas (Figura 47). Algunos tiestos presentan sales.



Figura 46: Tiestos de cuerpo decorados en alto relieve Estilo Casma



Figura 47: Decoración de piel de ganso Estilo Chimú

Dos fragmentos con decoración excisa, en este caso un tiesto pequeño que corresponde a un cuerpo y otro a un gollete, pertenecientes al estilo Casma (Figura 48).

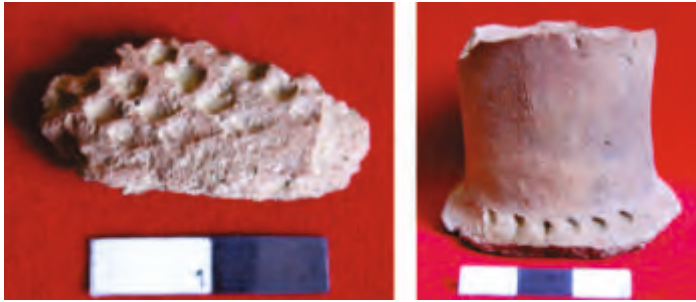


Figura 48: Cuerpo y gollete con decoración excisa Estilo Casma

Un fragmento de borde con decoración incisa de círculos alineados en forma horizontal, con un círculo pequeño en el centro (Figura 49).



Figura 49: Borde con decoración incisa Estilo Casma

Dos fragmentos de gollete, que presentan una hilera de círculos impresos, con una incisión central en alto relieve, alineados de forma horizontal, rodeando todo el gollete de la vasija (Figura 50).

Tiestos de borde con aplicaciones, sobre las cuales se realizan incisiones profundas, que se localizan en el contorno del borde. Presentan adherencias de hollín (Figura 51).



Figura 50: Golletes con decoración impreso inciso – Estilo Casma



Figura 51: Borde con decoración incisa Estilo Chimú

Se encontraron nueve fragmentos de bases, de los cuales cinco son de base plana y cuatro de base convexa. También se registraron diez asas cintadas, de las cuales solo una presentaba aplicación con incisión en el mango (Figura 52); y también fue registrado un fragmento de cerámica con desgaste, que posiblemente sea un tortero.



Figura 52:
Asa cintada con
aplicación e incisión
Estilo Casma

8.4. Análisis de pasta

Este análisis fue realizado sobre una muestra de 131 tiestos que incluye bordes, cuerpos, golletes, asas y bases. Se llevó a cabo un análisis macroscópico visual de la muestra (considerando como uno de los pasos previos a la realización de otros análisis especializados), para lo cual se tomó en cuenta la textura de la pasta, la textura de la superficie, la dureza (escala de Mohs) y el color de la pasta.

Textura de la pasta

Se tomó en cuenta 4 escalas las cuales se han identificado mediante apreciaciones visuales. En la muestra examinada, la

mayoría de fragmentos presentan textura gruesa (63 tiestos), luego textura media (56 tiestos), textura muy gruesa (9 tiestos) y por último, textura fina (3 tiestos).

Textura de la superficie

Este análisis revela el ordenamiento de las partículas que componen la pasta, y cómo es su aspecto en ambas superficies. Se la determinó por el tacto y se observó que la mayoría de los tiestos analizados presentaron una superficie áspera (85 tiestos) y una superficie suave (46 tiestos).

Dureza (Escala de Mohs)

En esta muestra se determinó la escala de dureza 2-3 (90 tiestos),

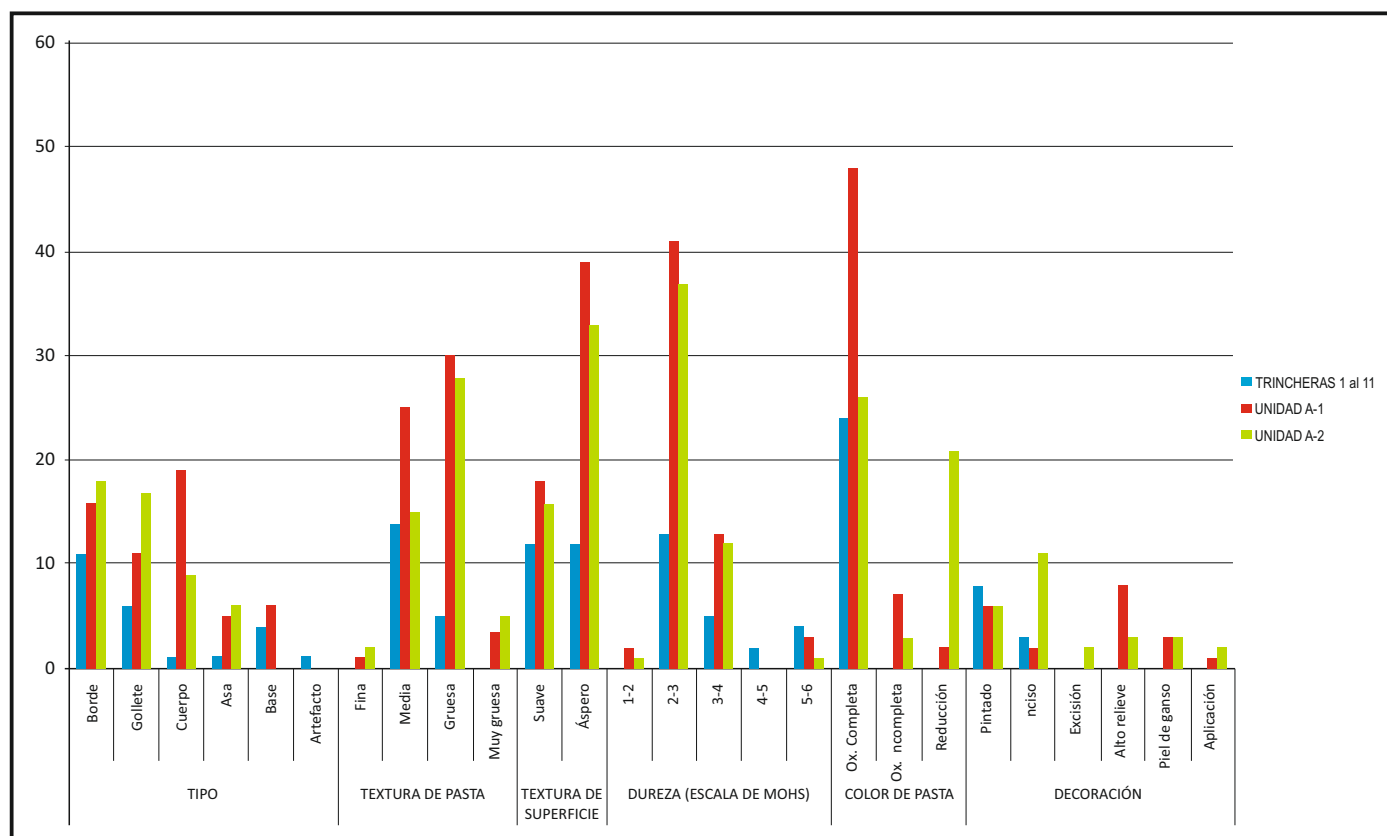


Figura 53: Cuadro estadístico del análisis de cerámica

luego la escala de 3-4 (30 tiestos), escala 5-6 (6 tiestos), escala 1-2 (3 tiestos) y, por último, la escala 4-5 (2 tiestos).

Color de la pasta

Se observó que la mayoría de los fragmentos analizados correspondió a vasijas cocidas en atmósfera oxidante. 97 tiestos presentan oxidación completa, 12 tiestos oxidación incompleta y 22 tiestos reducción.

8.5. Comentarios

Durante las excavaciones se registraron dos capas estratigráficas culturales: superficial y A, siendo esta última la que contiene la mayor concentración de cerámica (110 tiestos), en contraposición de la capa superficial (21 tiestos).

Para este análisis se tomaron en cuenta cinco principios básicos: manufactura, pasta, morfología, uso y función. Para el análisis de la pasta, la clasificación se realizó a partir de las siguientes características: textura de la pasta, textura de la superficie, dureza, cocción de la pasta y decoración. Se pudo determinar,

mediante el análisis de la pasta y la textura de la superficie, que el mayor porcentaje de los tiestos pertenece a vasijas utilitarias, porque éstos presentaban manchas negras de hollín, textura de superficie áspera, y fueron elaborados con temperante grueso (Figura 53).

La concentración de los tiestos encontrados en las estructuras A-1 y A-2 es similar a los registrados en las trincheras, donde fueron hallados en pocas cantidades. Las formas incluyen ollas, cántaros, botellas, platos y cuencos. Asimismo, se observó que la mayoría de los tiestos analizados correspondieron a vasijas cocidas en atmósfera oxidante. Entre los tiestos decorados se registraron tres del estilo Moche, con decoración de incisiones pintadas en rojo sobre crema, dos con decoración excisa y fragmentos con decoración en piel de ganso del estilo Chimú; también hubo fragmentos del estilo Casma, con la decoración impresa incisa y el aplicado inciso. Esto nos indica que todo el sitio tiene una larga data de ocupación. Mayores estudios arrojarán nuevas evidencias sobre este tema.



Excavación de un entierro

9. Bioarqueología de un entierro

Se trata de un individuo de sexo masculino, lo cual está marcado por la forma de la apófisis mastoidea (Figura 54) y el ángulo de la escotadura ciática de la pelvis. Tiene una edad estimada en 15 ± 3 años, según se aprecia en la secuencia de erupción dentaria de la mandíbula (Campillo y Subirá 2010). La vista oclusal de la dentadura de la mandíbula, acusa un marcado desgaste de los

premolares y en los dos molares, siendo el desgaste uniforme en ambos lados. También se puede apreciar que el M3 aún no erupciona, lo que nos permite estimar mejor su edad (Figura 55).

Este individuo (Cuadro 4 y figura 56), tenía una estatura estimada de 1,62 m, la cual se calculó midiendo la longitud máxima de la tibia y utilizando la fórmula de Pearson (1919). La estatura indica



Figura 54: Vista lateral derecha del cráneo del entierro del individuo juvenil de La Virgen, mostrando la apófisis mastoidea (flecha) que es típica de individuos del sexo masculino



Figura 55: Vista oclusal de la mandíbula izquierda, mostrando que aún no erupciona M3 (flecha), lo cual es indicativo para estimar su edad, además se observa el acusado desgaste oclusal en premolares y molares

Sitio La Virgen		
Sector: Extremo Sur: Unidad A-1: Cuadrantes: 4B y 5B		
Taxa: <i>Homo sapiens sapiens</i> NMI: 01 NME: 85 Sexo: Masculino		
Partes anatómicas	NME	Descripción
Cráneo	1	El cráneo presenta los arcos superciliares bien acusados y apófisis mastoidea robusta. Su frente es inclinada y su mentón cuadrado. Por su forma es de tipo braquicéfalo.
Maxilar superior	1	Maxilar superior, lado derecho: presenta sólo alveolos de sus incisivos, alveolos de caninos, se aprecia raíz de Pm2 y solo alveolos de M1 y M2. Maxilar superior, lado izquierdo: presenta raíces de sus incisivos, alveolos de caninos, Pm1 roto, Pm2 presente, M1 presente, M2 roto, sólo se ven raíces y aún no erupciona M3. Se observa un acusado desgaste en M2 al igual que el M2 de la mandíbula.
Mandíbula	1	Mandíbula, lado derecho: presenta incisivo 1 roto, incisivo 2 roto, en ambos casos la característica de la fractura es antigua; presente: C1, Pm1, Pm2, M1, M2 y aún no erupciona M3. Mandíbula, lado izquierdo: presente incisivo 1, incisivo 2, C1, Pm1, Pm2, M1, M2, alveolo de M3 con el vestigio de M3 que aún no erupciona. Según Campillo y Subiurá (2010), este individuo tendría una edad de 15 años \pm 3 años. Se puede apreciar un fuerte desgaste de Pm1, M1 y M2 en ambos lados, esto se puede observar en vista oclusal.
Clavícula	2	Clavícula: 01 derecha, 01 izquierda.
Omóplato	1	Omóplato: 01 fragmento lado derecho.
Costillas	24	Costillas: 12 derechas, 12 izquierdas.
Esternón	0	Ausente.
V. Cervicales	5	Atlas: 01 Axis: 01 Vértebras cervicales: 03.
V. Toraxica	12	Vértebras torácicas: 12.
V. Lumbares	5	Vértebras lumbares: 05.
V. Coxígeas	0	Ausentes.
Sacro	1	Sacro: 06 vértebras fusionadas.
Pelvis	2	Pelvis: 01 derecho, 01 izquierdo. La morfología de la escotadura ciática es de ángulo cerrado.
Húmero	2	Húmero: 01 derecho, 01 izquierdo.
Radio	2	Radio: 01 derecho, 01 izquierdo.
Cúbito	1	Cúbito: 01 izquierdo.
Metacarpiano	1	Metacarpiano: 01.
Falanges:	0	Ausentes.
Fémur	2	Fémur: 01 derecho, 01 izquierdo. En la diáfisis del fémur izquierdo se observa que tiene adherido improntas de textil.
Tibia	2	Tibia: 01 derecho, 01 izquierdo. Longitud máxima: 352 mm. Pearson (1919): Estatura: 1.62 m.
Peroné	2	Peroné: 01 derecho, 01 izquierdo.
Rótula	1	Rótula: 01 derecha.
Astragalo	1	Astragalo: 01 derecho.
Calcáneo	1	Calcáneo: 01 derecho.
Navicular	1	Navicular: 01 derecho.
Cuboides	1	Cuboides: 01 derecho.
Cuneiforme	3	Cuneiforme: lado derecho: 01 medial, 01 intermedio, 01 lateral.
Metatarsiano I	1	Metatarsiano I: 01 derecho.
Metatarsiano II	1	Metatarsiano II: 01 derecho.
Metatarsiano III	1	Metatarsiano III: 01 derecho.
Metatarsiano IV	1	Metatarsiano IV: 01 derecho.
Metatarsiano V	1	Metatarsiano V: 01 derecho.
Falange I	1	Falange I: 01 derecho.
Falange II	1	Falange II: 01 derecho.
Falange III	1	Falange III: 01 derecho.
Falange IV	1	Falange IV: 01 derecho.
Falange V	1	Falange V: 01 derecho.
Total	85	

Cuadro 4: Distribución de elementos óseos y características antropológicas del individuo de La Virgen



Figura 56: Distribución de los elementos óseos del entierro de un individuo juvenil en La Virgen (los huesos marcados en amarillo están presentes)

que tenía un tamaño por encima del promedio de las poblaciones indígenas andinas, a pesar de contar con 15 años al momento de morir.

No se observaron patologías óseas que indiquen que haya sufrido de alguna enfermedad. Todo esto revela que se trataba de un individuo juvenil en buen estado de salud, a juzgar por su estructura ósea. Posiblemente el acusado desgaste oclusal de los dientes se haya debido a una dieta que incluía el consumo de moluscos y crustáceos (Figura 55), los cuales ocasionan estas características en la dentadura. Por lo tanto, se desconoce cuál fue la causa de su muerte a partir de este análisis bioantropológico.

Análisis de almidones antiguos en cálculo dental

Se realizaron análisis microscópicos a partir del cálculo dental de los incisivos presentes en esta evidencia (Figura 57 y 58), los cuales permitieron aislar tres tipos diferentes de granos de almidón. En un caso se aislaron granos de almidón de *Solanum tuberosum* "papa", dañados por gelatinización; en otro caso se aislaron granos de almidón de *Manihot esculenta* "yuca", y, en un caso, un grano de almidón de *Zea mays* "maíz" (Figura 59).



Figura 57: Incisivo en vista labial, mostrando el cálculo dental (flecha) el cual fue aislado para el análisis microscópico de almidones



Figura 58: Detalle del cálculo dental en vista lingual

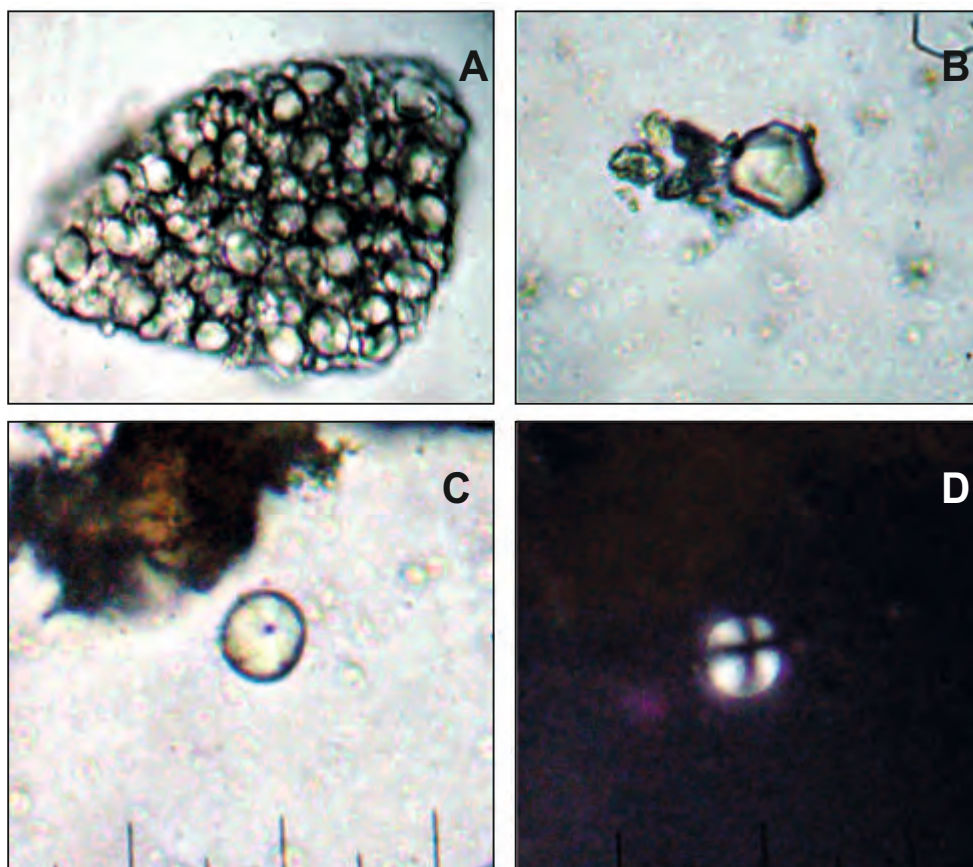


Figura 59: (A) Granos de almidón agrupados por gelatinización, corresponden a *Solanum tuberosum* “papa”, tamaño promedio 18,2 micras de largo por 13 micras de ancho, están tomados con un microscopio de luz simple a 400X; (B) Grano de almidón de *Zea mays* “maíz”, mide 23,4 micras de largo por 20,8 micras de ancho, está facetado, posiblemente por digestión enzimática o hidrolítica, tomado con microscopio de luz simple a 400X; (C) Grano de almidón de *Manihot esculenta* “yuca”, mide 14,3 micras de largo por 14,3 micras de ancho (esférico), tomado con microscopio de luz simple a 400X; (D) El mismo grano anterior pero tomado con luz polarizada, se observa la cruz formada por la luz polarizada, que indica la posición de filum y una conservación media

La identificación de almidones de tres plantas distintas en el mismo cálculo dental, está indicando una parte de la dieta consumida por el individuo, por lo menos en los dos últimos años de su vida. El tiempo requerido para la formación de cálculo supragingival, en algunas personas, es aproximadamente de dos semanas, momento en el cual el depósito puede contener ya alrededor del 80% del material inorgánico hallado en el cálculo maduro. La primera evidencia de calcificación puede ocurrir a los pocos días, pero la formación de un depósito de composición cristalina, característica del cálculo maduro requiere meses o años (Schroeder 1969).

9.1. Comentarios

Aunque el tiempo de formación del cálculo dental, sólo permite indicar los residuos de almidones en la dieta de este individuo, la información obtenida es valiosa porque permite conocer de manera directa una parte de su dieta.

En la figura 59A, observamos una masa de almidones agrupados, lo cual es producto de la gelatinización. Este proceso se realiza cuando se obtiene una masa almidonosa compacta, en este caso de “papa”, la cual es sometida a cocción mediante calor. La temperatura hace que los almidones se agrupen formando

racimos. Este proceso es irreversible, y el calor también daña la forma de los almidones, donde ya no es posible observar la morfología típica o la cruz que se forma cuando se hace pasar un haz de luz polarizada.

En este caso, es muy posible que el individuo haya consumido una especie de sopa preparada a partir de una masa almidonosa de “papa”, que podría ser chuño, pero también podría ser alguna sopa rica en almidones de este tubérculo. Es posible que este tipo de comida haya sido un poco más frecuente porque, en el análisis, sus evidencias fueron las más abundantes en las pruebas de 3 a 5 placas montadas con el mismo cálculo dental.

Como se conoce bien, la “papa” no es un cultivo exclusivo de zonas alto andinas, pues también se cultiva en la costa, y hay evidencias macro y microscópicas de su presencia en contextos precerámicos y formativos del valle de Casma y de Huarmey, que tiene la particularidad de conservar muy bien el material arqueobotánico.

Otro almidón identificado es de *Zea mays* “maíz” (Figura 59B). Se trata de un grano de almidón facetado, que posiblemente está

alterado por la diagenésis y las digestiones enzimáticas. Es lógica su presencia, porque en el análisis de los restos macrobotánicos, hay una variedad de restos de maíz. Posiblemente fue consumido como choclo, hervido y de esta forma dejó sus evidencias en el cálculo dental.

Varios granos de almidón de *Manihot esculenta* “yuca” fueron identificados dentro del cálculo dental. En la figura 59 C y D, se puede observar un grano de almidón típico de esta especie. El valle de Culebras siempre se ha caracterizado por el cultivo ancestral de esta raíz reservante, y es posible que haya sido consumida hervida, o también como tortilla, porque se han encontrado evidencias de estos almidones en los artefactos líticos.

No hemos encontrado granos de almidón de otras plantas; en especial, no hemos hallado granos de almidón de frutas nativas y de frijoles o pallares, posiblemente porque sólo se trata de un solo individuo o porque no se conservaron bien.



Vasija Chimú con material botánico

10. Análisis arqueobotánico

La sistemática y taxonomía de los restos botánicos que fueron recuperados directamente y mediante flotación manual simple, sigue las pautas establecidas en los trabajos de Mostacero y Mejía (1993), Mostacero *et al.* (2002) y Towle (1961).

El material identificado fue cuantificado según el elemento anatómico (raíz, tallo, hoja, fruto, semilla, fibra) e impuesto en la respectiva fase de cada sitio. Al final, se agruparon todas las cantidades de restos macrobotánicos identificados para todas las fases y se hicieron cálculos de frecuencias porcentuales para observar la contribución de cada una de las especies vegetales.

Una vez identificados y cuantificados los restos macrobotánicos, éstos se sometieron a una clasificación paleoetnobotánica para estimar el rol y función de las plantas en cada sector. Esta clasificación nos permitió conocer la probable función de cada planta en los sistemas de subsistencia del poblador de La Virgen.

Se han identificado un total de 25 especies de vegetales (Figura 60), de las cuales una es un cultivo hispánico y fue intruído en los contextos del sitio La Virgen, donde fue recuperado, dentro de los restos macrobotánicos (*Prunus persica*). Este total de especies identificadas provienen tanto de los macrorestos como de aquellos recuperados de los carbones.

DIVISION XV: PTERIDOPHYTA

CLASE: SPHENOPSIDA

FAMILIA: EQUISETACEAE

Equisetum giganteum

"cola de caballo"

DIVISIÓN XVII: ANGIOSPERMAE

CLASE I: DICOTYLEDONEAE

FAMILIA SALICACEAE

Salix sp.

"sauce"

FAMILIA ANNONACEAE

Annona muricata

"guanábana"

FAMILIA LAURACEAE

Persea americana

"palta"

FAMILIA CAPPARIDACEAE

Capparis angulata

"sapote"

FAMILIA ROSACEAE

**Prunus persica*

"durazno"

FAMILIA LEGUMINOSAE

Acacia sp.

"espino"

Prosopis sp.

"algarrobo"

Arachis hypogaea

"maní"

Phaseolus lunatus

"pallar"

Phaseolus vulgaris

"frijol"

Inga feuilleii

"paca"

FAMILIA MALVACEAE

Gossypium barbadense

"algodón"

FAMILIA CUCURBITACEAE

Cucurbita moschata

"loche"

<i>Lagenaria siceraria</i>	“mate”
FAMILIA MYRTACEAE	
<i>Psidium guajava</i>	“guayaba”
FAMILIA SAPOTACEAE	
<i>Pouteria lucuma</i>	“lúcuma”
FAMILIA LAURACEAE	
<i>Persea americana</i>	“palta”
<i>Nectandra sp.</i>	“ishpingo”
FAMILIA SOLANACEAE	
<i>Datura sp.</i>	

CLASE II: MONOCOTYLEDONEAE

FAMILIA POACEAE

<i>Zea mays</i>	“maíz”
<i>Gynerium sagittatum</i>	“caña brava”
<i>Phragmites australis</i>	“carricillo”

FAMILIA CYPERACEAE

<i>Cyperus sp.</i>	“junco”
<i>Schoenoplectus californicus</i>	“totora”

* Especie vegetal introducida (no autóctona)

Taxon	N	%
<i>Equisetum giganteum</i>	2	0.04
<i>Annona muricata</i>	3303	71.95
<i>Capparis ovalifolia</i>	2	0.04
<i>Capparis sp.</i>	55	1.20
<i>Acacia sp.</i>	1	0.02
<i>Prosopis sp.</i>	43	0.94
<i>Arachis hypogaea</i>	6	0.13
<i>Inga feuilleii</i>	75	1.63
<i>Phaseolus lunatus</i>	2	0.04
<i>Phaseolus vulgaris</i>	30	0.65
<i>Nectandra sp.</i>	1	0.02
<i>Persea americana</i>	51	1.11
<i>Psidium guajava</i>	3	0.07
<i>Prunus persica</i>	3	0.07
<i>Gossypium barbadense</i>	6	0.13
<i>Pouteria lucuma</i>	26	0.57
<i>Lagenaria siceraria</i>	64	1.39
<i>Cucurbita moschata</i>	1	0.02
<i>Datura sp.</i>	2	0.04
<i>Zea mays</i>	771	16.79
<i>Gynerium sagittatum</i>	16	0.35
<i>Phragmites comunis</i>	1	0.02
<i>Cyperus sp.</i>	2	0.04
<i>Schoenoplectus californicus</i>	4	0.09
Tallos n/i	120	2.63
Hojas n/i	1	0.02
Total	4591	100.00

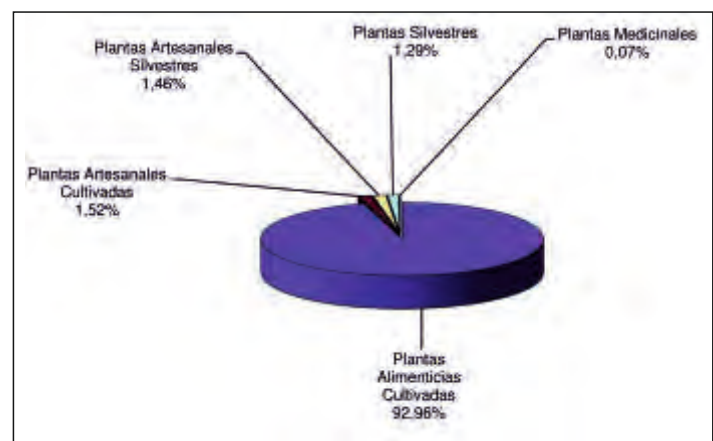
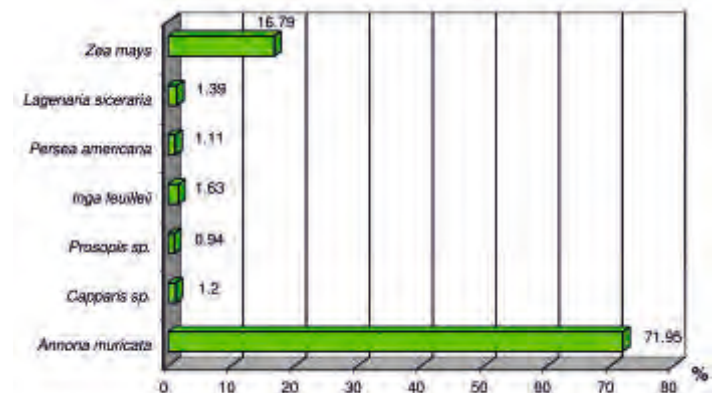


Figura 60: Cantidades de restos macrobotánicos, frecuencias y distribución porcentual de los vegetales identificados en La Virgen

Antracología

Los restos de carbón de las diferentes unidades de excavación fueron cuidadosamente limpiados, y se escogieron aquellos que presentaban una buena conservación que permitiera realizar el estudio microscópico de su anatomía interna, mediante seccionamientos transversales.

Los datos de identificación obtenidos, sirven para mostrar otro aspecto del uso de los vegetales por los ocupantes de este sitio (Figura 61 y cuadro 5).

Histología de artefactos de madera

Se utilizó un microscopio estereoscopio y un microscopio óptico, haciendo cortes finos de la madera, en sección transversal y longitudinal, que permitieran observar su anatomía microscópica.

Se presentan los resultados descriptivos y de identificación taxonómica mediante histología de 9 artefactos de madera, recuperados de las excavaciones de La Virgen. Estos artefactos de madera tienen en común, el haber sido fabricados de una planta del desierto: *Capparis sp.* "sapote", que posiblemente sea la especie *Capparis angulata* (Cuadro 6 y figura 62).

10.1. Comentarios

Se han identificado un total de 25 especies de vegetales, de las cuales una es un cultivo hispánico y fue intruído en los contextos del sitio La Virgen, donde fue recuperado dentro de los restos macrobotánicos (*Prunus persica*). Este total de especies identificadas provienen tanto de los macrorestos como de aquellos recuperados de los carbones.

Según la clasificación paleoetnobotánica realizada, hay plantas alimenticias cultivadas (*Annona muricata*, *Persea americana*, *Arachis hypogaea*, *Phaseolus lunatus*, *Phaseolus vulgaris*, *Inga feuilleii*, *Psidium guajava*, *Pouteria lucuma*, *Cucurbita moschata* y *Zea mays*); plantas artesanales cultivadas (*Gossypium barbadense* y *Lagenaria siceraria*); plantas artesanales silvestres (*Salix sp.*, *Capparis sp.*, *Acacia sp.*, *Prosopis sp.*, *Gynerium sagittatum*, *Phragmites australis*, *Cyperus sp.* y *Schoenoplectus californicus*); plantas medicinales (*Equisetum sp.* y *Nectandra sp.*) y plantas silvestres (*Datura sp.*).

Según las frecuencias relativas observadas para esta clasificación paleoetnobotánica, las plantas alimenticias cultivadas predominan con 92,6% (Figura 60), especialmente la *Annona muricata* con 71,95%, cuyos restos abarcan semillas, restos

Taxa	Sitio: La Virgen - Sector: Extremo Sur: Unidad A-2																							
	Capa A																							
	1A	1B	1C	1D	1E	1F	1G	2A	2B	2C	2D	2E	2F	2G	3A	3B	3C	3D	3E	3F	3G	4A	4B	4C
<i>Salix sp.</i>		X						X						X										X
<i>Capparis sp.</i>				X		X		X		X	X	X					X	X		X		X	X	
<i>Annona muricata</i>	X								X															
<i>Prosopis sp.</i>			X	X	X		X	X		X	X	X	X		X	X		X		X	X			X
<i>Acacia sp.</i>																			X					
<i>Persea sp.</i>																					X			

Cuadro 5: Distribución de los carbones identificados mediante histología en el extremo sur de La Virgen

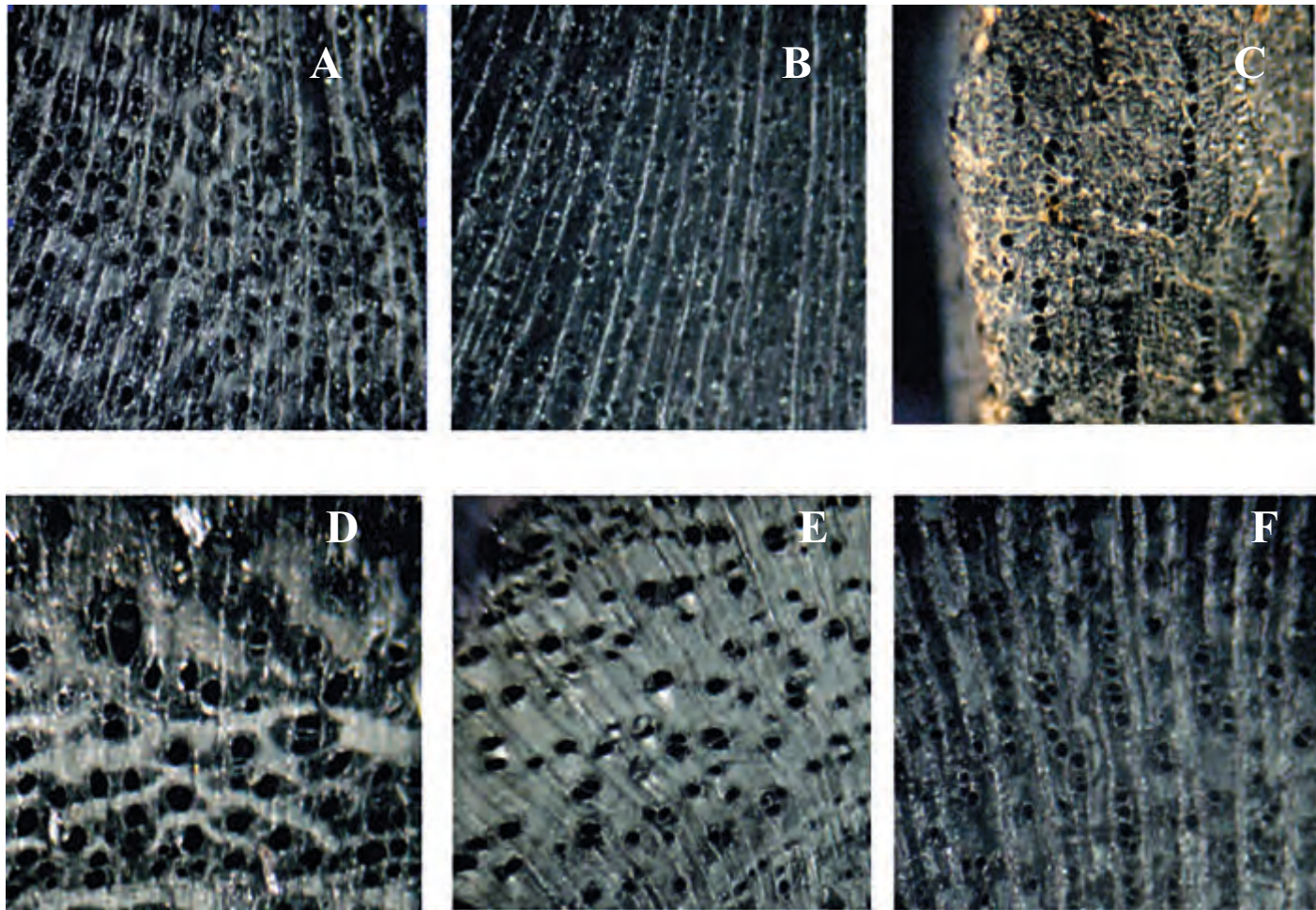


Figura 61: (A) Sección transversal de carbón de *Acacia* sp. Presenta límites de anillos de crecimiento indistintos o ausentes, vasos de dos clases diferentes de diámetro, con porosidad no anular, parénquima axial confluyente, con las células de los rayos confluentes, tomado a 20X; (B) Sección transversal de carbón de *Persea* sp., que presenta vasos solitarios o en patrón diagonal o radial, placas de perforación simples, 5 a 20 vasos por mm², parénquima axial vasicéntrico y grandes radios seriados de 4 a 12 mm, tomado a 20X; (C) Sección transversal de carbón de *Pouteria* sp. Presenta los vasos múltiples en patrón diagonal o radial, placas de perforación simples, aproximadamente entre 5 a 20 vasos por mm² y parénquima axial en bandas estrechas y reticulado, tomado a 20X; (D) Sección transversal de un carbón de *Inga feulleii*. Presenta límite de los anillos de crecimiento indistinguible o ausente, placas de perforación simples, con vasos de dos tamaños de diámetro distinto, parénquima axial difuso, aliforme o aliforme con forma romboidal, tomado a 20X; (E) Sección transversal de carbón de *Prosopis* sp. “algarrobo”, con los vasos con tendencia a semi anular, con poros en algunas secciones solitarias, y en otras en grupos de 2. Parénquima axial de tipo paratraqueal confluyente y aliforme, y radial con radios moderadamente numerosos, tomado a 20X; (F) Sección transversal de carbón de *Capparis* sp., que muestra poros difusos, vasos en sección diagonal o radial, placas con perforación simple, parénquima axial escaso, de tipo paratraqueal, tomado a 20X

Sitio La Virgen – Maderas identificadas por histología		
Contexto	Taxa	Descripción
Sector: Extremo Sur Recolección superficial Espécimen 004 Rótulo 001 Rótulo 002	<i>Capparis sp.</i>	Artefacto de madera: cuerpo alargado, extremos romos, sección oval. Se desconoce su función. Medidas: L= 43.5 cm A= 3.9 cm G= 2.3 cm Peso: 240 gr
	<i>Capparis sp.</i>	Artefacto de madera: cuerpo alargado, presenta la forma natural del tallo. Un extremo es romo y el otro presenta una fractura irregular de característica antigua. Se desconoce su función. Medidas: L= 42 cm A= 3.4 cm G= 2.7 cm Peso: 185 gr
Sector: Extremo Sur Recolección superficial Espécimen 025 Rótulo 034	<i>Capparis sp.</i>	Instrumento de madera incompleto. Posee un cuerpo alargado, de sección plana, en un extremo su borde es romo y en un lado su perfil presenta diseño dentado (10 dientes romos). El otro extremo se presenta con fractura irregular notándose que es de origen antiguo. En el cuerpo de este instrumento presenta dos perforaciones circulares, de 14 mm de diámetro, ambos separados pero equidistantes. Se desconoce su función. Medidas: L= 61 cm A= 3.5 cm G= 1.2 cm Peso: 192 gr
Sector: Extremo Sur Ampliación T8-T9 Cuadrante 3B Capa A Rótulo 144	<i>Capparis sp.</i>	Artefacto de madera: de cuerpo alargado, sección circular, superficie algo pulida, un extremo muestra desgaste causado por su continuo uso y es romo. El otro extremo presenta fractura irregular de característica de ser antigua. Se desconoce su función. Medidas: L= 51 cm D= 3 cm Peso: 304 gr
Sector: Extremo Sur Unidad A 2 Cuadrante 4 C Capa A Rótulo 138	<i>Capparis sp.</i>	Instrumento de madera: por su morfología se trata de una paleta. Su cuerpo es alargado y de sección plana, la parte activa es roma y presenta huellas de uso. Se desconoce su función. Medidas: L= 69.5 cm Ap= 2.8 cm Am= 5.5 cm Ad= 6.7 cm Gm= 2.5 cm Peso: 532 gr
Sector: Extremo Norte Trinchera 3 Superficie Rótulo 143	<i>Capparis sp.</i>	Artefacto de madera completo que presenta cuerpo alargado, sección oval, un extremo es romo por su uso continuo y el otro extremo presenta fractura antigua, sin ningún acabado. Se desconoce su función. Medidas: L= 80.5 cm A= 4.2 cm G= 2.3 cm Peso: 482 gr
Sector: Extremo Norte Trinchera 1 Capa A Rótulo 140 Rótulo 139	<i>Capparis sp.</i>	Instrumento de madera incompleto en su parte activa. Por su morfología se trata de una paleta. Cuerpo alargado, de sección circular. La parte activa es más ancha y plana, el otro extremo con fractura antigua. Medidas: L= 57 cm D= 3.6 cm Peso: 392 gr
	<i>Capparis sp.</i>	Tres fragmentos de madera sin trabajar: Medidas= L= 37 cm Peso: 236 gr

Cuadro 6: Descripción e identificación de los artefactos de madera mediante histología

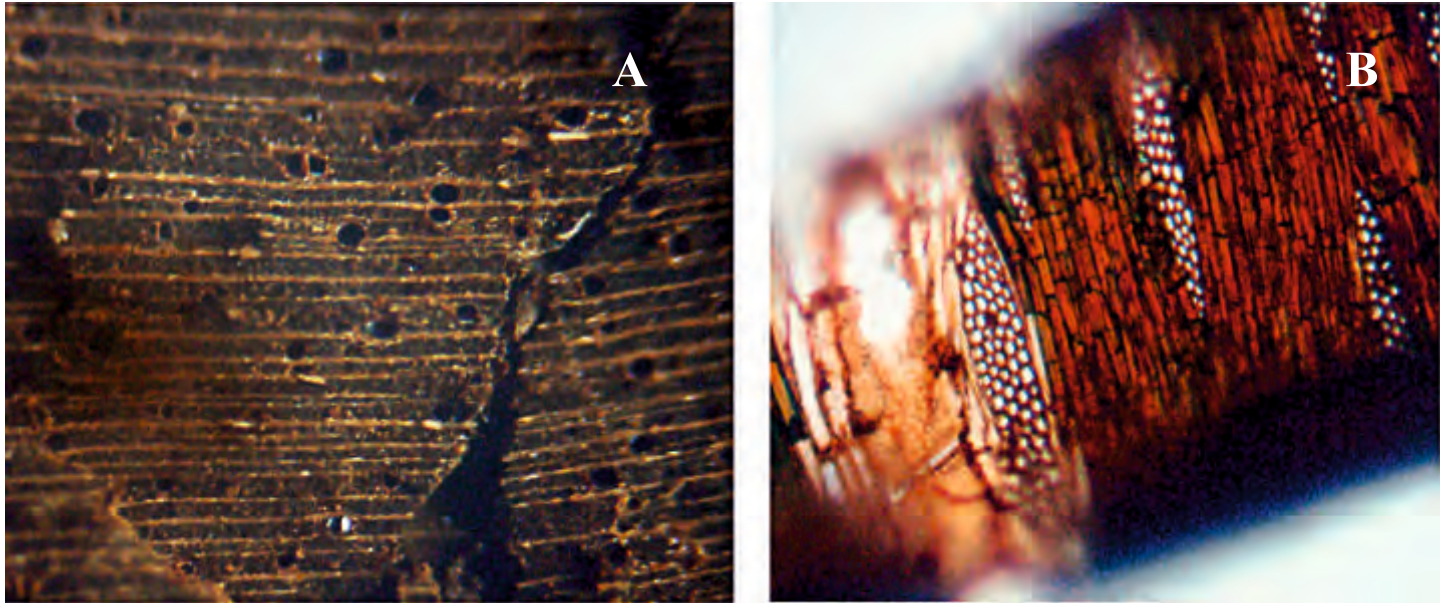


Figura 62: (A) Vista transversal de la madera de un artefacto identificado mediante histología como *Capparis* sp. “sapote”, mostrando poros difusos, vasos en sección diagonal o radial, placas con perforación simple, parénquima axial escaso, de tipo paratraqueal, tomado con microscopio estereoscopio de luz simple a 20X; (B) Sección longitudinal mostrando vasos con nidos de fibras xilemáticas, típicos de especies xerofíticas, tomado con microscopio simple a 100X

deshidratados de frutos, hojas y tallos, es decir todo un repertorio de evidencias, donde destacan el alto consumo de sus frutos, y la utilización de su madera para combustible.

La siguiente planta que tiene predominio por sus restos es *Zea mays* “maíz” con 16,79%. Las evidencias son variadas e incluyen corontas, semillas, pancas y tallos. Al parecer el cultivo de maíz fue importante en el sitio, no solo para el consumo de la población, sino también como pasto para los camélidos. Por esto, el análisis de los coprolitos de camélidos arrojó evidencias que incluían granos de almidón, tejidos foliares y tejidos de la coronta, lo que indica que estos animales consumían mazorcas con granos, corontas y tallos con hojas. Un análisis de las corontas nos indica que se trata de razas costeras de 10 a 12 hileras rectas de granos,

como está tipificado para esta época. Posiblemente sean razas derivadas de las protorazas alazán y pagaladroga, que fueron las antiguas razas costeras en tiempos prehispánicos.

En este rubro de plantas alimenticias cultivadas, hay un predominio de frutas; en este caso de *Inga feuilleii* “guaba”, *Persea americana* “palta” y *Pouteria lucuma* “lúcuma”, de la cual se han encontrado restos deshidratados de sus frutos y fragmentos de tallos que también fueron utilizados como combustible (ver sección de carbones).

Las representaciones porcentuales posiblemente tienen un sesgo, porque hay una gran cantidad de semillas de *Annona muricata* y ésta sobre representación ha limitado a algunas especies en su valor porcentual.

Las plantas artesanales cultivadas, están representadas por un

0,13% para el caso de *Gossypium barbadense* “algodón” y con un 1,39% para *Lagenaria siceraria* “mate”. En la primera planta se han reconocido fibras y fragmentos de la cápsula (fruto), y en el caso del “mate” se han recuperado fragmentos de pericarpio y semillas. Posiblemente, los frutos del mate fueron acondicionados para funcionar como recipientes.

Las plantas artesanales silvestres, tienen una buena diversidad, y en cuatro casos han servido como combustible, tal como acreditan sus carbones identificados (*Salix sp.*, *Capparis sp.*, *Acacia sp.*, *Prosopis sp.*). También es posible que su madera haya servido como postes y en el caso de *Capparis sp.* -teniendo en cuenta que su madera es suave y dúctil-, se fabricaron los artefactos que se indican en el cuadro 6. Hay muchas evidencias del uso de la madera del “sapote” para diversos artefactos relacionados con textilería, pesca y adornos.

Hay dos plantas medicinales, una de las cuales, *Equisetum giganteum* “cola de caballo”, es una planta utilizada para curar diarreas, disenterías; hemorragias intestinales, rectales y vaginales; ictericia y afecciones del hígado y bazo (Ugent y Ochoa

2006). Esta planta crece cerca de zonas anegadas y pantanos, donde hay buen recurso de agua durante el año.

Y la *Nectandra sp.* es una planta de la selva; su hábitat es el estrato alto de la selva, prefiriendo humedad y suelo profundo. Florece de enero a febrero y fructifica de enero a marzo. La simiente se extrae del fruto por maceración y manteniéndolo a remojo; una vez extraída la pulpa epidérmica, se seca la semilla por ventilación, con capacidad de mantener la viabilidad de la simiente baja. Las semillas (cotiledones) tienen un fuerte efecto analgésico, por lo que fue utilizado en sacrificios humanos en la época Moche (Ugent y Ochoa 2006) y Chimú (Montoya 1998, 2004).

Finalmente, no se pudieron hallar restos de “ají” *Capsicum sp.*, lo cual resulta sintomático, si tenemos en cuenta que se trata de un yacimiento costero tardío y con fuerte influencia marina. Los restos de una planta con efectos psicotrópicos fueron encontradas en el sitio: se trata de *Datura sp.* una solanáceae que crece cerca de los campos de cultivo y de la cual se extraen varios alcaloides. No podemos explicar, a partir de esta evidencia, si fueron utilizadas para algún rito en especial.



Vista panorámica del mar en la zona de Culebras, donde existe una gran diversidad de fauna

11. Fauna

En relación a los restos de vertebrados recuperados de las excavaciones en el sitio La Virgen, se han podido identificar 3 grupos zoológicos: peces, aves y mamíferos.

En estos grupos zoológicos, el indicador de abundancia taxonómica utilizado fue el NISP (Número de Especímenes Identificados).⁴

Sistemática y taxonomía

La sistemática y taxonomía de los restos de peces, aves y mamíferos identificados para el sitio, sigue las pautas establecidas en los trabajos clásicos de Chirichigno (1974), Allen y Robertson (1994) y la base de datos de Animal Diversity (www.animaldiversity.edu).

Phylum Chordata

Superclase Pisces

Clase Chondrichthyes

Familia Rhinobatidae

Rhinobatos planiceps

“guitarra”

Clase Osteichthyes

Familia Bothidae

Paralichthys sp.

“lenguado común”

Familia Sebastidae

Sebastes chamaco

“chamaco”

Familia Carangidae

Trachurus symmetricus murphyi

“jurel”

Familia Centrolophidae

Seriolella violacea

“cojinova”

Familia Sciaenidae

Paralonchurus peruanus

“suco”

Cynoscion sp.

“cachema”

⁴ No se utilizó el NMI porque en el caso de los peces los restos recuperados son en el mayor de los casos (las vértebras) de naturaleza impar, y no hay un método satisfactorio disponible para estimar el NMI en estos casos.

Para el caso de las aves y mamíferos, la muestra estaba fragmentada, por lo cual y teniendo en cuenta esta naturaleza, la identificación por NMI podría subestimar o sobrestimar la abundancia de restos y especies identificadas. En ambos casos se procedió a calcular la abundancia taxonómica utilizando el NISP.

La cuantificación por NISP se realizó reuniendo la cantidad total de especímenes identificados de todos los sectores y niveles excavados. Posteriormente los datos de cada sector y niveles de este sitio, fueron expresados en frecuencias porcentuales según grupo zoológico e indicador de abundancia taxonómica, para observar las características de la fauna de vertebrados en este sitio.

<i>Sciaena deliciosa</i>	“lorna”
Familia Serranidae	
<i>Paralabrax sp.</i>	“cabrilla”
Clase Aves	
Familia Laridae	
<i>Larus sp.</i>	“gaviota”
Familia Phalacrocoracidae	
<i>Phalacrocorax bougainvillii</i>	“guanay”
Familia Phasianidae	
<i>Meleagris gallipavo</i>	“pavo”
Clase Mammalia	
Familia Caviidae	
<i>Cavia porcellus</i>	“cuy”
Familia Canidae	
<i>Canis familiaris</i>	“perro”
Familia Camelidae	
<i>Lama sp.</i>	“camélido”

Distribución geográfica y ecología

Los peces son los organismos marinos que presentan mayor movilidad y pueden aparecer y desaparecer de un biotopo rápidamente; por tanto, se ha rescatado una información valiosa de sus distribuciones geográficas y ecológicas tomando como bases los trabajos de Chirichigno (1974), Chirichigno y Cornejo (2001), Allen y Robertson (1994) y la Base de Datos de Peces (www.fishbase.org).

La información geográfica se presenta según la distribución latitudinal que alcanzan los peces identificados dentro del área del Océano Pacífico Occidental, desde las costas de Oregon hasta el sur de Chile. Por otro lado, se presenta la información ecológica de los hábitats y batimetría que tienen los peces identificados, para poder inferir estrategias de captura y algunas probables técnicas utilizadas en estas épocas (Figura 63 y cuadro 7).

TAXA	Provincia Californiana		Provincia Panámica			Provincia Peruana				Provincia Magallanica
	40° N	30° N	20° N	10° N	0° N	10° S	20° S	30° S	40° S	50° S
<i>Rhinobatos planiceps</i>						■	■			
<i>Paralichthys sp.</i>						■	■	■	■	
<i>Sebastes chamaco</i>						■	■	■		
<i>Trachurus symmetricus</i>						■	■	■	■	
<i>Seriolella violacea</i>						■	■	■		
<i>Paralonchurus peruanus</i>						■	■			
<i>Cynoscion sp.</i>						■	■	■		
<i>Sciaena deliciosa</i>						■	■	■	■	
<i>Paralabrax sp.</i>						■	■	■	■	

■ Peces marinos de aguas tropicales y subtropicales ■ Peces marinos de amplia distribución y aguas frías

Figura 63: Distribución geográfica de los peces identificados para el sitio La Virgen

Peces	Habitat
<i>Rhinobatos planiceps</i>	Bentónica, orilla marina
<i>Paralichthys sp.</i>	Bentónica, orilla marina
<i>Sebastes chamaco</i>	Demersal, orilla marina
<i>Trachurus symmetricus murphyi</i>	Pelágica-Nerítica, oceánica
<i>Serirolella violacea</i>	Pelágica-Nerítica, oceánica
<i>Paralonchurus peruanus</i>	Demersal, orilla marina
<i>Cynoscion sp.</i>	Pelágica-Nerítica, orilla marina
<i>Sciaena deliciosa</i>	Bento-Pelágica, orilla marina
<i>Paralabrax sp.</i>	Bento-Pelágica, oceánica

Cuadro 7: Ecología de los peces identificados en el sitio La Virgen

11.1. Comentarios

Se han podido identificar 3 grupos zoológicos: peces, aves y mamíferos. Hay nueve especies de peces, de las cuales una es un conditio (*Rhinobatos planiceps* “guitarra”) y ocho son óseos; tres especies de aves y tres de mamíferos.

Toda esta diversidad de especies se encuentra distribuida asimétricamente y como una distribución de tipo contagiosa dentro de los diversos sectores y capas del sitio. Según los indicadores de abundancia taxonómica aplicados para los restos de vertebrados, se tiene un total de 153 restos óseos, de los cuales los peces constituyen 38 restos, lo que representa el 24,8% del total. Las aves están representadas por 17 restos, equivale al 11,1%. Los mamíferos tienen un total de 98 restos, lo que representa 64,1% (Figura 64 y cuadro 8).

Las especies más frecuentes en el sitio son: *Lama sp.* (30,7%),

Cavia porcellus (17%), *Paralichthys sp.* (5,2%), un pez muy apreciado actualmente por la calidad de su carne, *Phalacrocorax bougainvillii* (4,5%), *Paralonchurus peruanus* (3,9%) y *Paralabrax sp.* (3,3%). Estos porcentajes indican que el aporte cárnico mayoritario proviene de los mamíferos, específicamente los camélidos y cuyes (ambas especies domésticas).

La cantidad de restos óseos de fauna vertebrada es pequeña, pero permite inferir que el sitio La Virgen, sirvió como un lugar estratégico entre los pescadores de orilla de playa y los agricultores de las partes más bajas del valle de Culebras. Este argumento se sustenta en la gran cantidad de restos vegetales, donde destacan diversas plantas cultivadas, entre ellas el “maíz” *Zea mays*, la cual sirvió como alimento para consumo de los camélidos.

Es posible que los 26 restos de *Cavia porcellus* “cuy” recuperados en el sitio, estén indicando que tuvo un uso más sostenido durante

Taxa	NISP	%
<i>Rhinobatos planiceps</i>	1	0.7
<i>Seriolella violacea</i>	1	0.7
<i>Paralonchurus peruanus</i>	6	3.9
<i>Cynoscion sp.</i>	4	2.6
<i>Paralichthys sp.</i>	8	5.2
<i>Bothidae</i>	1	0.7
<i>Paralabrax sp.</i>	5	3.3
<i>Sciaena deliciosa</i>	1	0.7
<i>Trachurus symmetricus</i>	5	3.3
<i>Sebastes chamaaco</i>	5	3.3
<i>Pez n/l</i>	1	0.7
<i>Phalacrocorax bougainvillii</i>	7	4.5
<i>Larus sp.</i>	2	1.3
<i>Meleagris gallopavo</i>	1	0.7
<i>Ave n/i</i>	7	4.6
<i>Cavia porcellus</i>	26	17.0
<i>Canis familiaris</i>	4	2.6
<i>Lama sp.</i>	47	30.6
<i>Mamífero n/i</i>	21	13.6
Total	153	100.00

Cuadro 8: Abundancia taxonómica según NISP y frecuencias de los vertebrados del sitio La Virgen

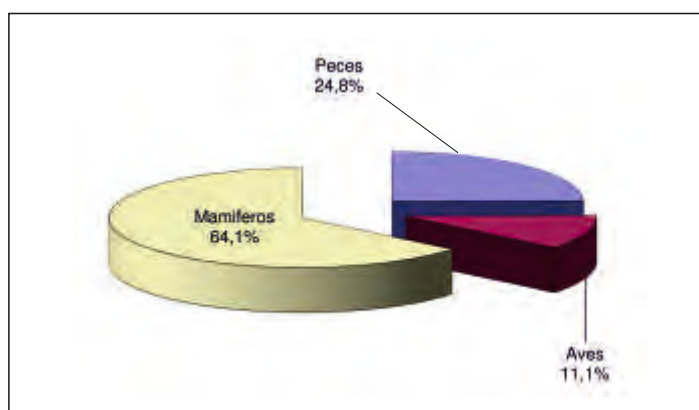


Figura 64: Distribución porcentual según NISP y grupos de vertebrados del sitio La Virgen

el año, es decir, que no haya sido ocupado estacionalmente. El hallazgo de regular cantidad de restos de cuyes en yacimientos arqueológicos, ha sido utilizado como argumento para sostener, por ejemplo, que los abrigos rocosos de Manachaqui, no fueron ocupados temporalmente, sino que fueron sitios ocupados permanentemente. Es posible que una ocupación permanente del sitio haya tenido como consecuencia la cría de estos roedores domésticos.

En relación a la lista y cantidad de restos de los peces recuperados, todos son de orilla marina, a excepción de *Paralabrax sp.* “cabrilla” y *Trachurus symmetricus murphyi* “jurel”, lo que indica que la gente de La Virgen tuvo interacción con pescadores de orilla marina y también con aquellos que practicaban la pesca oceánica (cabrilla y jurel).

Con el acopio de peces, también pudieron obtener algunas aves marinas, especialmente “guanay” *Phalacrocorax bougainvillii* y “gaviotas” *Larus sp.*, las cuales habitan las orillas marinas y pueden ser capturadas por los mismos pescadores. En esta lista de aves pudimos identificar un tibiotarso de *Meleagris gallopavo*, que procede de la Unidad A-1, ampliación oeste, 1(-B). Esta ave es de origen norteamericano, pero el examen anatómico del hueso y su apariencia, indican que posiblemente es una intrusión post-hispánica.

En los restos de camélidos, en total 47, hay un predominio de restos de vértebras y costillas, muy pocos huesos largos, y un solo hueso del cráneo. Esta distribución anatómica puede tener algún significado tafonómico, o también indicar que posiblemente se consumieron las partes conocidas como chuletas, donde están las costillas y vértebras, lo cual es lo más común en los yacimientos prehispánicos.

En la vivienda A-1, capa A, se identificó un fragmento distal con el extremo de la diáfisis seccionado. Esta particularidad se conoce dentro de los estudios de industria ósea como fragmento

tecnológico, lo cual implica que los pobladores de este sitio tuvieron actividades relacionadas con la elaboración de herramientas óseas, específicamente con huesos de camélidos, una actividad que tiene antecedentes milenarios en la costa norte prehispánica.

Esta evidencia también reforzaría la propuesta de que el sitio habría sido ocupado permanentemente, aunque es posible que la ocupación no haya sido muy prolongada en el tiempo.



Scutalus sp. durante el proceso de excavación en la Unidad A 2

12. Arqueozoología (moluscos, crustáceos y equinodermos)

Distribución geográfica y ecología

Los moluscos, crustáceos y equinodermos son generalmente especies marinas que alcanzan distribuciones geográficas específicas según sus características ecológicas. Estas distribuciones geográficas, en el transcurso de la evolución de las especies y de los cambios en los ecosistemas marinos, han tenido variaciones que permiten detectar eventos climáticos pasados y presentes.

Las especies de moluscos identificadas para el sitio La Virgen, han sido sometidas a una clasificación para precisar su distribución geográfica, para lo cual se ha utilizado la información más detallada que presentan, Álamo y Valdivieso (1987), Marincovich (1973), Keen (1958), Keen y McLean (1971). Para el caso de los

crustáceos se ha utilizado los trabajos de Chirighigno (1974), Del Solar (1972) y Del Solar *et al.* (1970), y en el caso de equinodermos, el trabajo de Fernández (1964) y páginas web especializadas.

Los restos de fauna de este sitio, presentan una gran variedad de grupos zoológicos, entre los que destacan los restos de animales invertebrados. El indicador de abundancia taxonómica utilizado fue el NISP (Número de Especímenes Identificados) y NMI (Número Mínimo de Individuos).⁵

Sistemática y taxonomía

La sistemática y taxonomía de los moluscos, crustáceos y equinodermos, sigue las pautas establecidas en los trabajos clásicos de Keen y McLean (1971), Álamo y Valdivieso (1997), Chirichigno (1974) y Fernández (1964).

⁵ Para los moluscos la cuantificación se realizó por Número de Especímenes Identificados (NISP), Número Mínimo de Individuos (NMI) y peso (en gramos). El NISP registra el número de fragmentos totales y conchas completas recuperadas. Para el caso del NMI, su aplicación difiere según las clases de moluscos recuperadas. Así para los poliplacóforos (moluscos compuestos por 8 placas), el NMI se calcula en función del mayor número de placas cefálicas, anales, tamaño y posición de las otras placas dorsales, con lo cual podemos acercarnos con mayor confianza a calcular el NMI de este grupo.

Para los gasterópodos, un individuo está considerado como un espécimen completo cuando se encuentra la concha completa. En caso de estar fragmentado se toma en cuenta aquellos fragmentos que contengan el ápex o el peristoma completo, para considerarlo como un individuo.

Para los bivalvos, el NMI se calcula con el mayor número de valvas derechas o izquierdas completas. En casos que están fragmentadas, se considera la presencia del umbo y charnela, así el mayor número de izquierdas o derechas de estas partes registrará el NMI.

En el caso de los crustáceos y equinodermos, la cuantificación se realizó por peso. No se hizo cálculos de NISP porque los materiales de estos dos grupos de invertebrados estaban muy fragmentados, lo que hace difícil asociarlos a un individuo.

La cuantificación por NMI, NISP (Moluscos) y peso (Crustáceos y equinodermos), se realizó reuniendo la cantidad total de especímenes, individuos y pesos registrados para todas las especies recuperadas de las capas, niveles y pisos excavados de cada unidad estratigráfica.

Phylum Mollusca**Clase Polyplacophora****Familia Ischnochitonidae***Chaetopleura hennahi* (Gray 1828) “barquillo”**Familia Chitonidae***Chiton cumingsi* Frembly 1827 “barquillo”*Chiton granosus* Frembly 1827 “barquillo”*Enoplochiton niger* (Barnes 1824) “barquillo”*Acanthopleura echinata* (Barnes 1824) “barquillo”**Clase Gastropoda****Familia Fissurellidae***Fissurella peruviana* (Lamarck 1822) “lapa”*Fissurella maxima* Sowerby 1835 “lapa”*Fissurella latimarginata* Sowerby 1835 “lapa”*Fissurella limbata* Sowerby 1835 “lapa”*Fissurella crassa* Lamarck 1822 “lapa”*Fissurella sp.* “lapa”**Familia Acmaeidae***Collisella orbigny* (Dall 1909) “patella”*Scurria viridula* (Lamarck 1819) “patela”**Familia Trochidae***Diloma (Diloma) nigerrima* (Gmelin 1791) “caracolito negro”*Tegula euryomphala* (Jones 1844) “caracol negro”*Tegula atra* (Lesson 1830) “caracol negro”**Familia Turbinidae***Prisogaster niger* (Wood 1828) “caracolito negro”**Familia Littorinidae***Liittorina* (Echinolittorina) *peruviana* (Lamarck 1822) “caracolillo”**Familia Calyptraeidae***Calyptraea* (trochita) *trochiformis* (Lamarck 1822) “pique”*Crepipatella dilatata* (Gmelin 1790) “pique”**Familia Naticidae***Sinum cymba* (Manke 1828)*Polinices* (Polinices) *uber* (Valenciennes 1833) “caracol luna”**Familia Muricidae***Xanthochorus buxea* (Blainville 1832)**Familia Thaididae***Thais* (Stramonita) *haemastoma* (Linnaeus 1767) “caracol”*Thais* (Stramonita) *chocolata* (Duclos 1832) “caracol”*Thais* (Thais) *callaoensis* (Gray 1828) “caracol”*Crassilabrum crassilabrum* Sowerby 1834 “caracol”*Concholepas concholepas* (Bruguère 1789)**Familia Marginellidae***Prunum curtum* (Sowerby 1832)**Familia Nassaridae***Nassarius dentifer* (Powys 1835)**Familia Olividae***Oliva (Oliva) peruviana* (Lamarck 1810) “oliva”**Familia Mitridae***Mitra (Atrimitra) orientalis* Griffith y Pidgeon 1834**Subclase Pulmonata****Familia Bulimulidae***Scutalus proteus* “caracol terrestre”*Scutalus versicolor* “caracol terrestre”*Drymaeus tigris* “caracol terrestre”*Drymaeus sp.* “caracol terrestre”*Bostryx conspersus* “caracol terrestre”*Bostryx sp.* “caracol terrestre”**Clase Bivalvia****Familia Mytilidae***Aulacomya ater* (Molina 1782) “choro”*Choromytilus chorus* (Molina 1782) “choro zapato”*Perumytilus purpuratus* (Lamarck 1819) “chorito playero”*Semimytilus algosus* (Gould 1850) “chorito playero”**Familia Pectinidae***Argopecten purpuratus* (Lamarck 1819) “concha de abanico”**Familia Cardiidae***Trachycardium procerum* (Sowerby 1833) “piconudo”

Familia Veneridae*Protothaca thaca* (Molina 1782) “almeja”*Eurhomalea rufa* (Lamarck 1818) “almeja”**Familia Semelidae***Semele corrugata* (Sowerby 1833) “almeja”**Familia Mactridae***Spisula adamsi* Olsson, 1961 “almejita”**Familia Donacidae***Donax obesulus* Reeve, 1854 “maruchas”**Familia Mesodesmatidae***Mesodesma donacium* (Lamarck 1818) “macha”**Phyllum Arthropoda****Clase Crustacea****Subclase Cirripedia****Familia Balanidae***Balanus* sp “pico de loro”**Familia Chthamalidae***Chthamalus* sp. “pico de loro”**Orden Decapoda****Familia Calappidae***Hepatus chiliensis* (Milne Edwards 1837) “cangrejo de arena”**Familia Cancridae***Cancer polyodon* Poepping, 1836 “cangrejo peludo”**Familia Portunidae****Arenaeus sp.****Familia Platyxanthidae***Platyxanthus orbigny* (Milne Edward Lucas 1843) “cangrejo violáceo”**Phyllum Echinodermata****Clase Echinoidea****Familia Arbaciidae***Tetrapyrgus niger* (Agassiz y Clark 1908) “erizo gallinazo”*Arbacia spatuligera* “erizo rojo”**Distribución geográfica y ecología**

Para cada una de las especies de moluscos y crustáceos identificados en el sitio La Virgen se presenta una tabla con su distribución latitudinal, dividida en provincias malacológicas. Así, las especies se van distribuyendo en diferentes zonas geográficas, asociadas a otras especies, formando conjuntos faunísticos que caracterizan ciertas condiciones. Las demarcaciones geográficas, permitirán conocer las intrusiones de especies de otras latitudes y también conocer cuanto han cambiado las distribuciones en relación a las especies presentes

12.1. Comentarios**Moluscos (Figura 65, 67, 68 y cuadro 9, 10)**

Se han identificado un total de 49 especies de moluscos, de las cuales 4 corresponden a polioplacoforos, 27 son gasterópodos marinos, 6 son gasterópodos terrestres y 12 son bivalvos o pelecypodos.

Las 49 especies identificadas se distribuyen asimétricamente en los diferentes contextos excavados. Así, en el extremo norte se han identificado 18 especies de moluscos, con un total de 66 individuos (NMI) y 148 especímenes (NISP), predominando *Mesodesma donacium*, *Semimytilus algosus* y *Donax obesulus*.

En el extremo sur se han identificado 37 especies, con un total de 797 individuos y 1958 especímenes, preponderando *Perumytilus purpuratus*, *Scutalus proteus* y *Mesodesma donacium*. Para la estructura A-1, superficie, se identificaron 25 especies, con un total de 526 individuos y 1865 especímenes, predominando *Mesodesma donacium*, *Perumytilus purpuratus* y *Fissurella crassa*.

Otro contexto es la estructura A-1, capa A, donde se reportan 38 especies, con un total de 6361 individuos y 25321 especímenes;

preponderando *Mesodesma donacium* y *Perumytilus purpuratus*. En la estructura A-2, superficie, se identificaron 23 especies, y un total de 223 individuos y 529 especímenes; predominando *Perumytilus purpuratus*, *Scutalus proteus*, *Semimytilus algosus* y *Mesodesma donacium*.

El último contexto excavado es la estructura A-2, capa A, donde se identificaron 42 especies, la mayor diversidad entre todos los contextos excavados. Allí se determinaron 4010 individuos y 7804 especímenes, siendo predominantes *Scutalus proteus*, *Perumytilus purpuratus*, *Semimytilus algosus* y *Mesodesma donacium*.

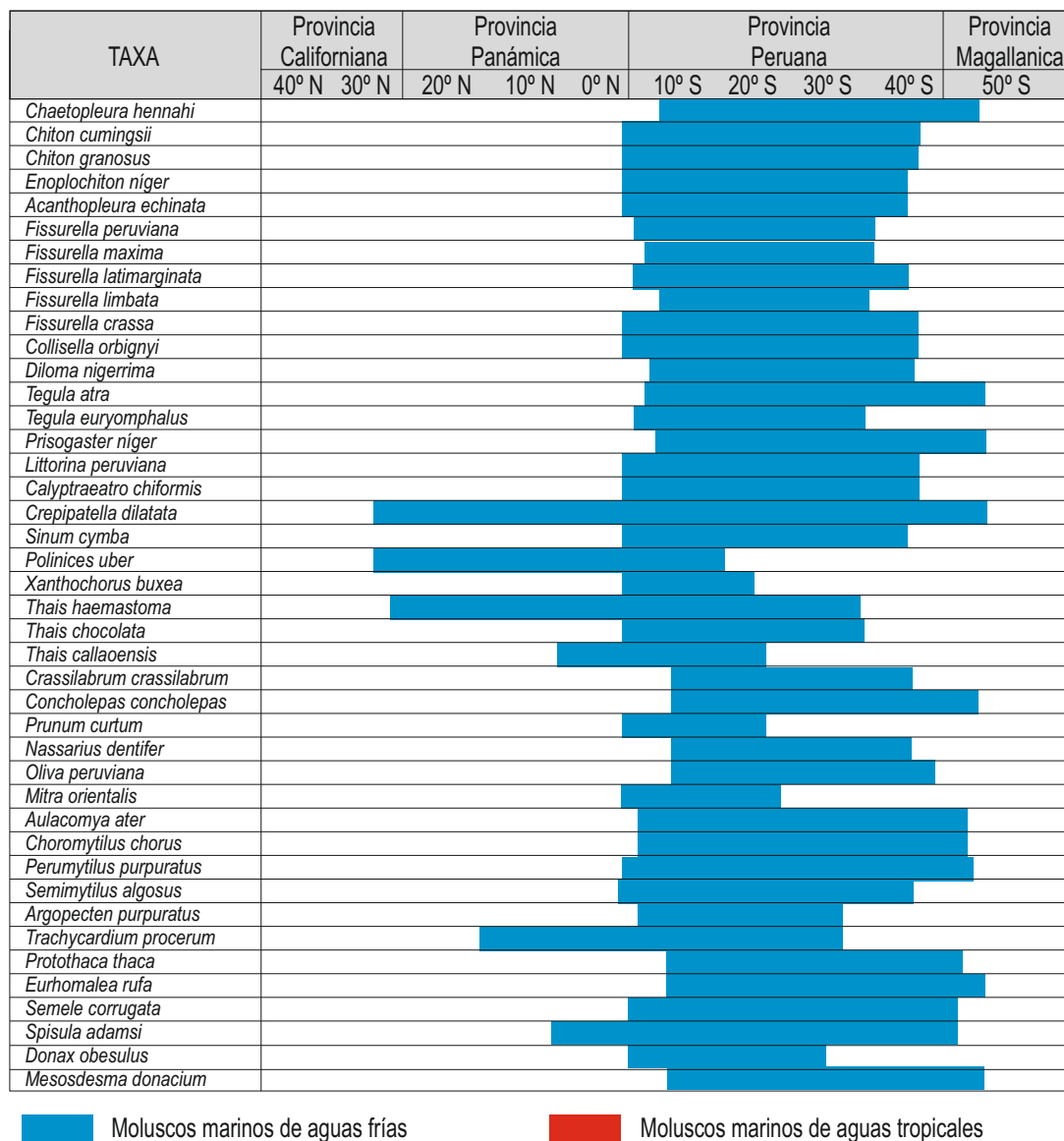


Figura 65:
Distribución geográfica
de los moluscos
identificados en La Virgen

Taxa	Biotopo pedregoso - rocoso		
	Supralitoral	Mesolitoral	Infralitoral
<i>Chaetopleura hennahi</i>			
<i>Chiton cumingsii</i>			
<i>Chiton granosus</i>			
<i>Enoplochiton niger</i>			
<i>Acanthopleura echinata</i>			
<i>Fissurella peruviana</i>			
<i>Fissurella maxima</i>			
<i>Fissurella latimarginata</i>			
<i>Fissurella limbata</i>			
<i>Fissurella crassa</i>			
<i>Fissurella sp.</i>			
<i>Collisella orbigny</i>			
<i>Scurria viridula</i>			
<i>Diloma nigerrima</i>			
<i>Tegula atra</i>			
<i>Tegula euryomphalus</i>			
<i>Prisogaster niger</i>			
<i>Littorina peruviana</i>			
<i>Calyptrea trochiformis</i>			
<i>Crepidatella dilatata</i>			
<i>Xanthochorus buxea</i>			
<i>Thais haemastoma</i>			
<i>Thais chocolata</i>			
<i>Thais delessertiana</i>			
<i>Thais callaoensis</i>			
<i>Concholepas concholepas</i>			
<i>Aulacomya ater</i>			
<i>Choromytilus chorus</i>			
<i>Perumytilus purpuratus</i>			
<i>Semimytilus algosus</i>			

Cuadro 9: Ecología y distribución vertical de los moluscos de biotopo rocoso de La Virgen

Taxa	Biotopo arenoso		
	Supralitoral	Mesolitoral	Infralitoral
<i>Sinum cymba</i>			
<i>Polinices uber</i>			
<i>Crassilabrum crassilabrum</i>			
<i>Prunum curtum</i>			
<i>Nassarius dentifer</i>			
<i>Oliva peruviana</i>			
<i>Mitra orientalis</i>			
<i>Argopecten purpuratus</i>			
<i>Trachycardium procerum</i>			
<i>Protothaca thaca</i>			
<i>Eurhomalea rufa</i>			
<i>Semele corrugata</i>			
<i>Spisula adamsi</i>			
<i>Donax obesulus</i>			
<i>Mesodesma donacium</i>			

Cuadro 10: Ecología y distribución vertical de los moluscos de biotopo arenoso en La Virgen

TAXA	Provincia Californiana		Provincia Panámica			Provincia Peruana				Provincia Magallanica
	40° N	30° N	20° N	10° N	0° N	10° S	20° S	30° S	40° S	50° S
<i>Balanus sp.</i>										
<i>Chthamalus sp.</i>										
<i>Hepatus chiliensis</i>										
<i>Cancer polyodon</i>										
<i>Arenaeus sp.</i>										
<i>Platyxanthus orbigny</i>										
<i>Tetrapyqus niger</i>										
<i>Arbacias patuligera</i>										

- Crustáceos y equinodermos de aguas frías
- Crustáceos y equinodermos de aguas tropicales

Figura 66: Distribución geográfica de los crustáceos y equinodermos en La Virgen

Taxa	Características ecológicas
<i>Balanus sp.</i>	Las especies de este género habitan formando colonias sobre piedras, rocas, conchas, postes y todo tipo de objetos que se encuentra en las playas, en forma especial en la zona del supralitoral y mesolitoral.
<i>Chthamalus sp.</i>	Presenta las mismas características ecológicas observadas para el género <i>Balanus</i> .
<i>Hepatus chiliensis</i>	Este cangrejo vive en la zona del infralitoral arenoso, a profundidades que varían entre 10 y 15 m.
<i>Cancer polyodon</i>	Es un depredador de bancos de almejas y conchas de abanico, habita en el mesolitoral e infralitoral de playas arenosas-pedregosas (biotopo en mosaico) y se colecta hasta una profundidad de 50 m.
<i>Arenaeus sp.</i>	Es una especie que vive en el mesolitoral e infralitoral de playas arenosas, eurihalino que tolera un intervalo de salinidad de 1-65 ‰, se encuentra en un intervalo de temperatura de 17.5 - 34°C y habita en profundidades de 0-40 m.
<i>Platyxanthus orbigny</i>	Es el cangrejo más común en el mar peruano y habita en la zona del mesolitoral e infralitoral de fondos arenosos y a profundidades que varían entre 10 y 15 m.
<i>Tetrapygyus niger</i>	Este equinodermo habita el mesolitoral e infralitoral de fondos pedregosos, rocosos y arenosos, y se colecta hasta 10 y 15 m.
<i>Arbacias patuligera</i>	Habita el mesolitoral e infralitoral de fondos pedregosos y arenosos, y se colecta hasta 15 m.

Cuadro 11: Ecología y distribución vertical de los crustáceos y equinodermos en La Virgen

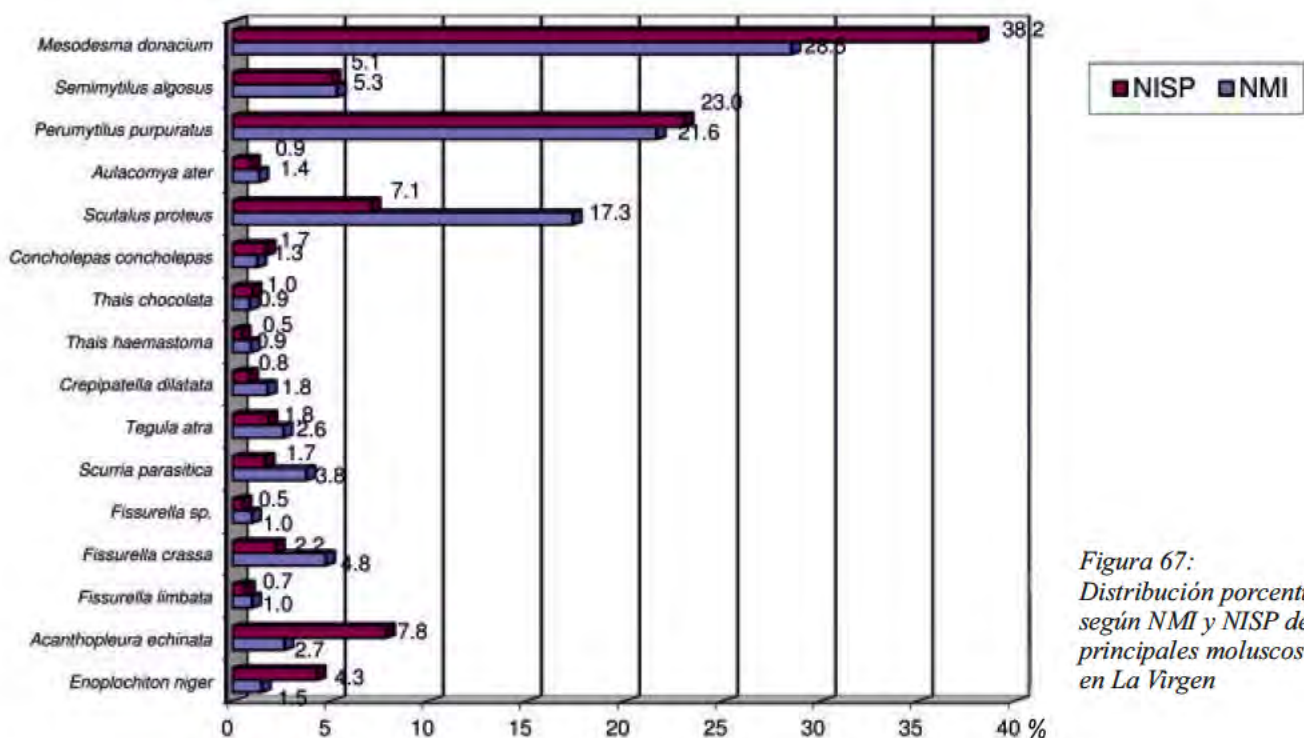


Figura 67: Distribución porcentual según NMI y NISP de los principales moluscos en La Virgen

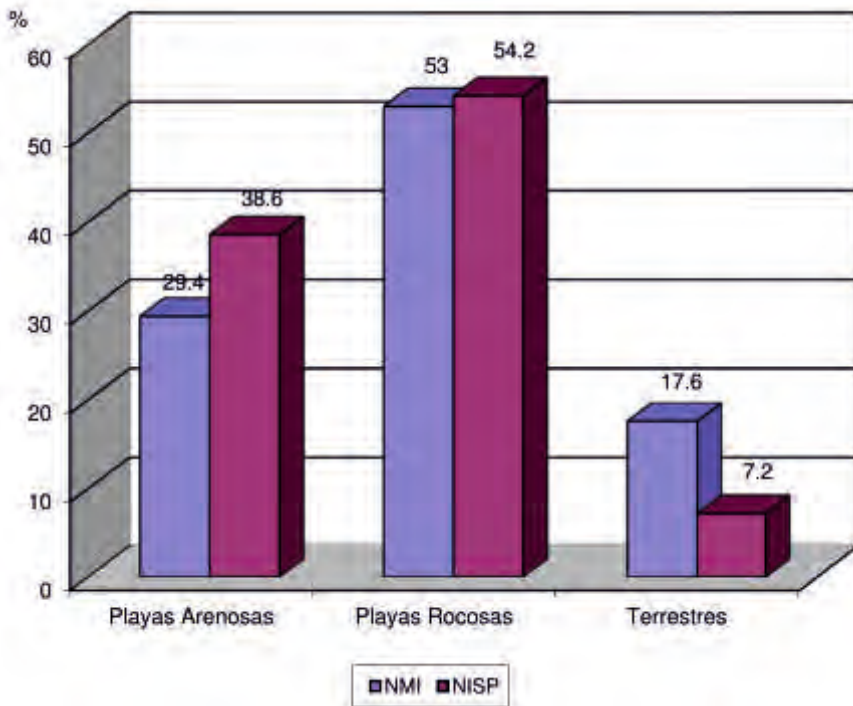


Figura 68:
Distribución porcentual según biotopos ecológicos, NMI y NISP de los principales moluscos en La Virgen

Los cálculos de abundancia taxonómica de los moluscos para todo el yacimiento que el NMI es de 11983 y el NISP 37625, con el predominio de *Mesodesma donacium* (28,5%), *Perumytilus purpuratus* (21,6%) y *Scutalus proteus* (17,3%).

La distribución espacial de los moluscos tiene un detalle interesante para resaltar: el caso de la predominancia de *Scutalus proteus* en la estructura A-2, capa A, con 45,5% por NMI, que es el mayor valor observado para las especies que predominan en el yacimiento. Esta gran cantidad de caracoles terrestres, implicaría una recolección especializada en los cerros circundantes, porque incluso se aprecia especies de lomas, como *Drymaeus tigris* y *Bostryx conspersus* que habitan sobre plantas lomaes.

También observamos el predominio de una almeja de playas arenosas, como *Mesodesma donacium*, que siempre está

presente en temporadas de aguas frías, lo cual estaría respaldado por la presencia de los caracoles terrestres, que necesitan hábitats húmedos, como son los inviernos intensos con garúas, o también lluvias de verano que permiten la abundancia del recurso.

Este esbozo paleoecológico, contrasta con la figura 65, donde todas las especies de moluscos identificadas corresponden a fauna de aguas frías y no se observa ninguna especie tropical, lo que permite inferir que en los momentos de ocupación del sitio no se observan anomalías oceanográficas

En relación a *Mesodesma donacium*, se sabe que las poblaciones de este bivalvo fueron notablemente afectadas por las perturbaciones oceanográficas de El Niño 1997-1998, que ocasionaron masivas mortalidades y el colapso de los bancos naturales (Barriga y Quiroz 2002: 1-2). También se indica que la

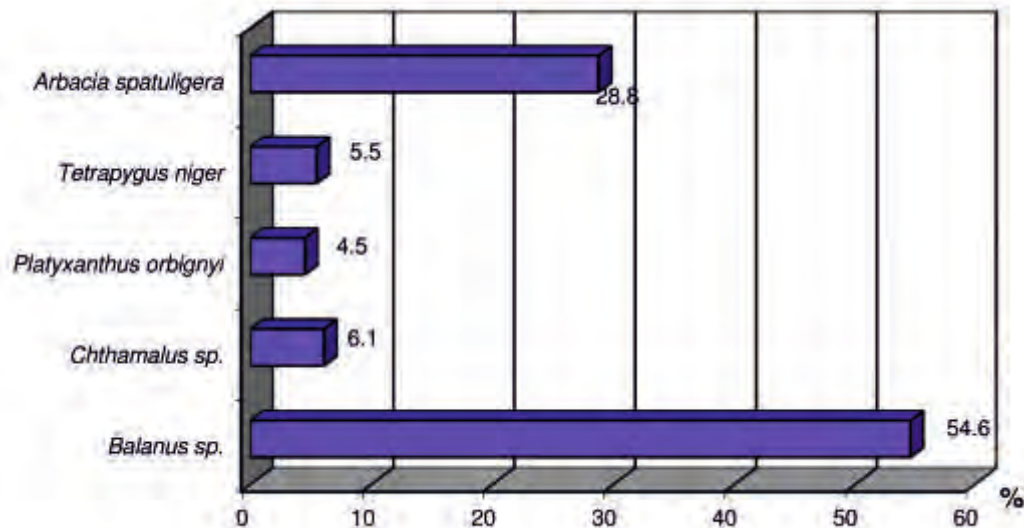


Figura 69:
Distribución porcentual
según peso de los principales
crustáceos y equinodermos
en La Virgen

presencia de este bivalvo en la costa norte del Perú, puede ser viable sólo bajo condiciones de la disminución de frecuencias de fuertes eventos El Niño (Sandweiss *et al.* 2001: 603-604).

De este modo, la presencia abundante de este bivalvo en el sitio implica un momento de aguas frías y no hay evidencias, por medio de los invertebrados estudiados, de alguna anomalía tipo El Niño.

Según el cuadro 9, hay una buena explotación de moluscos de playas rocosas, a pesar de que el molusco predominante es un bivalvo de playas arenosas (*Mesodesma donacium*). Esto implica que los pobladores recolectaron moluscos de playas arenosas, playas rocosas y de lomas (terrestres), desplegando un amplio radio de movilidad, lo que haría suponer que se trataría de un sitio con buena actividad en la captación de recursos.

Crustáceos y equinodermos (Figura 66, 69 y cuadro 11)

Se han identificado un total de 6 especies de crustáceos marinos y 2 especies de equinodermos. Las 8 especies identificadas se

distribuyen asimétricamente en los diferentes contextos excavados donde se encuentran estas evidencias. Así, en el extremo norte, se han identificado 3 especies de crustáceos y 2 especies de equinodermos. La cuantificación por peso (gramos), indica que predominan los restos de *Arbacia spatuligera*.

En el extremo sur, hay también 3 especies de crustáceos y 2 especies de equinodermos, con el predominio de *Arbacia*, nuevamente. En la estructura A-1, superficie, se identifican igualmente 3 especies de crustáceos y 2 especies de equinodermos, predominio de *Arbacia* y *Tetrapygyus* (erizos).

En la estructura A-1, capa A, es la que muestra mayor diversidad, con 5 crustáceos y 2 equinodermos, donde predominan *Arbacia* y *Tetrapygyus*. En la estructura A-2, superficie, hay 4 especies de crustáceos y 1 solo equinodermo, predominando el equinodermo como especie económicamente importante, como es el caso de *Arbacia*. Finalmente, en la estructura A-2, capa A, existen 7 especies: 5 crustáceos, de los cuales uno es dulceacuicola

(*Macrobrachium*) y 2 equinodermos, predominando *Arbacia* y *Platyxanthus orbigny*.

En total se han cuantificado 1978 gramos entre crustáceos y equinodermos, y hay un notorio predominio de *Arbacia*, *Tetrapygyus* y *Platyxanthus*, excluyendo el caso de los cirrípedos como *Balanus* y *Chthamalus*, que son epizoos y no tienen importancia económica.

La gran cantidad de restos de erizo, presuponen el consumo de las gónadas, las cuales aparecen en determinadas épocas del año y están relacionadas con la reproducción del erizo. Con respecto a *Tetrapygyus niger*, la cantidad de restos de este erizo marino en

sitios precerámicos de la costa peruana, y sus características de consumo pueden ser excelentes indicadores estacionales como lo ha indicado Bonavía (1982: 390). Datos etnográficos, indican que se consumen las gónadas, tal como también se ha señalado para Huaca Prieta.

La evidencia de restos de un camarón de río (*Macrobrachium sp.*), indica la presencia de cursos de agua dulce, donde habita este crustáceo, lo que implica que el paisaje donde está el sitio no era tan desértico como es ahora. Los restos de *Balanus* y *Chthamalus*, no tienen ninguna importancia económica, y posiblemente llegaron al sitio, como fauna acompañante, por ser epizoos.



Percutor macizo doble registrado en la recolección superficial

13. Almidones antiguos en herramientas líticas y sedimentos de vasija⁶

13.1. Almidones antiguos en herramientas líticas

Se realizaron análisis microscópicos a partir de 10 herramientas líticas, las cuales permitieron aislar tres tipos diferentes de granos de almidón. Las plantas identificadas a partir de estos análisis son: *Zea mays* “maíz”, *Solanum tuberosum* “papa” y *Manihot esculenta* “yuca”. Se aislaron, también, algunos almidones dañados, los cuales no permitieron realizar una buena identificación por estar deteriorados por el tiempo y por procesos tafonómicos, quedando en nivel de no identificados. Se presenta la descripción de cuatro muestras.

Muestra 1: Se trata de un percutor macizo simple (Nº 153), que proviene del sector extremo norte, unidad T1, capa A. En este lítico se aislaron almidones de *Zea mays* “maíz” (Figura 70).

Muestra 2: Se trata de un percutor pequeño (Nº 155), de la que se aislaron 25 granos de almidón de *Manihot esculenta* “yuca”. Es casi seguro que este instrumento lítico se utilizó para machacar

yucas, debido a la gran cantidad de almidones que aún se hallaban dentro del parénquima de reserva. Este lítico procede del extremo sur, ampliación T8-T9, cuadrante 6A, capa A (Figura 71).

Muestra 3: Guijarro circular/ovoide plano (Nº 165) de color negro con sedimentos amarillos y procede del extremo sur, unidad A-2, cuadrante 4D, capa A. Se aislaron grano de almidón de *Manihot esculenta* “yuca” y almidón de *Solanum tuberosum* “papa”. El grano de almidón de “papa” estaba bien conservado (Figura 72).

Muestra 4: Es un lítico del tipo diversos (Nº 163), de forma rectangular, que procede del extremo sur, unidad A-2, cuadrante 3A, capa A. Se aislaron granos de almidón dañados sin identificar, granos dañados de “papa”, granos dañados de “yuca” y un almidón típico de “papa”. Según estos hallazgos, es posible que el lítico sirviera para procesar “papa” y “yuca”, con más posibilidad “papa” (Figura 73).

13.1.1. Comentarios

De las 10 muestras de líticos analizados, hay evidencias claras de utilidad lítico-planta, en la muestra 1, 2, 3 y 4. Las demás muestras albergaron almidones por contaminación, es decir, al provenir de

⁶ Con aire comprimido se limpiaron las herramientas líticas y el fragmento de cerámica, para eliminar el polvo adherido y otras partículas. Una aguja estéril (una para cada caso) se utilizó para raspar áreas de los líticos con sedimentos de color blanco a amarillo que pudieran contener los almidones. El residuo se transfirió directamente a una luna porta objetos donde se había añadido previamente unas gotas de solución salina fisiológica.

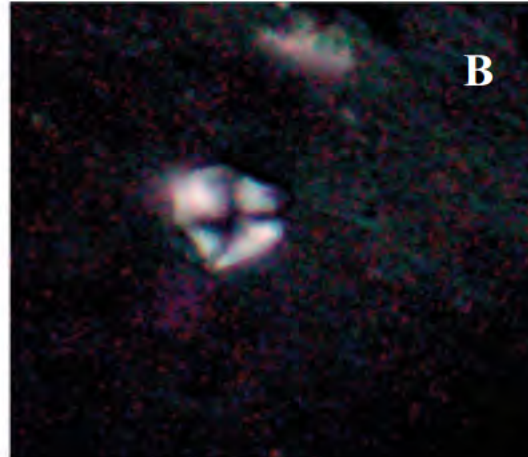


Figura 70: (A) Grano de almidón de *Zea mays* "maíz" mide 19,5 micras de largo por 18,2 micras de ancho, tomado con microscopio de luz simple a 400X, se observa que el filum está perforado por hidrólisis (flecha); (B) El mismo grano anterior pero tomado con luz polarizada a 400X

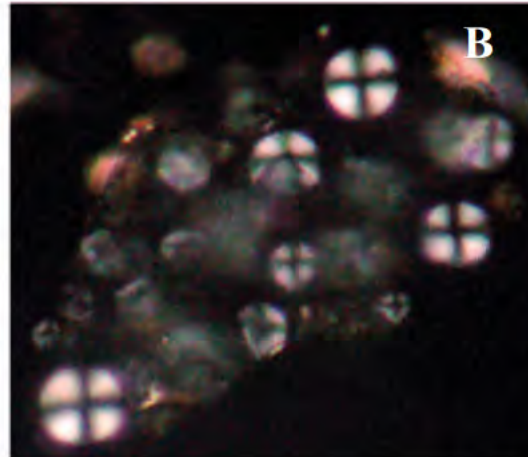
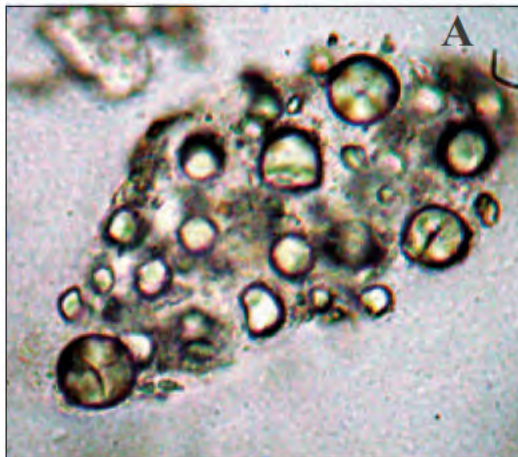


Figura 71: (A) Granos de almidón de *Manihot esculenta* "yuca", miden 20,8 micras de largo por 20,8 micras de ancho, tomado con luz simple a 400X, se observan los granos de almidón dentro de una masa gelatinosa que es el parénquima de reserva; (B) Los mismos granos de almidón anteriores tomados con luz polarizada, muestran una buena birrefringencia tomado a 400X



Figura 72: (A) Grano de almidón de *Solanum tuberosum* "papa", mide 31,2 micras de largo por 20,8 micras de ancho, tomado con luz simple a 400X; (B) El mismo grano de almidón anterior tomado con luz polarizada, se observa aún la birrefringencia

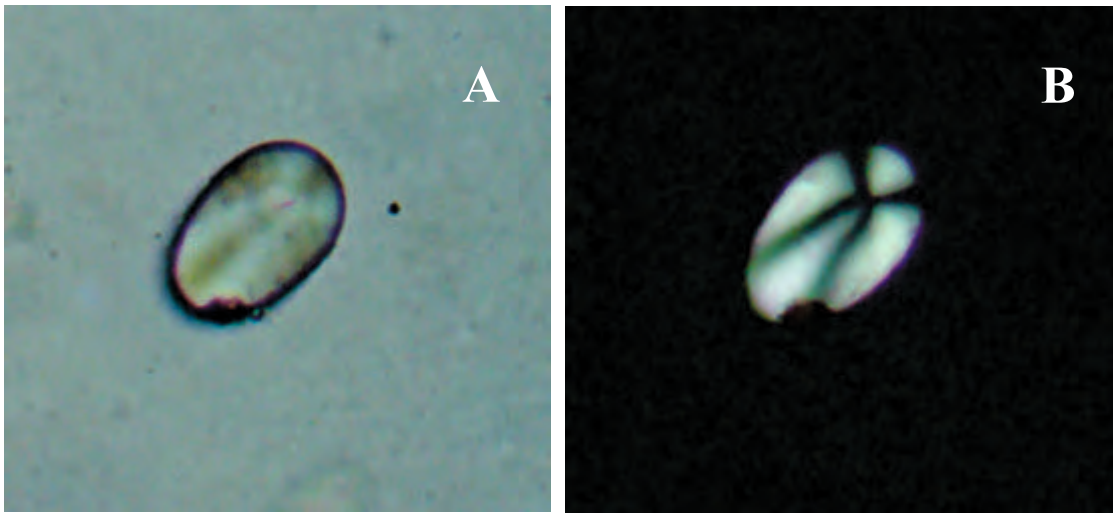


Figura 73: (A) Grano de almidón de *Solanum tuberosum* “papa”, mide 36,4 micras de largo por 23,4 micras de ancho, tomado con luz simple a 400X; (B) El mismo grano de almidón anterior tomado con luz polarizada

un fogón o de un área de intensa actividad doméstica, los restos de comida como “papa” y “yuca”, se adhirieron accidentalmente a estos líticos y quedaron así durante su deposición en el sitio hasta el análisis, que nos permitió recuperar estas evidencias.

La muestra 2 tiene una masa de almidones de “yuca” que están embebidos aún en su parénquima de reserva, lo que indica que este lítico fue utilizado para machacar raíces de “yuca” con la finalidad de obtener el almidón para su consumo.

La muestra 3, es posible que haya servido para moler “papas” o, también, que haya caído en forma accidental en la masa de almidón de este tubérculo y, por lo tanto, quedó impregnada de los almidones.

La muestra 4, tiene la forma de un mini batan, y se encontraron dos tipos de almidones, siendo más evidentes y típicos los almidones de “papa”. Esto reforzaría la hipótesis de que la muestra 3 sirvió como herramienta para machacar almidones de este tubérculo.

Las demás muestras no manifiestan la relación herramienta-planta. Es importante destacar que en la muestra 7 se aisló un

almidón de “papa” de tamaño excepcional, que solo puede encontrarse en tubérculos grandes de las zonas alto andinas, por lo tanto esta evidencia microbotánica podría indicarnos las relaciones costa - sierra en el sitio.

13.2. Sedimentos de vasija

Se realizaron análisis microscópicos a partir de sedimentos al interior de una vasija, los cuales permitieron aislar dos tipos diferentes de granos de almidón. Las plantas identificadas a partir de estos análisis son: *Zea mays* “maíz” y *Manihot esculenta* “yuca”. Se aislaron también algunos almidones dañados, que por el tiempo y procesos tafonómicos, quedan en nivel de no identificados. También de estos sedimentos se aislaron granos de polen y algas de agua dulce.

13.2.1. Comentarios

Los resultados obtenidos indican que en la vasija se prepararon alimentos con almidón de dos plantas diferentes, en un caso almidón de *Zea mays* “maíz” (Figura 74A), posiblemente hirviendo la mazorca o tal vez, más elaborado como sería la cocción de harina de maíz.

En el otro caso, hay evidencias de cocción de almidón de *Manihot*

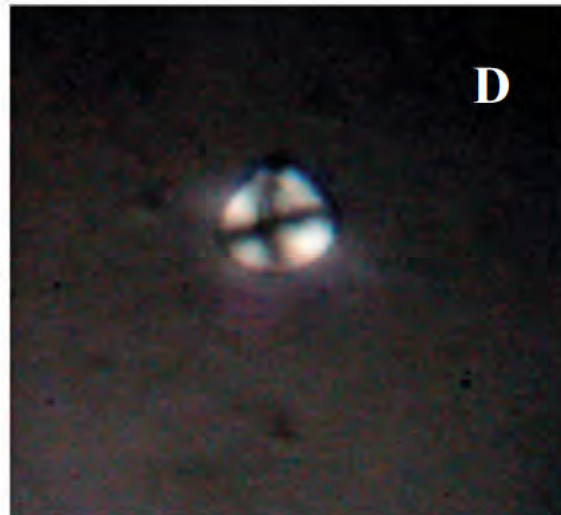
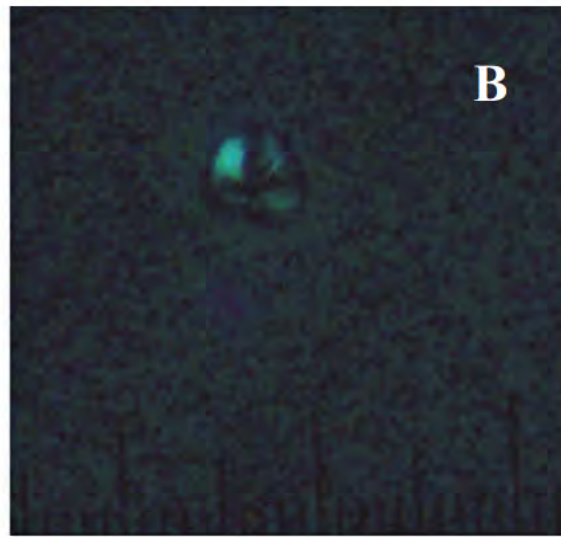
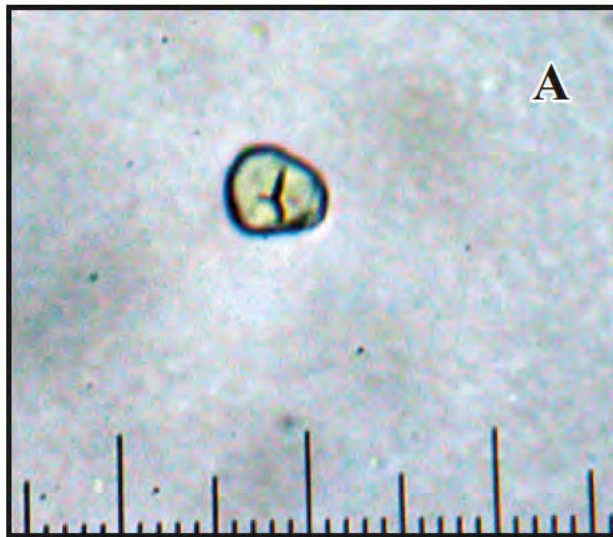


Figura 74: (A) Grano de almidón de *Zea mays* "maíz", mide 15,6 micras de largo por 13 micras de ancho, tomado con microscopio de luz simple a 400X; (B) El mismo grano anterior pero tomado con luz polarizada a 400X; (C) Grano de almidón de *Manihot esculenta* "yuca", mide 20,8 micras de largo por 20,8 micras de ancho, tomado con microscopio de luz simple a 400X; (D) El mismo grano anterior pero tomado con luz polarizada

esculenta "yuca" (Figura 74C). En ambos casos, estos almidones fueron detectados en las herramientas líticas analizadas, lo que implica que hubo una preparación y elaboración de almidones de ambas plantas, previa a su cocción en las vasijas. Esto significa que el consumo de estas plantas por los habitantes de La Virgen, son bien elaborados (harinas para obtener alguna especie de sopa nutritiva). También estos almidones fueron detectados en el

cálculo dental del individuo juvenil del sexo masculino que se estudio, con lo cual se completa el círculo de preparación, cocción y consumo.

Por otro lado, se encontraron granos de almidón gelatinizados, que por este proceso se deforman y se hace imposible generar una identificación fiable. Posiblemente procedan a partir de

hervir harina de “yuca” o chuño de papa, aunque tampoco se puede descartar la preparación de harina de maíz. Hay que recordar que en las herramientas líticas se identificaron granos de almidón de papa, maíz y yuca. Lo cierto es que una cantidad de harina de almidón de alguna especie de planta rica en carbohidratos, fue hervida en la olla, y este proceso ocasionó la gelatinización, la cual es irreversible y se produce cuando una masa almidonosa es sometida a cocción con calor.

Finalmente, se lograron aislar unos granos de polen de gramíneas silvestres, posiblemente de *Distichlis spicata* y *Sporobolus virginicus*. También se logró aislar una alga pluricelular, que podría haberse formado cuando la vasija se llenó con agua y quedó abandonada, es decir cuando el sitio probablemente fue abandonado por sus ocupantes.



Personal tamizando material arqueológico, entre los que destacan los coprolitos de camélidos

14. Coprolitos en camélidos

Se estudiaron 10 muestras (Cuadro 12) que proceden de los siguientes contextos estratigráficos:

Nº Muestra	Procedencia
1	Extremo Sur, Unidad A-1, Superficie
2	Extremo Norte, Trinchera 4, Capa A
3	Extremo Sur, Trinchera 10, Capa A
4	Extremo Sur, Unidad A-1, Capa A
5	Extremo Sur, Unidad A-2, Capa A
6	Extremo Sur, Unidad A-2, Capa A
7	Extremo Sur, Unidad A-2, Capa A
8	Extremo Sur, Unidad A-2, Amp. S, Capa A
9	Extremo Sur, Unidad A-2, Amp. E, Capa A
10	Extremo Sur, Unidad A-2, Amp. S, Capa A

Cuadro 12: Relación de muestras y procedencia de los coprolitos de camélidos analizados microscópicamente del sitio La Virgen

El examen de 6 láminas por muestra (en total se revisaron 50 láminas), arrojó los siguientes elementos identificados:

- Almidones de *Zea mays* “maíz” con tamaños promedio de 19,6 micras de largo por 18,2 micras de ancho.
- Fitolitos de *Zea mays* “maíz” de las hojas, mide 18,2 micras de largo por 18,2 micras de ancho.

c).- Fitolitos de *Zea mays* “maíz” de las glumas de la coronta, los cuales se hallaban asociados conformando una estructura de soporte del tejido epidérmico que conforman las corontas.

d).- Epidermis de hoja de *Zea mays* “maíz”.

e).- Fitolito de hojas de *Chloris sp.*, mide 15 micras de largo por 13 micras de ancho.

f).- Fitolito de hojas de *Bromus sp.* mide 52 micras de largo por 10,4 micras de ancho.

14.1. Comentarios

El análisis microscópico de las 10 muestras de coprolitos de los camélidos del sitio La Virgen, permitió conocer que la dieta de estos herbívoros estuvo basada casi exclusivamente en tejidos vegetales de “maíz”. Todas las muestras arrojaron evidencias microbotánicas de fitolitos de las hojas (Figura 75B), granos de almidón (Figura 75C), tejido epidérmico foliar (Figura 75D) y fitolitos de tejido epidérmico de corontas (Figura 75E). Las evidencias más frecuentes observadas al microscopio eran fitolitos de hojas y fitolitos de tejido epidérmico de corontas. Estas estructuras fueron observadas en las 10 muestras.

A juzgar por las evidencias microbotánicas de maíz detectadas en los coprolitos, se puede inferir que los animales consumieron granos de maíz (como evidencian los almidones), corontas

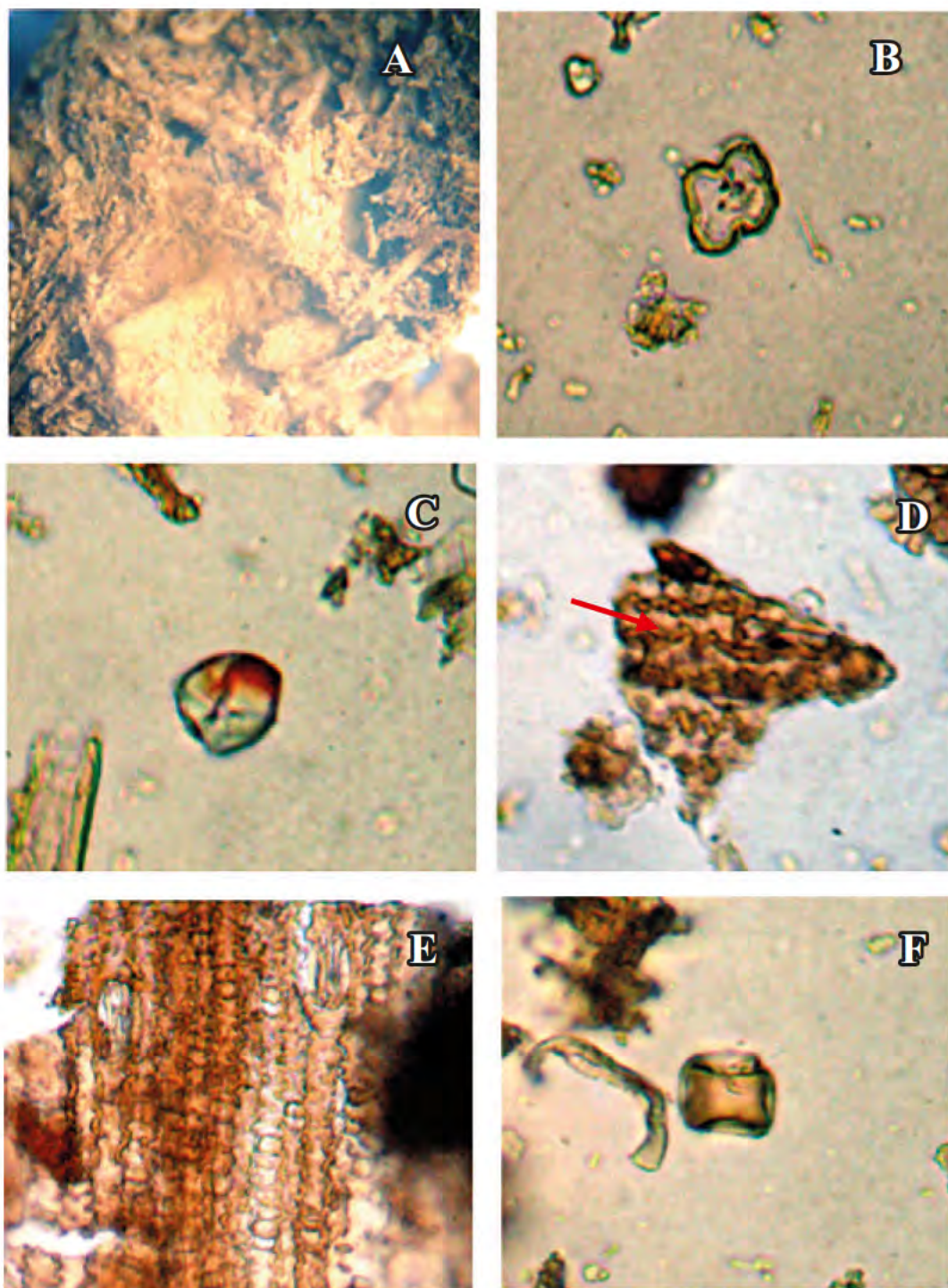


Figura 75: (A) Sección transversal de un coprolito de un camélido que procede de la muestra 1 (Cuadro 12), se observa el color marrón y los tejidos vegetales deshidratados que no fueron digeridos, tomados a 20X con microscopio estereoscopio; (B) Fitolito típico de la hoja de *Zea mays* "maíz", mide 18,2 micras de largo por 18,2 micras de ancho, tomado con microscopio de luz simple a 400X; (C) Grano de almidón de *Zea mays* "maíz", mide 19,6 micras de largo por 18,2 micras de ancho, tomado con microscopio de luz simple a 400X; (D) Tejido epidérmico de hoja de *Zea mays* "maíz", se observa las células con márgenes ondulados (flecha) que van paralelas entre sí, típicas de esta gramínea, tomado con microscopio de luz simple a 400X; (E) Tejido epidérmico de glumas de la coronta de *Zea mays* "maíz", impregnadas de fitolitos, tomada con microscopio de luz simple a 400X; (F) Fitolito de hoja de *Chloris* sp., una gramínea silvestre que vive en campos de cultivo y en bordes de canales de agua, mide 52 micras de largo por 10,4 micras de ancho, tomada con microscopio de luz simple a 400X



Figura 76: Fitolito de las hojas de Bromus sp., gramínea silvestre, mide 52 micras de largo por 10,4 micras de ancho, tomado con microscopio de luz simple a 400X

(demostrando por el tejido epidérmico con fitolitos) y hojas más tallos (fitolitos de las hojas). Las frecuencias de estas estructuras son altas en las 10 muestras, y a juzgar por la buena frecuencia de los restos macrobotánicos de “maíz”, que también eran variadas, (corontas, tallos+raíz y pancas), resulta obvio que estos fueron utilizados como alimento para este ganado. Asimismo, esto indicaría que los animales estaban siendo criados localmente y mantenidos para servir como animales de carga y también como proteína adicional en su dieta.

En menor proporción hemos identificado fitolitos de dos gramíneas silvestres, en un caso *Chloris sp.* (Figura 75F), una gramínea silvestre que vive en campos de cultivo y orillas de canales; al igual que la otra gramínea silvestre identificada, *Bromus sp.* (Figura 76). Esto indicaría que estos animales podían moverse en los alrededores del sitio y pastaban cerca de los campos de cultivo y canales de agua. No hay evidencias de otras plantas costeras, ni de plantas altoandinas, lo que indica que por lo menos en estas 10 muestras de coprolitos, los animales consumieron plantas locales, una cultivada (maíz) y dos silvestres.



III

Significado



Vista general de la estructura A 1 y A 2 antes de su intervención arqueológica

15. Comentario general

No hay mayor satisfacción, cuando se asume con responsabilidad la investigación arqueológica -aun cuando se trate de un rescate arqueológico-, que el de contribuir al conocimiento de nuestras culturas ancestrales, utilizando los últimos adelantos técnicos y científicos en el análisis de todas las evidencias registradas; inclusive de los coprolitos, tan valiosos para conocer la dieta prehispánica.

Ya hace algunas décadas el arqueólogo Jerry Moore escribió un artículo denominado “Cosas pequeñas y olvidadas: en busca de la clase baja del imperio Chimú”⁷, en el cual hacía referencia que la historia, no totalmente aunque en muchos casos, ha estado escrita por elites acerca de elites y no ha hecho caso de la gente común (Moore 1987: 15).

Al respecto de ello, el motivo para la publicación de este libro es la investigación arqueológica de un espacio ocupado por gente común, que utilizó cerámica de los estilos Chimú y Casma. Este es el caso del sitio La Virgen, donde los trabajos estuvieron centrados en dos (A-1 y A-2) de las seis viviendas que se ubican en una superficie de más de 4 hectáreas; las cuales son de forma semicircular y tienen un espacio interior que varía entre 23 a 25 m² respectivamente.

Los datos brindados por nuestras investigaciones demuestran que lo que ahora es un desierto, hace 700 años era una zona agrícola donde se cultivaban una gran cantidad de plantas, de las cuales se han identificado 24 especies. Según el análisis paleoetnobotánico, hay plantas alimenticias cultivadas (*Annona muricata*, *Persea americana*, *Arachis hypogaea*, *Phaseolus lunatus*, *Phaseolus vulgaris*, *Inga feulleii*, *Psidium guajava*, *Pouteria lucuma*, *Cucurbita moschata* y *Zea mays*), plantas artesanales cultivadas (*Gossypium barbadense* y *Lagenaria siceraria*), plantas artesanales silvestres (*Salix sp.*, *Capparis sp.*, *Acacia sp.*, *Prosopis sp.*, *Gynerium sagittatum*, *Phragmites australis*, *Cyperus sp.* y *Schoenoplectus californicus*); plantas medicinales (*Equisetum sp.* y *Nectandra sp.*) y plantas silvestres (*Datura sp.*).

Lo que llama la atención es que, según las frecuencias relativas, predominan las plantas alimenticias cultivadas (92,6%), especialmente la *Annona muricata* “guanábana” (71,95%). Esta fruta pulposa, es una planta de clima subtropical y tropical con temperaturas nocturnas superiores a los 12° C y precipitaciones superiores a 1000 mm. En la costa peruana se cultiva bajo riego y prefiere suelos bien drenados, profundos, de textura media (Brack 2012: 78). Como dato comparativo, en el sitio arqueológico rural de Galindo (valle de Moche), hay un 94.90% de evidencias consumidas de *Annona sp.* en contextos residenciales Chimú

⁷ Jerry Moore toma como referencia para su artículo, el libro escrito por el arqueólogo James Deetz 1977 (En cosas pequeñas y olvidadas).

(Lockard 2008: 12); cifra mayor a lo que se tiene en La Virgen, lo que nos indicaría la importancia que tuvo esta planta para esta época. De igual modo, para el sitio arqueológico Ten Ten, capital de la cultura Casma, las especies alimenticias que fueron más frecuentes son el maíz, guanábana y lúcuma. Un rasgo llamativo es que las frutas han sido registradas en todas las áreas del asentamiento y en contextos variados (Giersz *et al.* 2013: 109).

La segunda planta sobresaliente es el *Zea mays* “maíz” (16,79%); cuyas evidencias son variadas e incluyen corontas, semillas, pancas y tallos. Al parecer, el cultivo de maíz fue importante en el sitio, no solo para el consumo de la población, sino también como alimento para los camélidos, según lo demuestra el análisis de sus coprolitos, en los cuales se identificaron granos de almidón, tejidos foliares y tejidos de la coronta. Esto indica que los camélidos consumían mazorcas con granos, corontas y tallos con hojas de esta gramínea.

Hay 7 casos de madera que fueron utilizadas como combustible, de acuerdo al análisis de carbones: *Salix sp.* “saúce”, *Capparis sp.* “sapote”, *Acacia sp.* “espino”, *Annona muricata* “guanábana”, *Prosopis sp.* “algarrobo”, *Pouteria lúcuma* “lúcuma” y *Persea sp.* “palta”. De ellas, las más aprovechadas fueron el algarrobo y sapote. De estas especies, el algarrobo, lúcuma, palta, guanábana son de clima tropical y subtropical (Brack 2012: 21, 101, 131).

Una planta medicinal, *Equisetum giganteum* “cola de caballo”, es utilizada actualmente para diarreas, disenterías, hemorragias intestinales, rectales y vaginales. Esta planta crece cerca de zonas anegadas y pantanos, donde hay buen recurso de agua durante el año.

Asimismo, se ubicó los restos de un cotiledón de *Nectandra sp.* en la estructura A-2. Al respecto Montoya (1998: 9 y 10, 2004: 27-33, 45-48), reporta el hallazgo de esta especie en los complejos de ofrendas rituales de entierro de niños y adolescentes de la época Chimú; y también cabe destacar que las semillas de *Nectandra sp.*

aparecen en contextos iconográficos Moche referidos a escenas de sacrificios humanos, entierros, combates, carreras, entre otros. Pero también han sido ubicados en contextos domésticos en el Complejo Arqueológico El Brujo (Montoya 1999: 5-6).

Estas evidencias nos permiten argumentar que el ambiente y el paisaje de la zona de estudio eran diferentes a lo que conocemos en la actualidad. Las prospecciones que realizamos cerca de la zona de estudio, nos permitieron verificar la existencia de más viviendas similares a las estudiadas; y también es probable que lo que ahora es un gran río seco fuera un cauce con agua en la época prehispánica. Estudios edafológicos podrían arrojar nuevas pistas.

En relación a los restos de vertebrados se han podido reconocer 3 grupos zoológicos: peces, aves y mamíferos.

Se han identificado 9 especies de peces, de las cuales una corresponde a un condrictio (*Rhinobatos planiceps* “guitarra”) y 8 especies son óseos; además, hay 3 especies de aves y 3 de mamíferos.

Todos los peces son de orilla marina, menos la *Paralabrax sp.* “cabrilla” y *Trachurus mmetricus murphyi* “jurel”, lo que indica que la gente de La Virgen tuvo interacción con pescadores de orilla marina y también con aquellos que practicaban la pesca oceánica; existiendo la posibilidad que ellos hayan participado también en estas faenas.

Estas evidencias reforzarían la propuesta de que el sitio habría sido ocupado permanentemente, aunque tal vez la presencia humana no fue muy prolongada en el tiempo, ya que en la identificación de peces, moluscos, crustáceos, no hubo evidencias de especies de aguas tropicales, lo que indicaría por ejemplo la permanencia de los ocupantes en un escenario propio del Fenómeno El Niño.

A partir de una visión de conjunto de la fauna, se concluye que las especies más frecuentes son: *Lama sp.* “llama” (30,7%), *Cavia porcellus* “cuy” (17%), *Paralichthys sp.* “lenguado común” (5,2%),

un pez muy apreciado actualmente por la calidad de su carne; *Phalacrocorax bougainvillii* “guanay” (4,6%), *Paralonchurus peruanus* “suco” (3,9%) y *Paralabrax sp.* “cabrilla” (3,3%). Sin embargo, los porcentajes indican que el aporte cárnico mayoritario proviene de los mamíferos, específicamente de camélidos y cuyes (ambas especies domésticas).

La cantidad de restos óseos es pequeña, pero permite inferir que el sitio La Virgen sirvió como un lugar estratégico entre los pescadores de orilla de playa y los agricultores de las partes más bajas del valle de Culebras; en donde la llama pudo ser utilizada como medio de transporte, como sucede en el Complejo Arqueológico Santa Rita “B” (Rosales *et al.* 2003: 16).

En cuanto al entierro humano, ubicado en la vivienda A-1, es hecho interesante porque prueba la utilización del espacio doméstico para fines funerarios; pero, además, debemos destacar el hallazgo de granos de almidón en un cálculo dental, los cuales provienen de una masa almidonosa de *Solanum tuberosum* “papa”; asimismo, granos de almidón de *Zea mays* “maíz” y *Manihot esculenta* “yuca”. Esto permite conocer de manera directa una parte de su dieta, y resulta ser coherente con la asociación entre muestras líticas y almidones de maíz, papa y yuca, lo cual demuestra la utilidad lítico - planta.

De igual modo, los resultados obtenidos del análisis del hollín de una vasija, indican que se prepararon alimentos a base de almidón procedente de *Zea mays* “maíz”, resultante de la cocción de la mazorca o tal vez harina de maíz; y, asimismo, de *Manihot esculenta* “yuca”. En ambos casos, estos almidones fueron detectados en las herramientas líticas analizadas, lo que implica que hubo una preparación de ambas plantas, previa a su cocción en las vasijas. Esto significa que se obtuvieron harinas para preparar una sopa nutritiva. Entonces, la identificación de estos almidones en el cálculo dental del individuo antes mencionado completa el círculo de preparación, cocción y consumo.

También es destacable que dentro de las viviendas se encontrara gran cantidad de coprolitos de *Lama sp.* “llama”, para lo cual inicialmente no hubo una explicación razonable. Al respecto, Samuel Torres (comunicación personal, 2012) nos informó de la existencia de un llamero (arriero) que se quedó a vivir en su pueblo natal, Incuyo (Parinacochas – Ayacucho, ubicado a más 3500 m.s.n.m.), y que su vivienda era parecida a las que hemos excavado: Base de piedra, paredes de barro y techo de paja. Llegada la noche, los dueños de la casa dormían con sus llamas al interior de la vivienda, que les servían como almohada y les daban calor. Las actividades de cocina las hacían al exterior de la vivienda, como sucede con los pobladores de La Virgen.

Otro aspecto interesante es la relación costa – sierra que es demostrada en dos hechos: La evidencia macrobotánica de un almidón de “papa” de tamaño excepcional (muestra 7), que solo corresponde a tubérculos grandes de las zonas alto andinas. El otro dato, más temprano, corresponde a una punta de proyectil de basalto (N° 167: Foto 1b; Figura 1c), que por su morfología es atribuible a un implemento precerámico de procedencia serrana (Gálvez, en prensa). Al respecto, debemos indicar que, en las inmediaciones del lado oeste del sitio La Virgen, la destrucción que originó una maquinaria pesada dejó expuesto a un sitio precerámico, lo cual nos indicaría que las relaciones costa – sierra son de larga data. Mayores estudios en la zona podrán develar estos y otros misterios.

Para concluir, destacamos el trabajo y enfoque interdisciplinario que hemos desarrollado para conocer e interpretar como vivían los pobladores de La Virgen. Futuros trabajos en contextos domésticos nos podrán ayudar a comparar y conocer la subsistencia, la tecnología, la vida, la alimentación, de este segmento de la sociedad que, con su trabajo diario y su producción, sostuvo a las elites de las diferentes sociedades prehispánicas. Estamos seguros, que esta es la única fórmula para reconstruir la verdadera historia y seguiremos insistiendo en este gran desafío.

BIBLIOGRAFÍA

- ALAMO, Víctor y Violeta Valdivieso
1987 “Lista sistemática de moluscos marinos del Perú”. En: **Boletín del Instituto del Mar**. Volumen Extraordinario. Instituto del Mar del Perú. Callao, Perú.
- ALLEN, Gerald y Ross ROBERTSON
1994 **Fishes of the Tropical Eastern Pacific**. University of Hawaii Press, Honolulu.
- BARRIGA, Edgard y Marco QUIROZ
2002 “Impacts of El Niño and La Niña Events on the Populations of Clam (*Mesodesma donacium*, Lamarck 1818) along the Southern Peruvian Coast”. En: **Investigaciones Marinas**. Vol. 30, N° 1. Pp. 134-135. Valparaíso, Chile.
- BRACK, Antonio
2012 **Diccionario de Frutas y Frutos del Perú**. Universidad de San Martín de Porres - Fondo Editorial. Lima, Perú.
- BONAVIA, Duccio
1982 **Precerámico peruano, Los Gavilanes. Mar, desierto y oasis en la historia del Hombre**. Corporación Financiera de Desarrollo S. A. COFIDE, Oficina de Asuntos Culturales e Instituto Arqueológico Alemán, Comisión de Arqueología General y Comparada. Lima, Perú.
- CAMPILLO, Doménec y M. Eulália SUBIRÁ
2010 **Antropología física para arqueólogos**. Editorial Ariel Prehistoria. Barcelona, España.
- CHIRICHIGNO, Norma
1974 **Clave para identificar los peces marinos del Perú**. Instituto del Mar del Perú. Informe N° 44. Callao, Perú.
- CHIRICHIGNO Norma y Martín CORNEJO
2001 **Catálogo comentado de los peces marinos del Perú**. Instituto del Mar del Perú. Publicación especial. Callao, Perú.
- DEL SOLAR, Enrique M.
1972 **Addenda al catálogo de crustáceos del Perú**. Instituto del Mar del Perú. Informe N° 38. Callao, Perú.
- DEL SOLAR, Enrique, Fortunato BLANCAS y Raúl MAYTA
1970 **Catálogo de Crustáceos del Perú**. Universidad Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- FERNÁNDEZ, Manuel
1964 Erizos regulares más comunes de la costa peruana. Tesis de la Facultad de Ciencias Biológicas. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.
- GÁLVEZ, César
En Prensa “Análisis de material lítico”. En: **Revista Arqueológica SIAN** 25. Trujillo, Perú.
- GIERSZ Milosz, Patrycja PRZADKA-GIERSZ y Krzysztof MAKOWSKI
2013 **Huarmey. En el cruce de caminos del Perú Milenario**. Universidad de Varsovia, Pontificia Universidad Católica del Perú y Ediciones Hipocampo SAC.
- KEEN, Angeline Myra
1958 **Sea shells of tropical west America**. Stanford University Press. Stanford. California, E.E.U.U.
- KEEN, Angeline Myra y James McLEAN
1971 **Sea shells of tropical west America: Marine Mollusc from Baja California to Peru**. Second Edition. Stanford University Press. Stanford, California, E.E.U.U.
- LOCKARD, Gregory
2008 “La ocupación Chimú en Galindo: Un asentamiento rural en el corazón del Reino Chimor”. En: **Revista Arqueológica SIAN** 19: 2-17. Trujillo, Perú.
- MARINCOVICH, Louis Jr.
1973 **Intertidal mollusks of Iquique, Chile**. Natural History

Museum. Los Angeles County: Science Bulletin N° 16.
February 20. Los Angeles, E.E.U.U.

MONTOYA, María

1998 “Complejo de ofrendas rituales en el Período Intermedio Tardío”. En: **Revista Arqueológica SIAN** 5: 9-12. Trujillo, Perú.

1999 “Polvos de espingo”. En: **Revista Arqueológica SIAN** 8: 5-17. Trujillo, Perú.

2004 “Complejo de ofrendas rituales y su asociación a sacrificios humanos de niños en la época Chimú en el valle de Moche”. En: **Desarrollo Arqueológico Costa Norte del Perú**, Tomo 2, Pp. 27-48, Luis Valle, editor. Trujillo, Perú.

MOORE, Jerry

1987 “Cosas pequeñas y olvidadas: En busca de la clase baja del imperio Chimú”. En: **Revista de Estudios Históricos Sociales Yunga** 2: 15-23. Trujillo, Perú.

MOSTACERO, José y Freddy MEJÍA

1993 **Taxonomía de Fanerógamas Peruanas**. CONCYTEC. Lima, Perú.

MOSTACERO, José; Freddy MEJÍA y Oscar GAMARRA

2002 **Taxonomía de las fanerógamas útiles del Perú**. Tomo I-II. Editorial Normas Legales S.A.C. Trujillo, Perú.

PEARSON, Karl y Julia BELL

1919 **A study of the long bones of the English skeleton I: the**

femur. Cambridge University Press, Biometric Series: X, chapters 1-4. London, Inglaterra.

ROSALES, Teresa; Jonathan KENT y Víctor VÁSQUEZ

2003 “Complejo arqueológico Santa Rita “B”, valle de Chao”. En: **Revista Arqueológica SIAN** 14: 13-17. Trujillo, Perú.

SANDWEISS, Daniel; Kirk MAASCH; Richard BURGER; James RICHARDSON III; Harold ROLLINS y Amy CLEMENT

2001 “Variation in Holocene El Niño frequencies: Climate records and cultural consequences in ancient Peru”. En: **Geology**. Vol. 29, N° 7. Pp. 603-606. E.E.U.U.

SCHRÖEDER, Hubert E

1969 **Formation and inhibition of dental calculus**. Hans Huber Publishers, Pp. 145-172. Berlin, Alemania.

TOWLE, Margaret

1961 **The ethnobotany of Pre-columbian Peru**. Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, INC. New York, E.E.U.U.

UGENT, Donald y Carlos OCHOA

2006 **La Etnobotánica del Perú: desde la prehistoria al presente**. Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, CONCYTEC. Lima, Perú.

VOGEL, Melissa y Percy VICHERREZ

2007 “Proyecto arqueológico El Purgatorio: Datos preliminares”. En: **Revista Arqueológica SIAN** 18: 21-32. Trujillo, Perú.




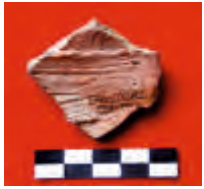








INVENTARIO GENERAL
DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO RECUPERADO
DE SUPERFICIE Y DE LAS EXCAVACIONES















IV

Registro Fotográfico







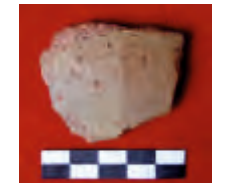


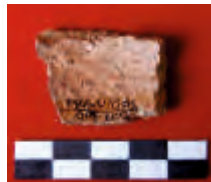


Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada en la recolección superficial

N°	N° Especimen	N° Rótulo	Sector	Sitio	Capa	Tipo	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
							Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
1	005	003	Extremo norte	La Virgen	Recolección Superficial	Gollete	1.7	1.9	0.5	2	Fragmento de gollete pequeño, parte externa marrón, posible decoración. Estado de conservación: Regular, rajaduras al exterior e interior.		
2	005	004	Extremo norte	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	4.1	4.6	0.6	1.3	Fragmento de cuerpo con pequeña protuberancia al exterior, presenta superficie externa alisada. Estado de conservación: Regular, superficie escarificada.		
3	005	005	Extremo norte	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	2.1	2.9	0.3	2	Fragmento de cuerpo con pequeña protuberancia al exterior. Estado de conservación: Malo, superficie exfoliada y desconchada.		
4	005	006	Extremo norte	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	1.8	1.3	0.4	1	Fragmento de cuerpo con pequeña protuberancia al exterior. Estado de conservación: Malo, superficie exfoliada y desconchada.		
5	006	007	Extremo norte	La Virgen	Recolección Superficial	Borde	5.7	8.0	1.3	76	Fragmento de borde evertido y labio plano. Estado de conservación: Regular, fragmentado, superficie escarificada y desconchada.		
6	006	008	Extremo norte	La Virgen	Recolección Superficial	Gollete	2.9	3.0	0.6	10	Fragmento pequeño de gollete, la superficie externa presenta franja delgada en negro. Estado de conservación: Regular, parte externa con pequeñas rayaduras.		

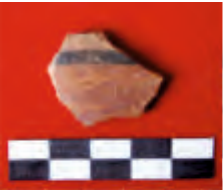








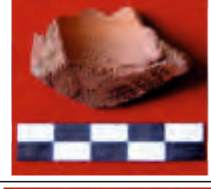
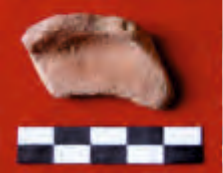

Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada en la recolección superficial

N°	N° Especimen	N° Rótulo	Sector	Sitio	Capa	Tipo	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
							Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
7	007	009	Extremo Norte	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	7.1	6.5	0.4	20	Fragmento de cuerpos de una misma vasija, presenta decoración de piel de ganso en círculos, espirales y líneas. Estado de conservación: Regular, pegado, pequeñas escarificaciones al exterior.		
8	010	010	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	4.6	3.8	0.5	10	Fragmento de cuerpo, superficie externa pintada de rojo, superficie alisada. Estado de conservación: Regular, despintado, rayaduras al exterior.		
9	010	011	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	3.5	2.8	0.4	6	Fragmento de cuerpo, superficie externa pintada de rojo violáceo, exterior alisado. Estado de conservación: Regular, despintado y pérdida de capa pictórica.		
10	010	012	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	2.1	3.5	0.4	2	Fragmento de cuerpo, superficie externa pintada en rojo, exterior alisada. Estado de conservación: Regular, despintada.		
11	010	013	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	2.3	2.5	0.7	4	Fragmento de cuerpo, superficie externa de color negro, exterior alisado. Estado de conservación: Regular, despintado y pequeñas rayaduras al exterior.		
12	010	014	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	2.4	2.0	0.6	4	Fragmento de cuerpo, superficie externa de color negro, exterior alisado. Estado de conservación: Regular, despintado y pequeñas rayaduras al exterior.		




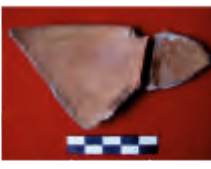


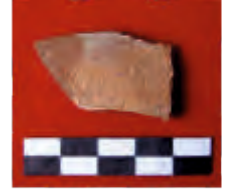


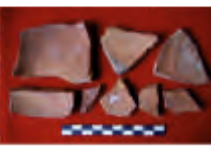
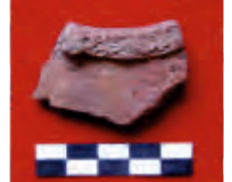

Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada en la recolección superficial

N°	N° Especimen	N° Rótulo	Sector	Sitio	Capa	Tipo	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
							Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
13	010	015	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Base	2.3	3.6	0.6	4	Fragmento de base, presenta ángulo basal bien marcado, superficie alisada, parte exterior de color crema. Estado de conservación: Regular, despintado y pequeñas rayaduras al exterior.		
14	010	016	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Artefacto	3.0	3.0	0.4	4	Fragmento de cerámica de forma circular, con desgaste en los bordes. Estado de conservación: Regular, parte externa con exfoliaciones.		
15	012	017	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	-	-	0.7	324	12 fragmentos entre bordes, golletes, asa y cuerpo; todos de una misma vasija, en los fragmentos de golletes presenta decoración excisa y en los fragmentos de cuerpo protuberancias circulares. Estado de conservación: Regular, incompleta y escarificaciones al exterior.		
16	012	018	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	4.1	4.9	0.5	14	Fragmento de cuerpo, superficie externa, presenta pintado en 2 paneles verticales en colores crema. Estado de conservación: Malo, superficie interna desconchada, exterior despintado y pequeñas escarificaciones.		
17	012	019	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	2.4	3.3	0.4	4	Fragmento de cuerpo, superficie externa pintada en color gris. Estado de conservación: Regular, despintado y pequeñas rayaduras al exterior.		
18	013	020	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	3.2	1.8	0.4	2	Fragmento de cuerpo, parte media externa, presenta franja delgada de color negro y parte superior de crema. Estado de conservación: Regular, parte interna escarificada, despintada y pequeñas rayaduras al exterior.		




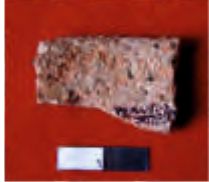








Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada en la recolección superficial

N°	N° Especimen	N° Rótulo	Sector	Sitio	Capa	Tipo	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
							Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
19	013	021	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	2.3	2.8	0.4	2	Fragmento de cuerpo, parte externa lado superior, presenta franja delgada de color negro y debajo pintado de color rojo. Estado de conservación: Regular, despintado, lado interno con escarificaciones.		
20	014	022	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Borde	7.2	5.8	0.7	50	Fragmento de borde, presenta parte del gollete y pequeña parte del cuerpo con una pequeña protuberancia. Estado de conservación: Regular, exterior con desconchadura, escarificaciones, presenta rayaduras al exterior.		
21	014	023	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	1.9	1.8	0.5	2	Fragmento de cuerpo, parte exterior pintado de negro y crema. Estado de Conservación: Regular, despintado, pequeñas rayaduras al interior y exterior.		
22	015	024	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Borde	6.8	3.9	0.8	24	Fragmento de borde, superficie externa alisada. Estado de conservación: Regular, borde despostillado, exfoliaciones y rayaduras al exterior.		
23	015	025	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Gollete	2.6	4.1	0.6	10	Fragmento de gollete, entre el cuerpo y el gollete presenta pintado en negro. Estado de Conservación: Regular, despintado, rayaduras al exterior e interior.		
24	015	026	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Base	2.4	4.2	0.7	8	Fragmento de base plana, presenta angulo basal. Estado de conservación: Regular, en ambas caras está erosionado.		







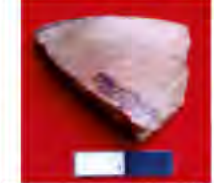





Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada en la recolección superficial

N°	N° Especimen	N° Rótulo	Sector	Sitio	Capa	Tipo	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
							Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
25	017	027	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Cuerpo	-	-	-	666	33 fragmentos de cuerpo de color negro de una misma vasija, algunos cuerpos presenta pequeñas protuberancias en el exterior. Estado de conservación: Regular, escarificaciones y pequeñas rayaduras al interior y exterior.		
26	019	028	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Borde	5.9	9.8	0.5	30	Fragmentos de bordes directo, superficie externa alisada. Estado de conservación: Regular, escarificado, parte interna y externa erosionado.		
27	019	029	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Borde	6.5	3.6	0.5	14	Fragmento de borde directo. Estado de conservación: Malo, superficie interna y externa erosionada.		
28	019	030	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Borde	2.1	3.1	0.5	4	Fragmento de borde directo, parte interna alisada. Estado de conservación: Malo, superficie externa erosionada.		
29	019	031	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Base	-	-	0.8	126	Fragmentos de base de una misma vasija. Estado de conservación: Regular, superficie interna y externa en partes escarificada.		
30	023	033	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	Gollete	3.1	4.2	0.5	14	Fragmento de gollete, presenta parte del cuerpo. Estado de conservación: Regular, parte interna y externa con escarificaciones.		













Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
1	009	001	La Virgen	Extremo Norte	T-2	-	A	3.2	8.5	0.7	52	Fragmento de borde evertido. Estado de conservación: Malo, pegado, presenta sales, desconchado al exterior, escarificaciones y erosiones.		
2	009	002	La Virgen	Extremo Norte	T-2	-	A	2.1	3.3	0.5	4	Fragmento de borde directo. Estado de conservación: Malo, presenta sales en superficie interna y externa, desconchado en ambas caras.		
3	023	003	La Virgen	Extremo Norte	T-4	-	A	2.3	3.4	0.5	2	Fragmento pequeño de base, superficie externa alisada y de color crema, presenta angulo basal marcado. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al exterior.		
4	027	004	La Virgen	Extremo Norte	T-5	-	Sup	5.0	7.6	0.7	64	Fragmento de borde de cuello alto, paredes ligeramente divergentes. Estado de Conservación: Regular, fragmentado, borde con despostilladuras y escarificaciones en el borde interno y externo.		
5	027	005	La Virgen	Extremo Norte	T-5	-	Sup	4.1	5.1	0.7	18	Fragmento de borde evertido y redondeado, superficie externa alisada. Estado de conservación: Malo, borde con despostilladuras pequeñas, rajaduras al exterior y parte interna exfoliada.		
6	027	006	La Virgen	Extremo Norte	T-5	-	Sup	4.0	3.4	0.4	6	Fragmento de gollote, la parte superior del cuello, presenta una franja de color crema con delineado inciso; la parte inferior del cuerpo presenta diseño inciso de color crema con delineado inciso, todo sobre el color natural de la vasija. Estado de conservación: Bueno.		













Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

Nº	Nº Bolsa	Nº Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
7	027	007	La Virgen	Extremo Norte	T-5	-	Sup	4.0	2.6	0.4	10	Fragmento de gollote tubular de color gris, superficie externa alisada. Estado de conservación: Malo, superficie externa erosionada, pequeñas desconchaduras.		
8	009	002	La Virgen	Extremo Norte	T-5	-	Sup	4.5	4.6	0.5	16	Fragmentos de base de una misma vasija, superficie externa alisada de color natural. Estado de conservación: Regular, pegado y fragmentado, pequeñas rayaduras al exterior.		
9	031	009	La Virgen	Extremo Sur	T-6	-	Sup	4.3	6.0	0.7	18	Fragmento de base convexa, de paredes divergentes, ángulo basal marcado. Estado de Conservación: Regular, superficie externa con pequeñas rayaduras y pérdida de capa superficial.		
10	034	010	La Virgen	Extremo Sur	T-6	-	A	2.4	3.1	0.6	4	Fragmento de borde directo, superficie interna y externa alisada, parte interna y borde externo pintado en negro. Estado de conservación: Regular, borde con pequeñas despostilladuras, despintado, pequeñas rayaduras al exterior e interior.		
11	037	011	La Virgen	Extremo Sur	T-7	-	A	4.7	4.0	0.8	20	Fragmento de borde de paredes altas y evertido. Estado de conservación: Regular, pequeñas despostilladuras en el borde y pequeña rayadura al exterior.		
12	0.37	012	La Virgen	Extremo Sur	T-7	-	A	3.4	4.5	0.5	4	Fragmento de cuerpo, presenta en un lado del fragmento pintado de color negro, superficie externa alisada. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al exterior.		


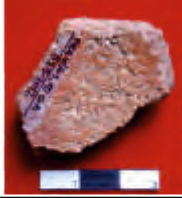
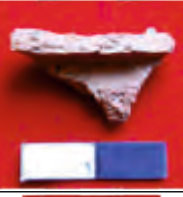
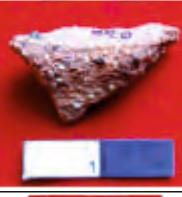








Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
13	037	013	La Virgen	Extremo Sur	T-7	-	A	3.3	6.0	0.5	14	Fragmento de base plana, presenta pequeña parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Regular, pegado, pequeñas rayaduras en la base.		
14	042	014	La Virgen	Extremo Sur	T-8	-	A	2.6	1.9	0.6	3	Fragmento de borde pequeño evertido, de cuerpo curvo. Estado de conservación: Regular, rayaduras internas y externas.		
15	042	015	La Virgen	Extremo Sur	T-8	-	A	2.8	2.2	0.6	4	Fragmento de borde pequeño, borde directo y redondeado, superficie externa alisada. Estado de conservación: Regular, pequeñas despostilladuras en el borde y rayaduras interna y externa.		
16	042	016	La Virgen	Extremo Sur	T-8	-	A	2.0	1.8	0.6	3	Fragmento de borde pequeño, borde directo y redondeado. Estado de conservación: Regular, superficie externa escarificada.		
17	042	017	La Virgen	Extremo Sur	T-8	-	A	5.1	4.4	0.7	21	Fragmento de gollote, presenta parte del cuerpo de la vasija, superficie externa pintado en crema. Estado de conservación: Regular, despintado, pequeñas rayaduras externas.		
18	042	018	La Virgen	Extremo Sur	T-8	-	A	3.6	3.2	-	10	Fragmento de gollote, presenta en la parte superior franja delgada de color negro y debajo pintado de rojo oscuro, superficie alisada. Estado de conservación: Regular, despintado, rayaduras externas e internas.		













Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
19	042	019	La Virgen	Extremo Sur	T-8	-	A	4.5	4.4	0.6	21	Fragmento de gollete, presenta parte del cuerpo de la vasija, superficie externa pintado en crema. Estado de conservación: Regular, pegado, desprendimiento de capa superficial, pequeñas desconchaduras y rayaduras internas y externas.		
20	051	020	La Virgen	Extremo Sur	T-9	-	A	3.1	2.8	0.5	4	Fragmento de borde directo, superficie externa alisada. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras externas e internas.		
21	051	021	La Virgen	Extremo Sur	T-9	-	A	1.4	2.5	0.4	1	Fragmento de gollete, presenta parte del cuerpo de la vasija, superficie alisada. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras externas.		
22	051	022	La Virgen	Extremo Sur	T-9	-	A	4.3	5.0	1.4	28	Fragmento de asa cintada, presenta como base parte del cuerpo, en la superficie externa se observa pintado en rojo oscuro. Estado de conservación: Regular, despintado, pequeñas escarificaciones al exterior.		
23	051	022	La Virgen	Extremo Sur	T-9	-	A	7.4	8.1	0.5	40	Fragmento de cerámica con desgaste en uno de sus lados, posiblemente utilizado como pulidor, superficie externa pintado en crema. Estado de conservación: Regular, pegado, despintado y pequeñas rayaduras al exterior.		
24	064	024	La Virgen	Extremo Sur	AMP, T8 - T9	4C	A	3.7	9.2	0.5	24	Fragmento de borde directo, de paredes divergentes. Estado de conservación: Malo, superficie externa erosionada, pegado, borde despostillado, superficie interna y externa con pérdida de la capa superficial.		













Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
25	121	025	La Virgen	Extremo Sur	A-1	1D	A	3.3	3.9	0.8	1.3	Fragmento de gollete, presenta parte del cuerpo de la vasija, superficie interna y externa pintada de rojo. Estado de conservación: Regular, despintado.		
26	121	026	La Virgen	Extremo Sur	A-1	1D	A	1.3	2.3	0.3	1	Fragmento pequeño de gollete, presenta pequeña parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Regular, parte interna con pérdida de capa superficial.		
27	121	027	La Virgen	Extremo Sur	A-1	1D	A	2.3	2.1	0.3	2	Fragmento pequeño de cuerpo con diseño exterior de líneas rectas en alto relieve. Estado de conservación: Malo, superficie interna erosionada.		
28	121	028	La Virgen	Extremo Sur	A-1	1D	A	3.0	2.2	0.4	3	Fragmento de cuerpo, la parte externa presenta decoración de líneas rectas en alto relieve. Estado de conservación: Malo, superficie interna erosionada.		
29	121	029	La Virgen	Extremo Sur	A-1	1D	A	3.0	2.3	0.4	3	Fragmento de cuerpo, presenta en la superficie externa línea recta en alto relieve. Estado de conservación: Malo, superficie interna erosionada, pequeñas rayaduras al exterior.		
30	121	030	La Virgen	Extremo Sur	A-1	1D	A	2.3	2.1	0.5	2	Fragmento pequeño de cuerpo, presenta decoración de líneas rectas en alto relieve. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al interior y exterior.		













Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

Nº	Nº Bolsa	Nº Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
31	126	031	La Virgen	Extremo Sur	A-1	1E	Sup	4.8	4.4	0.7	22	Fragmento de borde, bisel interno, de paredes divergentes. Estado de conservación: Regular, pequeña despostilladura en el borde, superficie interna y externa con rayaduras y rajaduras.		
32	131	032	La Virgen	Extremo Sur	A-1	1E	A	2.3	1.9	0.5	1	Fragmento pequeño de cuerpo, con decoración piel de ganso. Estado de conservación: Regular, parte interna con pequeñas escarificaciones.		
33	131	033	La Virgen	Extremo Sur	A-1	1E	A	4.7	4.6	0.4	11	Fragmento de cuerpo, presenta al exterior diseños de líneas en alto relieve. Estado de conservación: Regular, pequeña rayadura al exterior.		
34	139	034	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2A	A	3.3	2.2	0.4	2	Fragmento de borde pequeño, superficie interna y externa alisada. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras internas y externas.		
35	139	035	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2A	A	3.8	3.1	0.4	4	Fragmento de cuerpo, superficie externa de color negro alisado, la parte interna presenta adherido tierra de hollín. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al exterior.		
36	139	036	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2A	A	4.6	3.0	0.5	9	Fragmento de gollete, presenta parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Malo, superficie externa erosionada, pérdida total de la capa superficial.		













Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

Nº	Nº Bolsa	Nº Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
37	139	037	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2A	A	6.6	4.0	0.4	25	Fragmento de asa, presenta pequeña parte de borde, superficie externa alisada y pintada en crema. Estado de conservación: Malo, pegado, presenta sales, borde despostillado y pequeñas desconchaduras en la superficie externa.		
38	148	038	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2B	A	4.5	6.2	0.7	26	Fragmento de cuerpo, parte media, presenta agujero exprofeso. Estado de conservación: Malo, erosionado en la parte interna, pérdida de capa pictórica.		
39	148	039	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2B	A	3.5	4.2	0.6	8	Fragmento de cuerpo con agujero exprofeso en la parte central. Estado de conservación: Malo, erosionado en ambas superficies.		
40	148	040	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2B	A	4.0	3.5	0.5	6	Fragmento de cuerpo, parte interna presenta pintado de rojo. Estado de conservación: Regular, despintado, rayado al interior, pequeñas exfoliaciones en la parte externa.		
41	148	041	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2B	A	6.1	1.3		14	Fragmento de asa tubular macizo. Estado de conservación: Malo, erosionado, escarificaciones en superficie.		
42	157	042	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2C	A	2.3	2.6	0.5	1	Fragmento pequeño de cuerpo, con diseño de líneas en alto relieve. Estado de conservación: Malo, superficie interna erosionada.		













Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
43	166	043	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2B	Sup	2.5	2.1	0.3	1	Fragmento pequeño de cuerpo, con diseño inciso de líneas, superficie externa pulida. Estado de conservación: Regular, parte externa con pequeñas rajaduras y parte interna con pequeñas escarificaciones.		
44	178	044	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3A	A	5.4	6.1	1.0	36	Fragmento de borde evertido. Estado de conservación: Regular, borde con despostilladuras y pequeñas rayaduras al interior y exterior.		
45	201	045	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3C	A	4.5	3.5	0.5	6	Fragmento de borde, superficie interna y externa de color negro alisado. Estado de conservación: Regular, pegado, pequeñas rayaduras internas y externas.		
46	201	046	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3C	A	2.2	2.4	0.4	2	Fragmento pequeño de borde directo. Estado de conservación: Malo, superficie externa presenta escarificaciones y pequeñas despostilladuras en el borde.		
47	201	047	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3C	A	6.0	2.6	0.4	10	Fragmento de gollete tubular. Estado de conservación: Malo, presenta sales, superficie externa con exfoliaciones y con pequeñas rayaduras.		
48	201	048	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3C	A	2.9	1.8	0.6	4	Fragmento de asa cintada. Estado de conservación: Regular, presenta sales, escarificaciones al exterior y mancha negra de posible hollín.		













Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
49	208	049	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3E	Sup	-	-	0.4	32	11 fragmentos de cuerpos de diferentes tamaños, todos de una misma vasija, presentan diseño geométrico de triángulo concéntrico en alto relieve. Estado de conservación: Regular, pegado, fragmentos sueltos, parte interna con escarificaciones y erosiones.		
50	208	050	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3E	Sup	-	-	0.5	52	12 fragmentos de cuerpos de diferentes tamaños, todos de una misma vasija, con diseños externos en piel de ganso. Estado de conservación: Regular, algunos fragmentos presentan erosiones internas y pequeñas rayaduras externas, algunas manchas negras de posible hollín.		
51	211	134	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3E	A	-	-	-	108	26 fragmentos de diferentes tamaños. Todos de una misma vasija, presentan decoración externa de alto relieve. Estado de conservación: Malo, algunos fragmentos se encuentran erosionados.		
52	219	051	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4A	A	2.1	1.6	0.4	2	Fragmento pequeño de gollote tubular. Estado de conservación: Malo, superficie externa erosionada.		
53	228	052	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4B	A	1.7	2.6	0.5	4	Fragmento pequeño de borde evertido, presenta pequeña parte del gollote. Estado de conservación: Regular, rayaduras al interior.		
54	228	053	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4B	A	2.2	2.3	0.3	2	Fragmento pequeño de cuerpo, presenta diseños geométricos incisos, de color crema, sobre fondo rojo pulido. Estado de conservación: Regular, despintado.		




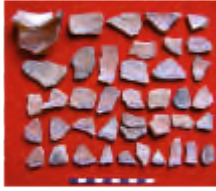



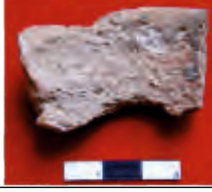



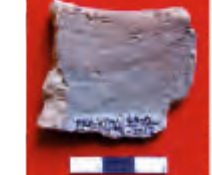
Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

Nº	Nº Bolsa	Nº Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
55	228	054	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4B	A	3.4	3.6	0.7	8	Fragmento de asa, presenta parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al exterior, presenta manchas de hollín.		
56	228	055	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4B	A	3.1	3.6	0.3	2	Fragmento de base, ángulo basal marcado, presenta parte del cuerpo de la vasija, parte interna de color negro. Estado de conservación: Regular, la parte interna presenta pequeña desconchadura, parte externa pequeñas rayaduras.		
57	238	056	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4C	A	1.8	2.6	0.4	2	Fragmento de borde directo y redondeado, superficie interna pulida. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras externas.		
58	238	057,058,059	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4C	A	-	-	0.6	64	3 fragmentos de cuerpos de color negro, todos de una misma vasija, presentan decoración de piel de ganso. Estado de Conservación: Regular, manchas negras por efecto de cocción y algunas de hollín, presenta pequeñas rayaduras externas.		
59	238	060	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4C	A	1.5	2.5	0.4	3	Fragmento pequeño de base, ángulo basal pronunciado, superficie interna y externa alisada. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al exterior.		
60	238	061	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4C	A	3.7	3.7	0.5	5	Fragmento de base, presenta ángulo basal pronunciado, superficie interna y externa alisada. Estado de conservación: Regular, parte interna con rayadura, base con huellas de desgaste, al exterior pequeñas manchas negras por efecto de cocción.		

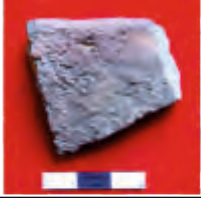


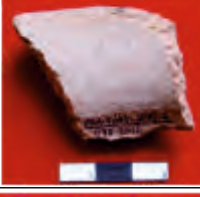




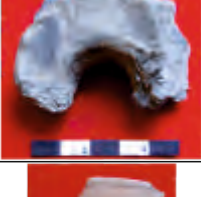

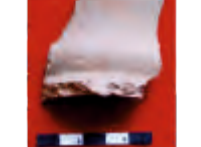

Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

Nº	Nº Bolsa	Nº Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
61	238	062	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4C	A	4.2	3.1	0.3	5	Fragmento de base semi convexa, presenta parte del ángulo basal, superficie interna y externa alisada. Estado de conservación: Regular, pequeña rayadura al interior y exterior.		
62	238	063	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4C	A	3.2	4.5	0.4	7	Fragmento de base semi plana, superficie externa alisada y partes de color rojo. Estado de conservación: Regular, des pintado, manchas blanquecinas en el interior, pequeñas rayaduras al exterior.		
63	238	064	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4C	A	4.1	5.4	0.3	12	Fragmento de base, ángulo basal pronunciado, presenta pequeña parte del cuerpo de la vasija, superficie interna y externa alisada.		
64	246	065	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4E	Sup	3.1	5.7	0.6	12	Fragmento de borde, presenta pequeña parte del cuello de la vasija. Estado de conservación: Regular, despostilladura en el borde, en la parte externa pérdida de capa superficial, manchas blancas en la parte interna.		
65	246	066	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4E	Sup	2.6	2.8	0.5	4	Fragmento de borde directo. Estado de conservación: Regular, borde despostillado, pequeñas rayaduras internas.		
66	246	067	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4E	Sup	2.8	3.8	0.6	6	Fragmento de gollote, presenta parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Regular, superficie externa con pérdida de capa superficial.		

Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
67	246	068	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4E	Sup	-	-	0.5	20	11 fragmentos de cuerpos de diferentes tamaños, todos de una misma vasija, presentan decoración de piel de ganso. Estado de conservación: Malo, algunos fragmentos presentan pérdida de la capa superficial, al exterior presenta pequeñas rayaduras.		
68	254	069	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4E	A	-	-	0.5	174	42 fragmentos de una misma vasija, presentan partes de borde, gollete, asa y cuerpo con decoración de piel de ganso. Estado de conservación: Malo, pegado, fragmentos erosionados, pérdida de la capa superficial, manchas blanquecinas al interior.		
69	266	070	La Virgen	Extremo Sur	A-1	5B	A	2.0	2.5	0.5	2	Fragmento pequeño de borde, superficie interna y externa alisada. Estado de conservación: Regular, manchas negras por cocción, pequeñas rayaduras al exterior.		
70	271	071	La Virgen	Extremo Sur	A-1	5C	A	3.7	4.6	0.6	10	Fragmento de borde, parte externa e interna alisada. Estado de conservación: Malo, parte de la superficie externa e interna erosionada, borde despostillado.		
71	280	072	La Virgen	Extremo Sur	A-1	5D	A	3.4	5.8	0.6	28	Fragmento de borde de paredes divergentes, parte externa presenta protuberancia. Estado de conservación: Regular, superficie externa con partes erosionadas, rayaduras internas y externas.		
72	293	073	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-N	6A	A	3.8	4.3	0.5	10	Fragmento de gollete, presenta parte del cuerpo de la vasija, superficie externa alisada. Estado de conservación: Malo, parte de la superficie externa erosionada, al interior pequeñas rayaduras.		



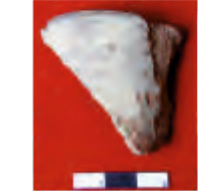
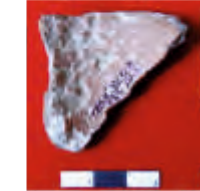








Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
73	300	074	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-S	-1(A)	A	3.8	4.1	0.6	16	Fragmento de borde plano, la parte externa presenta partes pintadas en rojo. Estado de conservación: Regular, despintado, rayaduras al exterior.		
74	321	075	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-W	3(-A)	A	3.7	4.2	0.7	12	Fragmento de borde evertido, labio redondeado. Estado de conservación: Regular, parte del borde con despostilladuras y erosionado.		
75	321	076	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-W	3(-A)	A	2.0	3.0	0.6	4	Fragmento pequeño de gollote, presenta parte del cuerpo de la vasija, superficie externa pintado en crema. Estado de conservación: Regular, despintado, escarificaciones al exterior, pequeñas rayaduras internas.		
76	321	077	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-W	3(-A)	A	4.6	3.5	0.3	4	Fragmento de cuerpo, al exterior presenta diseños incisos de líneas curvas, superficie externa pulida y de color negro. Estado de conservación: Malo, parte de la superficie externa erosionada y pequeñas escarificaciones.		
77	333	078	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-W	1(-A)	A	2.6	4.7	0.6	34	Fragmento de gollote, presenta parte del cuerpo de la vasija, superficie externa de color negro. Estado de conservación: Regular, pérdida de la capa superficial.		
78	345	079	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-W	2(-A)	A	5.4	4.7	0.6	24	Fragmento de borde de paredes curvas, presenta parte del gollote. Estado de conservación: Regular, borde despostillado, pequeñas rayaduras internas y externas.		








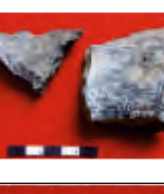



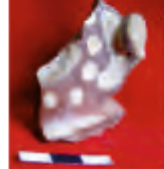
Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
79	349	080	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-W	2(-B)	A	2.1	3.6	0.6	6	Fragmento de gollete, presenta parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Regular, escarificaciones y pequeñas rayaduras al exterior.		
80	349	081	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-W	2(-B)	A	3.0	3.9	0.6	8	Fragmento de gollete. Estado de conservación: Malo, superficie externa erosionada, parte interna con manchas blancas y pequeñas rayaduras.		
81	349	082	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-W	2(-B)	A	2.8	1.6	0.7	4	Fragmento de asa cintada. Estado de conservación: Regular, superficie con pequeñas rayaduras.		
82	362	083	La Virgen	Extremo Sur	A-2	1B	Sup	-	-	-	1188	30 fragmentos de una misma vasija de diferentes tamaños, un fragmento de gollete. Estado de conservación: Regular, presenta exfoliaciones en el interior y rayaduras externa con escarificaciones.		
83	365	084	La Virgen	Extremo Sur	A-2	1C	Sup	-	-	-	390	15 fragmentos de diferentes tamaños, todos de una misma vasija, un fragmento presenta 2 protuberancias pequeñas de forma cónica. Estado de conservación: Regular, algunos fragmentos presentan superficie erosionada, rayaduras y escarificaciones.		
84	373	085	La Virgen	Extremo Sur	A-2	1D	A	3.1	4.5	0.5	9	Fragmento de borde directo, paredes curvas. Estado de conservación: Malo, presenta al exterior impregnado de sales, parte interna erosionada.		

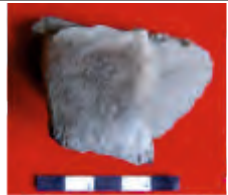




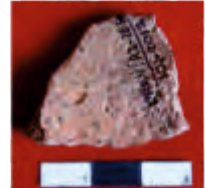






Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
85	373	086	La Virgen	Extremo Sur	A-2	1D	A	2.6	4.5	0.5	8	Fragmento de borde plano. Estado de conservación: Malo, superficie interna y externa erosionada.		
86	373	087	La Virgen	Extremo Sur	A-2	1D	A	4.5	4.7	0.5	11	Fragmento de borde directo, de paredes divergentes, debajo del borde del lado externo pintado en crema. Estado de conservación: Malo, despintado, borde despostillado, parte interna desconchada, superficie externa con partes erosionadas.		
87	373	088/089	La Virgen	Extremo Sur	A-2	1D	A	6.8	4.2	0.6	20	2 fragmentos de cuerpo de color negro, de una misma vasija, presenta al exterior decoración de piel de ganso y líneas horizontales en alto relieve. Estado de conservación: Malo, fragmentado, presenta impregnados sales externas e internas.		
88	373	090	La Virgen	Extremo Sur	A-2	1D	A	4.5	3.6	0.4	14	Fragmento de asa cintada en vertical de color negro, presenta parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Malo, en la superficie externa e interna presenta impregnados sales, superficie externa con escarificaciones.		
89	384	091	La Virgen	Extremo Sur	A-2	1E	A	2.4	3.4	0.6	4	Fragmento pequeño de borde directo y agudo, presenta superficie de color gris, debajo del borde presenta línea horizontal incisa. Estado de conservación: Regular, borde despostillado en la parte interna, pérdida de capa superficial, parte externa con pequeñas rayaduras.		
90	384	092	La Virgen	Extremo Sur	A-2	1E	A	1.4	2.8	0.6	2	Fragmento pequeño de cuerpo, presenta al exterior diseños de círculos excisos alineados. Estado de conservación: Malo, superficie interna erosionada.		







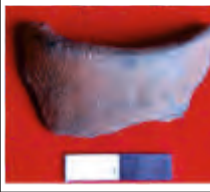





Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
91	392	093	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2A	Sup	4.8	4.6	0.5	20	Fragmento de gollete, con diseños al exterior de círculos y líneas incisas. Estado de conservación: Regular, pegado, presenta escarificaciones al exterior e interior.		
92	401	094	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2B	A	2.1	2.0	0.6	1	Fragmento pequeño de asa cintada, solo presenta parte del mango del asa. Estado de conservación: Regular, manchas negras de hollín, presenta pequeñas rayaduras al exterior.		
93	411	095	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2C	A	4.1	1.9	0.3	1	Fragmento de gollete de color negro al exterior. Estado de conservación: Regular, pequeñas escarificaciones en la parte externa.		
94	422	096	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2D	A	5.7	5.7	0.9	60	2 fragmentos de bordes de una misma vasija, superficie de color negro. Estado de conservación: Malo, fragmentado, bordes despostillados, rajaduras internas y externas, machas blanquecinas al exterior, partes erosionadas.		
95	422	097	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2D	A	6.1	7.3	0.7	40	Fragmento de borde directo y agudo. Estado de conservación: Malo, superficie interna y externa erosionada, mancha negra por efecto de cocción y manchas blanquecinas.		
96	422	098	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2D	A	5.1	4.7	0.5	26	Fragmento de cara gollete, presenta en la cara círculos pintados de color crema, oreja en relieve y pintado de color crema, ojo hundido de color crema, parte de la base del cuello con franja delgada de color crema. Estado de conservación: Regular, despintado, despostillado en la oreja, pequeñas escarificaciones en la parte posterior.		








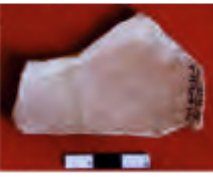




Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
97	422	099	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2D	A	4.6	6.5	1.3	58	Fragmento de asa, presenta parte del mango y parte del cuerpo de la vasija, superficie del mango alisada. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al exterior.		
98	422	100	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2D	A	5.8	3.1	1.3	42	Fragmento de mango de asa, superficie alisada. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al exterior.		
99	430	101	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2E	Sup	2.5	3.1	0.8	6	Fragmento pequeño de gollete, presenta en la base del cuello, círculos incisos. Estado de conservación: Malo, pérdida de capa superficial interna y externa.		
100	433	102	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2E	A	2.2	3.5	0.6	4	Fragmento de borde, presenta al exterior del borde 2 pequeñas protuberancias con pequeñas incisiones. Estado de conservación: Malo, superficie interna y externa erosionada.		
101	440	103	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3A	Sup	-	-	-	98	16 fragmento de cuerpos y un fragmento de asa cintada horizontal, todos de una misma vasija. Estado de conservación: Regular, fragmentado, pegado, rayaduras internas y externas, algunos fragmentos erosionados.		
102	456	104	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3B	A	4.6	4.3	0.5	56	Fragmento de gollete de forma tubular, en la base del cuello presenta excisiones de forma circular. Estado de conservación: Regular, pequeñas rajaduras y rayaduras en la superficie.		

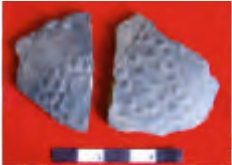
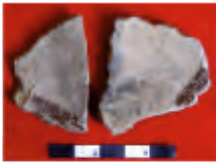

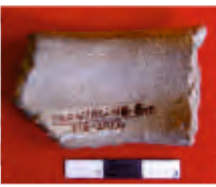





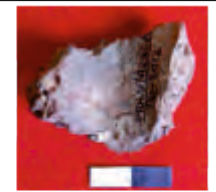


Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
103	463	105	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3C	A	3.0	3.2	0.5	6	Fragmento de borde de color negro. Estado de consevación: Regular, borde despostillado, presenta sales y rayaduras al interior y exterior.		
104	463	106	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3C	A	2.8	3.2	0.5	8	Fragmento de gollete de color negro de paredes curvas. Estado de conservación: Regular, presenta sales internas y externas, pequeñas rayaduras y escarificaciones.		
105	474	107	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3D	A	2.6	3.5	0.6	10	Fragmento de borde divergente, presenta en la superficie externa círculos incisos con círculo pequeño al centro. Estado de conservación: Regular, pequeña despostilladura en el borde.		
106	474	108	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3D	A	1.9	3.7	0.6	4	Fragmento de borde directo de paredes convergentes. Estado de conservación: Malo, superficie interna erosionada y pequeñas escarificaciones al exterior.		
107	474	109	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3D	A	4.0	1.4	0.6	4	Fragmento de gollete, superficie externa de color negro. Estado de conservación: Regular, presenta sales externas.		
108	474	110	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3D	A	2.9	5.4	0.4	10	Fragmento de gollete, presenta parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al exterior.		






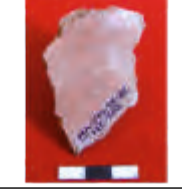
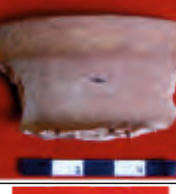





Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
109	414	111	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3D	A	1.7	2.4	0.4	1	Fragmento pequeño de cuerpo, presenta al exterior decoración de piel de ganso. Estado de conservación: Malo, parte interna erosionada.		
110	474	112	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3D	A	-	-	-	322	36 fragmentos de cuerpo y fragmento de borde con asa, todos de una misma vasija, presentan hollín en el exterior. Estado de conservación: Regular, tierra adherida al interior, pequeñas rayaduras al exterior.		
111	486	113	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3E	A	4.3	5.9	0.4	14	Frgmento de gollete, presenta parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Malo, superficie interna erosionada y con sales, la parte de la superficie externa presenta erosiones y sales.		
112	486	114	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3E	A	4.4	6.5	0.3	2	Fragmento de cuerpo, superficie externa de color crema, en uno de sus lados presenta franja delgada de color negro. Estado de conservación: Regular, des pintado, manchas blancas al interior y exterior, pequeñas escarificaciones al exterior.		
113	506	115	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4B	A	2.3	4.6	0.6	10	Fragmento de gollete, al exterior presenta decoración incisa de círculos con círculo pequeño central. Estado de conservación: Regular, pequeñas escarificaciones internas, presenta sales al exterior.		
114	506	116	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4B	A	0.8	3.1	0.8	2	Fragmento pequeño de gollete de color negro, presenta pequeñas incisiones. Estado de conservación: Malo, despostillado.		

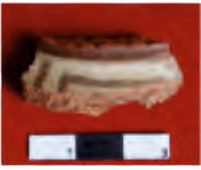









Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
115	406	117	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4B	A	-	-	0.5	18	Cuerpo fragmentado de color negro con decoración externa de piel de ganso. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras al exterior.		
116	513	118	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4C	Sup	3.0	4.6	0.5	12	Fragmento de borde evertido, presenta decoración externa de dos círculos incisos con círculo pequeño central, presenta pequeña parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Regular, borde con pequeña despostilladura, rayaduras internas y pequeñas escarificaciones al exterior.		
117	525	119	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4D	Sup	2.4	5.6	0.5	10	Fragmento de borde de color negro, de paredes curvas. Estado de conservación: Malo, erosionado al exterior, borde despostillado.		
118	530	120	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4D	A	-	-	0.6	56	6 fragmentos de bordes de una misma vasija de color negro, presenta pequeñas protuberancias y una asa cintada con incisiones. Estado de conservación: Regular, fragmentado, presenta sales.		
119	530	121	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4D	A	3.3	3.5	0.7	10	Fragmento de gollete, presenta diseños circulares incisos, superficie alisada. Estado de conservación: Malo, pequeñas rajaduras internas y externas.		
120	544	122	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4E	A	7.4	4.9	0.7	44	Fragmento de gollete de color negro, superficie alisada. Estado de conservación: Malo, superficie interna y parte de la externa erosionada.		


Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
121	544	123	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4E	A	6.5	5.8	0.8	52	Fragmento de gollete, superficie alisada. Estado de conservación: Malo, parte interna erosionada, pequeñas rayaduras al exterior y escarificaciones al interior.		
122	576	124	La Virgen	Extremo Sur	A-2	5D	Sup	10.8	9.2	0.8	124	Fragmento de borde evertido, presenta gollete aplicado. Estado de conservación: Malo, superficie interna erosionada, escarificada, borde despostillado.		
123	584	125	La Virgen	Extremo Sur	A-2	5E	Sup	5.9	3.7	1.1	20	Fragmento de asa, mango completo y pintado en negro, presenta parte del cuerpo de la vasija. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras internas.		
124	595	126	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-E	1G	A	3.9	6.3	0.6	22	Fragmento de borde de paredes curvas, presenta parte del gollete, parte externa pintada en rojo. Estado de conservación: Regular, despintado, parte interna erosionada y rajaduras internas.		
125	614	127	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-E	4F	A	3.9	2.9	0.9	16	Fragmento de asa de color negro, en el mango presenta relieve con líneas incisas. Estado de conservación: Malo, presenta sales, desprendimiento de capa superficial y pequeñas rayaduras internas.		
126	632	128	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-N	6E	A	5.0	4.6	0.8	22	Fragmento de borde evertido y agudo, superficie interna alisada. Estado de conservación: Malo, borde con despostilladuras, parte externa con escarificaciones.		



Cerámica (tiestos) diagnóstica recuperada de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
127	640	129	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-S	-1E	A	1.6	3.3	0.7	2	Fragmento pequeño de gollote, el lado externo presenta diseños de líneas delgadas de color negro sobre fondo crema. Estado de conservación: Regular, despintado, pequeñas rajaduras al exterior.		
128	647	130	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-S	-1F	A	2.4	4.1	0.5	4	Fragmento de borde, superficie externa de color crema, superficie alisada. Estado de conservación: Malo, despintado, borde despostillado, parte de la superficie externa erosionada.		
129	647	131	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-S	-1F	A	-	-	-	16	4 fragmentos de cuerpo de una misma vasija, presenta decoración en alto relieve. Estado de conservación: Malo, ambas superficies presentan pérdida de capa superficial.		
130	686	132	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-S	-3E	A	2.0	2.1	0.3	2	Fragmento pequeño de cuerpo, presenta decoración exterior de círculo concéntrico de color crema. Estado de conservación: Malo, despintado, superficie interna erosionada.		
131	693	133	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-S	-3F	A	4.4	5.4	0.6	22	Fragmento de gollote de color negro, superficie alisada. Estado de conservación: Regular, escarificaciones externas y rajaduras internas.		











Material Lítico - Recolección Superficial

ID	N° Especimen	N° Rótulo	Sector	Sitio	Capa	Medidas (mm)			Descripción	Registro Fotográfico
						Alto	Ancho	Peso gr.		
1	021	032	Extremo Sur	La Virgen	Recolección Superficial	165	73	1310	Percutor macizo doble	











Artefactos de madera - Superficie

ID	N° Especimen	N° Rótulo	Sector	Sitio	Capa	Medidas (cm)			Descripción	Registro Fotográfico
						Largo	Ancho	Peso gr.		
1	004	001	Extremo Norte	La Virgen	Recolección superficial	43.5	3.9	240	Artefacto de madera: cuerpo alargado, extremos romos, sección oval, se desconoce su función. Taxa: <i>Capparis sp.</i> Estado de conservación: Regular, completo, presenta una rajadura central y varias rajaduras pequeñas a los extremos. Tiene astilladuras, orificios pequeños y arena impregnada en una de las caras.	
2	004	002	Extremo Norte	La Virgen	Recolección superficial	42.0	3.4	185	Artefacto de madera: cuerpo alargado, presenta la forma natural del tallo. Un extremo es romo y el otro extremo presenta una fractura irregular de característica antigua. Se desconoce su función. Taxa: <i>Capparis sp.</i> Estado de conservación: Regular, incompleto en uno de los lados, astillado y presenta arena impregnada.	
3	025	034	Extremo Sur	La Virgen	Recolección superficial	61.0	3.5	192	Instrumento de madera: este se presenta incompleto. Posee un cuerpo alargado, de sección plana, en un extremo su borde es romo y en un lado su perfil presenta diseño dentado (10 dientes romos). El otro extremo se presenta con fractura irregular notándose que es de origen antiguo. En el cuerpo de este instrumento presenta dos circulares, de 14 mm de diámetro, ambos separados pero equidistantes. Taxa: <i>Capparis sp.</i> Se desconoce su función. Estado de conservación: Regular, incompleto, astillado, arena impregnada, rajaduras en parte central, la madera se observa resaca y presenta un fragmento de madera suelta.	
4	026	035	Extremo Sur	La Virgen	Recolección superficial	51.0		140	Artefacto de madera de forma alargada y plana, uno de los extremos es más delgado en forma de mango y el otro es ancho y plano. Estado de conservación: Regular, fragmentado en un extremo y presenta reseca, rajaduras, astilladura y arena impregnada.	

Artefactos recuperados de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto-Largo	Ancho	Grosor	Peso gr.			
1	005	139	La Virgen	Extremo Norte	T-1	-	A	37	3	3	236	Artefacto de madera de forma alargada sin trabajar, uno de los extremos termina en punta. Se desconoce su función. Taxa: <i>Capparis</i> sp. Estado de conservación: Malo, fragmentado, presenta rajadura y tierra impregnada.		
2	005	140	La Virgen	Extremo Norte	T-1	-	A	57	5	3.6	392	Instrumento de madera: este se presenta incompleto en su parte activa. Por su morfología podemos decir que se trata de una paleta. Cuerpo alargado, de sección circular. La parte activa es más ancha y plana, el otro extremo con fractura antigua. Se desconoce su función. Taxa: <i>Capparis</i> sp. Estado de conservación: Regular, presenta rajaduras, tierra impregnada y faltante en ambos extremos.		
3	016	141	La Virgen	Extremo Norte	T-2	-	A	5.5	16	0.3	30	Cuenco elaborado de calabaza (mate). Estado conservación: Regular, presenta faltante de todo el borde, en la superficie externa presenta sales y al interior manchas de color negro.		
4	017	142	La Virgen	Extremo Norte	T-2	-	A	8	17	0.4	50	Cuenco elaborado de calabaza (mate). Estado conservación: Regular, presenta faltante en todo el borde, manchas de color negro al interior y sales impregnada en ambas caras.		
5	022	143	La Virgen	Extremo Norte	T-3	-	Sup	80.5	4.2	2.3	482	Artefacto de madera: se trata de una pieza completa que presenta cuerpo alargado, sección oval, un extremo es romo por su uso continuo y el otro extremo presenta fractura antigua, sin ningún acabado. Se desconoce su función. Taxa: <i>Capparis</i> sp. Estado de conservación: Regular, presenta resequedad en uno de sus caras, rajadura y tierra impregnada.		



Artefactos recuperados de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
6	063	144	La Virgen	Extremo Sur	AMP T8 - T9		A	51	-	3	304	Artefacto de madera: de cuerpo alargado, sección circular, superficie algo pulida, un extremo presenta desgaste causado por su continuo uso, presentándose romo. El otro extremo presenta fractura irregular de característica de ser antigua. Se desconoce su función. Taxa: <i>Capparis sp.</i> Estado de conservación: Regular, presenta rajaduras, pequeños faltantes y resequedad en un extremos.		
7	082	145	La Virgen	Extremo Sur	T-10	-	A	-	1.5	0.5	1	Tapa pequeña de mate de forma circular y plana. Estado de conservación: Regular, presenta pequeñas rayaduras y polvo impregnado.		
8	082	146	La Virgen	Extremo Sur	T-10	-	A	-	1.5	0.5	1	Tapa pequeña de mate de forma cónica. Estado de conservación: Regular, pequeñas rayaduras y polvo impregnado.		
9	094	147	La Virgen	Extremo Sur	T-11	-	A	-	4	0.1	2	Bivalvo (<i>Spisula adamsi</i>) mostrando perforación ocasionada por gasterópodo perforador (predación), en el umbo. Estado de Conservación: Regular, con periostraco alterado por procesos tafonómicos.		
10	094	148	La Virgen	Extremo Sur	T-11	-	A	-	3	0.1	2	Bivalvo (<i>Spisula adamsi</i>) mostrando perforación ocasionada por gasterópodo perforador (predación), en el centro del umbo. Estado de Conservación: regular, con periostraco alterado por procesos taxonómicos y borde externo fracturado.		

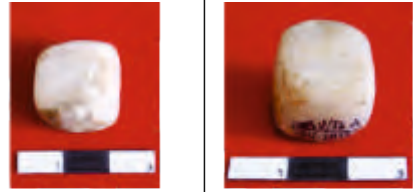
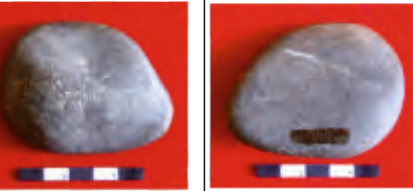
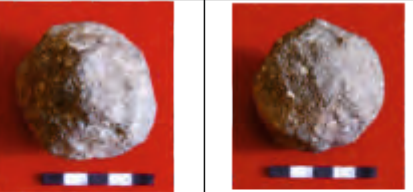
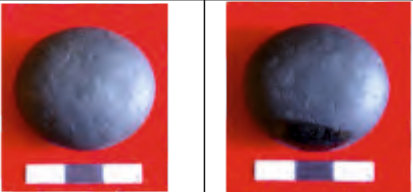
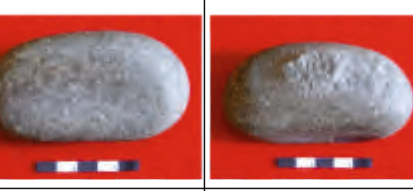
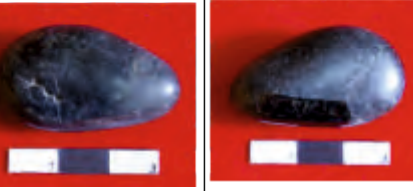
Artefactos recuperados de las excavaciones

Nº	Nº Bolsa	Nº Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto	Ancho	Grosor	Peso gr.			
11	094	149	La Virgen	Extremo Sur	T-11	-	A	-	1	0.5	2	Fragmento de cotiledón de <i>Nectandra</i> sp. con agujero central. Estado conservación: Regular, falta una parte del cotiledón.		
12	497	150	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4A	A	7	12	0.5	66	Cuenco de calabaza (mate). Estado de conservación: Malo, todo el cuenco está deformado, en pequeña parte de la base presenta pérdida de la superficie.		
13	512	151	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4B	A	-	2	0.7	1	Cotiledón de <i>Nectandra</i> sp. con agujero central. Estado de conservación: Regular, en la superficie presenta pequeña rayadura y arena impregnada.		
14	595	152	La Virgen	Extremo Sur	A-2	5E	A	-	0.7	0.5	1	Cuenta de turquesa de forma circular y plana con agujero central.		

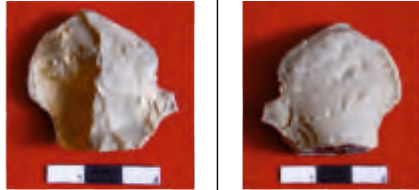




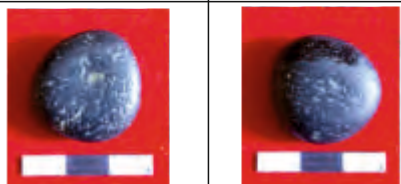
Material lítico recuperado de las excavaciones

Nº	Nº Bolsa	Nº Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (mm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto/Largo	Ancho	Grosor	Peso gr.			
1	004	153	La Virgen	Extremo Norte	T-1	-	A	120	62	-	416	Percutor macizo simple		

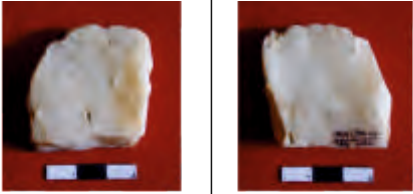

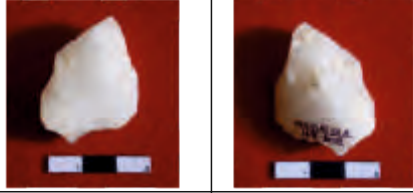
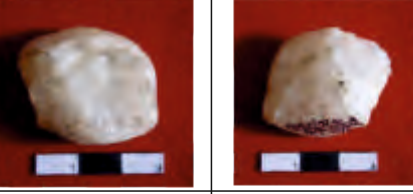
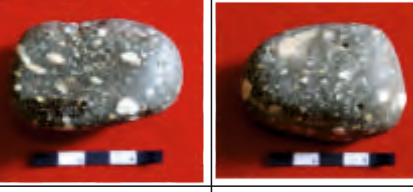
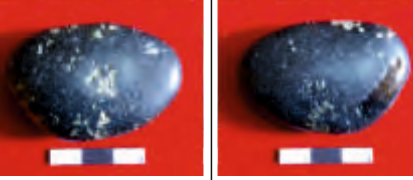
Material lítico recuperado de las excavaciones

Nº	Nº Bolsa	Nº Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (mm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto-Largo	Ancho	Grosor	Peso gr.			
2	015	154	La Virgen	Extremo Norte	T-2	-	A	15	15	-	4	Desecho		
3	074	155	La Virgen	Extremo Sur	Amp T8-T9	6A	A	68	54	-	98	Percutor pequeño		
4	170	156	La Virgen	Extremo Sur	A-1	2E	Sup	60	55	-	218	Guijarro ovoide		
5	193	157	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3B	A	35	31	-	28	Guijarro circular / ovoide plano		
6	207	158	La Virgen	Extremo Sur	A-1	3C	A	97	52	-	256	Guijarro alargado		
7	207	159	La Virgen	Extremo Norte	A-1	3C	A	36	21	-	18	Guijarro		


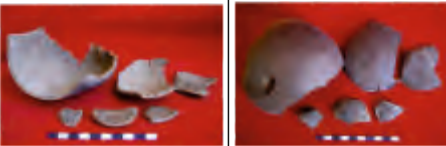



Material lítico recuperado de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (mm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto-Largo	Ancho	Grosor	Peso gr.			
8	237	160	La Virgen	Extremo Sur	A-1	4C	Sup	37	38	-	10	Lasca		
9	265	161	La Virgen	Extremo Sur	A-1	5B	Sup	32	17.5	-	1	Lasca utilizada		
10	406	162	La Virgen	Extremo Sur	A-2	2B	A	45	30	-	44	Gujarro ovoide		
11	445	163	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3A	A	187	117	-	1.998	Diversos		
12	482	164	La Virgen	Extremo Sur	A-2	3D	A	41.5	36	-	16	Lasca		
13	532	165	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4D	A	27	25	-	6	Gujarro circular / ovoide plano		

Material lítico recuperado de las excavaciones



N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (mm)				Descripción	Registro Fotográfico	
								Alto-Largo	Ancho	Grosor	Peso gr.			
14	532	166	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4D	A	42	41	-	36	Diversos		
15	551	167	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4E	A	42	22	-	10	Punta de proyectil		
16	557	168	La Virgen	Extremo Sur	A-2	5A	A	38	27	-	12	Lasca		
17	575	169	La Virgen	Extremo Sur	A-2	5C	A	30	27	-	14	Lasca		
18	619	170	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-E	4F	A	62	46	-	126	Guijarro alargado		
19	619	171	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP-E	4F	A	54	30	-	44	Guijarro alargado con huellas de uso		

Hallazgos recuperados de las excavaciones

N°	N° Bolsa	N° Rótulo	Sitio	Sector	Unidad	Cuad.	Capa	Medidas (cm)				Descripción	Registro Fotográfico
								Alto-Largo	Ancho	Grosor	Peso gr.		
1	715	-	La Virgen	Extremo Sur	A-1	5B-4B	A	-	-	-	-	Esqueleto humano de sexo masculino incompleto. Presenta cráneo y mandíbula inferior, 2 clavículas, 1 omplato incompleto, 22 vertebras, costillas, 2 húmeros, 2 radios, 1 cúbito, 1 sacro, 2 femúr, 2 tibias, 2 perone, 1 rótula y huesos de un pie.	
2	296	137	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-N	6A	A	7.5	12	0.4	20	Cuenco elaborado en mate. Estado de conservación: Malo, fragmentado, contiene tierra impregnada y presenta rajaduras.	
3	357	136	La Virgen	Extremo Sur	A-1 AMP-N	2(-A) 2(-B)	A	18	22	0.7	104	Vasija entera, se encontró en el interior material vegetal. Estado de conservación: Regular, base fragmentada, presenta hollín adherido en la base. Esta vasija se ubicó asociada a un fogón.	
4	524	138	La Virgen	Extremo Sur	A-2	4C	A	69.5	5.5	2.5	532	Instrumento de madera: por su morfología se trata de una paleta. Su cuerpo es alargado y de sección plana, la parte activa es roma y presenta huellas de uso. Se desconoce su función. Taxa: <i>Capparis sp.</i> Estado de conservación: Regular, presenta astilladuras, rajaduras, en una cara presenta resequeidad y la otra impregnada de tierra.	
5	700	135	La Virgen	Extremo Sur	A-2 AMP S	-3E	A	-	-	0.5	2304	Vasija entera fragmentada, presenta decoración de piel de ganso y aplicaciones. Estado de conservación: Regular, fragmentada y presenta sales. Asociado a esta vasija se encontró líticos, soguilla vegetal y material moderno.	

FICHA TÉCNICA DE CONSERVACIÓN MATERIAL CERÁMICO

REGISTRO FOTOGRÁFICO

ANTES	DESPUÉS
	
DATOS GENERALES:	
Lugar: Sitio Arqueológico La Virgen	
Número de inventario de la pieza: PRA - V - C: R.S/ 135 - 2012	
Dimensiones: Alto: 43.4 cm / Ancho máximo: 32.5 cm / Ancho mínimo: 23.7 cm / Diámetro boca: 12 cm / Peso: 2304 gr	
Descripción del objeto: Cántaro	
DESCRIPCIÓN DEL OBJETO: Cántaro monocromo de cuerpo ovoide, base convexa, cuello alto, paredes divergentes y labio redondeado. Presenta diseños zoomorfos con técnica decorativa de piel de ganso, alto relieve, incisiones y aplicaciones. Estos diseños están ubicados en ambas caras de la vasija y se distribuyen de la siguiente manera: los pelicanos se encuentran ubicados en la parte central del recipiente, dentro de un panel de forma de triángulo irregular invertido; los zorros se encuentran en franjas rodeando el cuerpo de la vasija. Además, presenta aplicaciones ubicadas en la parte media superior de la vasija alineadas en vertical.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, fragmentado, pequeñas partes faltantes, borde despostillado, pequeñas rayaduras al exterior.
TRATAMIENTO PROPUESTO:	
Limpieza superficial con agua destilada para eliminar partículas ajenas al fragmento, se unieron los fragmentos mediante cola sintética, la cual es soluble al agua.	
TRATAMIENTO REALIZADO:	
CONSERVACIÓN	RESTAURACIÓN
Condiciones de mantenimiento: Bueno.	Unión de fragmentos: Si.
Limpieza: Con agua destilada e hisopos.	Recubrimientos: No.
Secado y consolidación: Secado al ambiente bajo sombra.	Reintegración estructural de grietas, fisuras y fracturas: No.
Otro: No.	Tipo de Embalaje: Sellado en una bolsa con su respectivo rótulo.
Otro: No.	Otro: No.
Responsable de la conservación / restauración: Mauro Rosales Silva	



Vasija Chimú, encontrada durante el proceso de excavación



Equipo de investigación arqueológica - rescate parcial, en el sitio La Virgen. Octubre del 2012

RED VIAL N° 4



VA POR BUEN CAMINO